

*Е. В. Погоржальская*

## **Конспект урока внеклассного чтения «Память — лучшая награда» (о событиях Афганской войны)**

*Аннотация: Предлагаемый ниже конспект урока внеклассного чтения направлен на изучение событий Афганской войны. Он был разработан для учащихся 6 класса, в числе которых дети участников тех событий.*

*Ключевые слова: Афганская война, память, методические материалы.*

### **Пояснительная записка**

Данный урок внеклассного чтения «Память — лучшая награда» первоначально был разработан для учащихся 6 класса ко Дню защитника Отечества. В данном классе у пяти учащихся близкие родственники (три отца, два дяди) были участниками военных событий в Афганистане. 2014 год был юбилейным: 15 февраля 2014 года исполнялось 25 лет со дня вывода советских войск из Афганистана. В нашем городе в школах открывались мемориальные доски погибшим воинам-афганцам. Возникла потребность обсуждения данной темы в этом классе.

Впоследствии урок получил резонанс в школе, был проведен автором и в других классах: в 11-х — совместно с учителем истории, в 8-х — совместно с другими учителями литературы, элемент урока был использован на встрече с воинами-афганцами в 9-х классах. Материал до сих пор востребован другими учителями и классными руководителями при проведении декады «Наше Отечество».

---

Погоржальская Елена Викторовна — учитель русского языка и литературы МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 3» г. Краснокамска Пермского края.

Конспект урока может быть использован для проведения урока внеклассного чтения с 6-го класса. Материал о погибших воинах-афганцах в других регионах может быть заменен на местный.

В ходе урока используются приемы технологии смыслового чтения.

Урок сопровождается презентацией, использованы клипы на песни Владимира Мазура.

Урок внеклассного чтения направлен на достижение следующих **результатов**:

— совершенствование духовно-нравственных качеств личности у обучающихся, воспитание у них чувства любви к многонациональному Отечеству;

— развитие умений понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, формулировать выводы;

— формирование умения осмысленного чтения и адекватного восприятия текста;

— создание устных монологических высказываний разного типа; обучение умению вести диалог.

**Цель занятия:**

Привлечение внимания школьников к мужеству воинов-интернационалистов через осмысление отрывка из рассказа П. Андреева «Дождь».

**Тип занятия:** урок внеклассного чтения.

**Методы обучения:** метод критического мышления через чтение и письмо, продуктивного чтения, проектов, поисково-исследовательский.

**Оборудование:** проектор, колонки, экран, компьютер.

**Методическое обеспечение:** конспект урока, видеоролик на слова песни В. Мазура «Книга памяти», слайд-шоу на слова песни В. Мазура «Это наша Россия», текст отрывка из рассказа Павла Андреева «Дождь» (приложение 1), рабочие листы обучающихся (приложение 2), презентация к уроку (в презентацию входят сведения о войне в Афганистане, обращение воинов-афганцев, сведения о погибших

в Афганистане земляках, образец синквейна), аудиозаписи песен Владимира Мазура «Это наша Россия», «Книга памяти», презентации обучающихся о родных, служивших в Афганистане.

**План занятия.**

1. Организационный момент. Мотивация обучающихся.
2. Чтение отрывка рассказа П. Андреева «Дождь» и его анализ.
3. Рассказ о земляках, погибших в Афганистане.
4. Выступления учащихся с сообщениями о своих родственниках, воевавших в Афганистане.
5. Подведение итогов. Рефлексия.

**Ход занятия:**

*Всем шурави посвящается...*

**I. Организационный момент. Мотивация обучающихся.**

— Уважаемые ребята и коллеги, я предлагаю всем нам стать участниками общего разговора. А начнем мы этот разговор с небольшого слайд-шоу на слова песни Владимира Мазура «Это наша Россия». *(На экране сменяются слайды: фотографии родного города, природы родного края, памятных для россиян мест (Красная площадь, Могила неизвестного солдата), фотографии ветеранов).*

Беседа:

— Ребята, а что значат для вас слова «это наша Россия»? (наша Родина, малая родина, люди, которые в ней живут, двор, в котором ты вырос...).

— А что для вас значит любить свою Родину? (гордиться ею, скучать по ней, когда находишься далеко, хорошо учиться и работать, бережно относиться к ее богатствам, заботиться о ее людях, защищать во время войн...).

Действительно, любить свою родину — это:

- трудиться на ее благо,
- делать новые открытия,
- заботиться о ее гражданах,

- беречь природу,
- защищать Родину.

– А где и как приходится людям защищать свою родину? (дипломатическая деятельность, экологические бедствия, войны, служба в армии).

– А защищал или защищает ли кто-то родину из членов вашей семьи? Когда? (предполагается, что ребята назовут прадедов, защищавших родину во время Великой Отечественной войны, отцов и братьев, отслуживших в армии, возможно, воевавших в горячих точках, в Чечне или Афганистане).

– Да, вы правы. Но самые свежие раны — это раны чеченских и афганских событий. 15 февраля 2014 года — 25 лет со дня вывода советских войск из Афганистана. Эту дату принято считать Днем памяти воинов-интернационалистов.

Очень далекими кажутся нам события Великой Отечественной войны, хотя всего прошло 69 лет со Дня Победы. А у Афганской войны — возраст молодого человека. И мы будем говорить о героях этой длиной в 10 лет войны.

Я не буду знакомить вас с ее событиями и датами, военными операциями. Я просто хочу поговорить с вами о безусых юнцах, защищавших и оберегавших свою Родину.

## **II. Чтение отрывка рассказа П. Андреева «Дождь» и его анализ.**

– Мы познакомимся с отрывком из рассказа «Дождь» Павла Андреева — ветерана афганской войны.

– Возьмите, пожалуйста, рабочие листы, с которыми мы сегодня будем работать (приложение 2). Давайте прочитаем слова, которые вам могут быть неизвестны (зачитывание).

– Назовите те слова, что встретились вам в первый раз (*ребята называют*). Для наблюдения будем заполнять таблицу, которая, надеюсь, поможет ответить нам на некоторые вопросы.

### **Работа с текстом.**

А) Читаются первые три абзаца.

— Перед нами два главных героя рассказа. Какими они нам представляются?

*Сравнительная таблица (приложение 3), заполняется обучающимися в рабочих листах в течение всей беседы.*

— Можем ли предположить, как развернутся события? Как поведут себя наши герои?

*Ребята высказывают предположения.*

Б) Читаем первую часть рассказа до конца.

— Как характеризуют Кубика его действия? Почему он допустил ошибку и дал обнаружить себя? Найдите в тексте детали, передающие его состояние. (Опытный солдат, но тоже устал).

— Каким предстает перед нами Молодой? Кого он напоминает? (Молодой — уставший и растрепанный — напоминает ребенка).

— Какое решение принимает Кубик? Как это его характеризует? (Он прикрывает молодого своим телом, даже гранату предлагает кинуть из-за его спины, а сам отталкивает его. Другими словами, спасает Молодому жизнь).

— Давайте перечитаем инструкцию Кубика к действиям, которую он дает Молодому. Какие неожиданные интонации звучат в ней? (В первой части — он сердится, называет молодого «урод»).

— А как вы думаете, на кого сердится и за что? (На него и себя — говорит «прозевали», но на самом деле понимает, что это он прозевал).

— Как интонация меняется? Понаблюдайте. Найдите в тексте. («Не крути ты, шарабаном, черт» — здесь уже просьба, что-то полудружеское, даже ободряющее).

— А почему допускает ошибку Молодой? (Устал, подчинился, доверился Кубику).

— А когда и почему пришло это неосознанное доверие? (Он сразу подчинился действиям Кубика. Он почувствовал, что Кубик опытнее).

— А когда эту ответственность взял на себя Кубик? (Тоже сразу: при выборе себе в пару, когда взял на себя роль ведущего, когда сам принял решение принять бой, когда оттолкнул в сторону молодого солдата).

— Давайте попробуем помочь Молодому ответить на мучивший его вопрос: «Почему Кубик взял в напарники его — уставшего, замученного молодого?..» Найдите в тексте фразу, которая помогла бы нам ответить на этот вопрос. (У Кубика погибли все земляки, отправленные вместе с ним в Афганистан. Он берет в себе в напарники Молодого, чтобы помочь неопытному бойцу. Тем самым он берет на себя ответственность за его жизнь, как бы использует шанс, дать возможность молодому бойцу остаться в живых).

— Давайте зафиксируем кратко в таблице, какими они (Кубик и Молодой) предстают перед нами в экстремальной ситуации.

В) Давайте дочитаем отрывок до конца.

— Как складываются судьбы героев? (Молодой остался жив. Мы узнаем, что его зовут Валерий. А Кубик погиб на второй день после прихода из армии). *Ребятам предлагается занести эти сведения в таблицу.*

— Как вы думаете, почему погиб Кубик? (Возможно, кого-то защищал, восстанавливал справедливость).

— Давайте посмотрим, какими нам видятся герои после всех событий.

— Как могла бы сложиться судьба Кубика, не попади он на войну? (Был из обычной семьи, должен был стать обычным парнем. Его отец научил Валерия сено косить).

— Каким предстает Валерий? (Повзрослел. Благодарен Кубику за подаренную ему жизнь. Чувствует заботу Кубика до сих пор).

— Как вы понимаете последние слова рассказа? (Валерий соотносит свои поступки с поступком Кубика: «струшу или нет». Теперь он струсить не должен).

— А перед кем он не должен струсить? (В жизни — перед собою).

— Какую важную тему и для нашего времени поднимает автор? (Умение брать ответственность на себя).

— В чем ответственность Кубика? В чем теперь ответственность Валерия? (Кубик отвечал за его жизнь. Валерий ответственен перед самим собой и погибшими товарищами).

— Ребята, обратите внимание, какие особенности заполнения таблицы вы видите? (Автор Валерию в первых двух частях дает

характеристику как слабому, неопытному солдату. А в третьей части почти нет характеристики героя, только описание поступков. Кубик колоритно описан в первой части, во второй их почти нет, а в третьей сообщение, что он погиб).

— Как вы думаете, почему автор уходит от характеристик героев? (Он хочет, чтобы мы сами их поступкам дали характеристику, все осмыслили сами).

— Ребята, как вы думаете, почему рассказ называется «Дождь», и зачем автор включает в сюжет послевоенные события? (Даже природа оплакивает гибель Кубика. После дождя приходит обновление природы — и жизни Валерия тоже. Валерий получил возможность все начать сначала).

— Послевоенные события заставляют нас задуматься над тем, что эти ребята жили и живут среди нас.

— Почему автор не называет имя Кубика (кличка это или фамилия)? Таких ребят там было много. Любой из них мог бы стать Кубиком, наверное, поэтому мы не знаем его имени.

### **III. Рассказ о земляках, погибших в Афганистане.**

— На Всероссийском сайте воинов-афганцев выложено обращение ко всем нам: «Помните о тех, кто так и не вернулся на Родину из Афганистана. Возможно, наш опыт — живых и мертвых — чем-то пригодится и вам. Ведь войны никогда не кончаются... “ВОЙНА” — это правда обмана. Война заканчивается, когда умирает ее последний солдат. К 2060 году умрет последний солдат войны в Афганистане 1979–1992 гг. К 2100 году умрут дети солдат Афганской войны. Десять лет войны — сто лет памяти. Нам осталось не так много, чтобы сохранить правду обмана этой войны».

— Сурова статистика Афганистана. Более 15 тысяч наших ребят уже никогда не обнимут своих матерей и жен, не подарят своим детям необычный подарок на Новый год. Среди них 133 наши земляка, 5 краснокамцев:

1. Сержант ЖАРКОВ ПЁТР ВЛАДИМИРОВИЧ, в ноябре 1979 г. призван в Вооружённые Силы. 17 ноября 1981 г. в ходе разведки

местности пограничники обнаружили противника и вступили в неравный бой. Пётр погиб, получив смертельное ранение. За мужество и отвагу награждён Медалью «За отличие в охране государственной границы СССР» и Орденом «Красной Звезды» (посмертно).

2. Младший сержант ТИТАРЕНКО ВАДИМ ВЯЧЕСЛАВОВИЧ в октябре 1980 г. призван в Вооружённые Силы, неоднократно принимал участие в боевых операциях, умело и уверенно командовал подчинёнными. Проявив мужество и отвагу в бою с противником, погиб 21 июня 1982 г. Награждён Орденом «Красной Звезды» (посмертно).

3. Рядовой ГРИГОРЬЕВ НИКОЛАЙ КИРИЛЛОВИЧ, в Республику Афганистан попал в марте 1983 г. Снайпер, неоднократно принимал участие в боевых операциях. 20 августа 1984 г. погиб в бою с противником. За мужество и отвагу награждён Орденом «Красной Звезды» (посмертно).

4. Рядовой КОНИН ЕВГЕНИЙ АНАТОЛЬЕВИЧ, в Вооружённые Силы призван в апреле 1982 г., гранатомётчик. При обстреле колонны мотострелковой роты, совершавшей марш, получил тяжёлое ранение и 30 января 1984 г. умер. За мужество и самоотверженность награждён Медалью «За отвагу» и Орденом «Красной Звезды» (посмертно).

5. Рядовой ВАГАНОВ ВАДИМ ВАСИЛЬЕВИЧ, 1965 г.р., попал в Афганистан в августе 1985 г. 25 января 1986 г. в районе горы Наран его рота попала в засаду. Действуя в составе взвода, оставленного для прикрытия выхода роты из-под обстрела, Вадим погиб в неравной схватке с противником. За мужество и отвагу награждён Орденом «Красной Звезды» (посмертно).

— Наш земляк — афганец — Олег Быков в своей книге «Вверх по течению» в обращении к читателю написал: «Писать стихи я начал в 22 года после встречи с родителями Вадима Ваганова — нашего земляка, краснокамца, погибшего в Афгане... Написал свое первое стихотворение “Взрыв” и больше не мог не писать».

*Стихотворение читает один из учеников:*

Раздался взрыв, и под откос  
Пошли машины, кувыркаясь...



В последний миг ты произнес,  
От дыма, гари, задыхаясь:

— Ну, что ж, пришел и мой черед...  
А жить так хочется, ребята!  
Жму руку всем, кто только ждет,  
Ведь память — лучшая награда.

Но все ж жалею об одном,  
Что сделал в жизни очень мало...  
«Костлявая» была не сном —  
Прости мне все, родная мама.

Погибшим здесь теряем счет,  
И быстро к смерти привыкаем,  
И — сколько будет их еще,  
Примерно даже — мы не знаем.

Вся жизнь висит на волоске,  
И это, мама, не кино.  
Набатов пульс стучит в виске.  
... Мгновенье. Вот и все. Темно.

Звучат первые два куплета песни Владимира Мазура «Книга памяти».

Книга памяти хранит  
Память павших, но поверьте —  
Холоднее, чем гранит,  
В этой книге даты смерти.  
Восемнадцать, двадцать лет...  
Жизнь лишь только начиналась.  
И как сорванный букет,  
Распустившись, оборвалась.  
В книге памяти стоят  
Лишь фамилии и даты.

Под землей гранитной спят  
Наши юные солдаты.  
С необъявленной войной  
Им никак не рассчитаться,  
Перед горькой их судьбой  
Нам вовек не оправдаться.

#### **IV. Выступления учащихся с сообщениями о своих родственниках, воевавших в Афганистане.**

Достаточно легко догадаться, что пожилой человек с медалями на пиджаке — ветеран Великой Отечественной войны. Но как в обычном спешащем на работу мужчине определить недавнего солдата?

*Выступление учащихся, чьи отцы служили в Афганистане. (Ребята приготовили презентацию «Герои живут рядом», на слайдах фотографии родных, время службы, полученные награды.)*

#### **V. Подведение итогов. Рефлексия.**

— Чем дальше отдаляемся мы от войн, тем важнее помнить события нашей истории. Сражения заканчиваются, а история вечна. Зачем нам возвращаться к событиям давно минувших дней? (Чтобы учесть их ошибки. Чтобы не допустить новых).

— Говорят, помнить свою историю — значит помнить себя. А историю делали и делают живые люди. Ее делали наши деды, наши отцы, и делаем мы с вами. В начале нашего урока вы сказали, что наша малая родина — это наша Россия. Мне хочется добавить: мы, живущие на нашей малой родине — в городе Краснокамске — тоже пишем нашу историю.

— Ребята, я вам предлагаю охарактеризовать свое отношение к обсуждаемой теме или рассказать о своих мыслях в традициях синквейна. В ваших рабочих листах даны темы для размышлений и алгоритм его написания, а также образец синквейна, который написала я:

Ветераны  
Мужественные, скромные  
Защищали, отдавали свои жизни, погибли  
Вас будет помнить Россия  
Память

*Ребята работают, желающие читают свои работы.*

— Предлагаю посвятить наш урок и синквейны всем солдатам нашей России: нашим дедам, отцам, братьям, которые в трудную минуту готовы как былинные герои встать на защиту Отечества.

— Я благодарю всех за работу. Думаю, что сегодня мы приоткрыли еще одну страницу истории нашего города — страницу мужества и памяти.

### *Приложение 1*

#### **Павел Андреев. Отрывок из рассказа «ДОЖДЬ»**

*Посвящается моему другу Валере*

Мы шли до края и за край,  
И в риске и в чаду,  
И все, с кем мы знавали рай,  
Нам встретятся в аду.

...Когда рота остановилась на очередной короткой привал, было уже ясно, что таким табором выдвигаться на злополучную вершину, рваным темным пятном закрывающую половину ночного неба, нельзя. Дальше подъем шел по склону, который освещался яркой луной, и ночная тень вершины уже не могла скрывать продвижение группы. Остановившись в тени, ротный произвел перегруппировку перед последним рывком.

Почему ротный выбрал Кубика — знали все. Но почему Кубик взял в напарники его — уставшего, замученного молодого — никто так и не понял. Кубик слыл в роте отмороженным — молчал, бил без предупреждения, охотно идя на обострение отношений. Их в роте было три земляка, призванных из алтайского села. Под

дембель из этой дружной компании алтайцев остался только Кубик. Это, конечно, оправдывало его мрачный образ, но шансов выжить, находясь с ним в дозорной паре, практически не оставляло.

«Будешь идти след в след — “стоим — идем”, стрижешь ушами, молодой?» — глаза Кубика приблизились к его лицу, и он почти физически почувствовал пустоту этих глаз, смотрящих сквозь него.

Он двигался автоматически, порой с запозданием реагируя на условные сигналы Кубика. Усталость брала свое, пара полученных «подач» от Кубика только усилила чувство фатализма всего происходящего. Луна светила предательски ярко, камни на склоне, отполированные ветром и солнцем, ночью блестели, словно политые дождем. Ночная свежесть гор и блеск камней создавали иллюзию прошедшего дождя, отдаленно напоминая родной воздух дома.

Подтянувшись на руках и резким движением перекинув тело на площадку карниза, Кубик, присев на корточки, огляделся и неожиданно встал во весь рост. Площадка ярко освещалась луной. На фоне черного звездного неба и нереально блестящих камней Кубик выглядел, словно космонавт на Луне. Длинная искаженная тень только усиливала внеземной эффект происходящего.

Накопившаяся усталость убила остатки логики и страха в его голове. Восприняв движения Кубика как знак отсутствия опасности, он, громко топая, отступаясь, взобрался на площадку и подошел к дембелю.

Кубик повернулся к нему всем телом, словно прикрывая его — неряшливого и растрепанного, от чьих-то нескромных глаз. «Шнурки развязались», — голос Кубика был спокойным и слегка уставшим. «Где?», — не понял он. «На правом ботинке», — уже жестко, но неестественно тихо произнес Кубик. Присев на левое колено, Кубик, не меняя интонации, неожиданно сказал: «Спокойно, урод. У меня за спиной духи. Там точка с ДШК. Мы для них как в тире. Они прозевали нас, а мы их. Да не крути ты шарабаном, черт. Слушай сюда. Сейчас я встану и повернусь к ним. Ты из-за моей спины кинешь гранату и сразу за тот камень», — Кубик слегка

повернул головой, показывая глазами на большой камень, который лежал на краю площадки и образовывал маленькую щель между ним и склоном.

Кубик медленно встал, отряхивая колено. «Шурави, бакшиш!», — раздался крик, и они слышали, как что-то упало и покатилося к ним со склона, стуча по каменной осыпи. «Гранаты», — успел подумать он. Сильный толчок Кубика кинул его на камень. Падая в щель лицом вниз, он на мгновения опередил одновременный взрыв нескольких гранат, накрывший всю площадку. Несколько тугих горячих ударов в спину и ноги заставили его инстинктивно вжаться в спасительную щель. Он слышал, как взорвалась граната, брошенная Кубиком. Затем пространство вокруг него наполнилось какими-то упругими, теплыми струями воздуха. Они гулко хлопали, отскакивая от камней, повторяя, словно эхо, равномерный кашель духовского ДШК. Он почувствовал неожиданную слабость, наполняющую его тело. Уставшие ноги вдруг налились тяжестью, непонятная волна тепла и одновременно уходящей усталости устремилась из его тела на землю. Он с ужасом понял, что он самым бесстыдным образом засыпает, не имея возможности и сил противостоять нахлынувшей на него мягкой, приятной беспомощности.

Растекаясь по каменной щели, он успел подумать: «Я так и не кинул гранату...»

...На улице шел дождь. Капли монотонно долбили по капоту и крыше машины. Струи воды на лобовом стекле размывали привычные контуры домов, проезжающих машин, спешащих куда-то одиноких пешеходов.

«Слушай, Валер, а Кубик погиб?», — Саня задал, пользуясь случаем, давно мучавший его вопрос. «Да нет, он тогда выжил. Его «сдуло» с того карниза. Он меня потом выковыривал из той щели, мне ведь задницу и ноги только посекло тогда. Я его еще спросил со страху, буду ли я жить. Он мне сказал, что пока не время, а когда надо будет, он за мной придет.

Так прямо и сказал. Его зарезали на второй день после возвращения домой, на дискотеке. Кто-то из «откинувшихся» местных авторитетов. Туда еще потом дембеля из роты ездили всем

призывом. Шум был, стрельба. Мать Кубика всех уговорила простить местных уродов. Туда каждый год раньше ездил кто-нибудь из наших. Сейчас, наверное, уже реже. Я тоже ездил, косить меня его отец научил».

Валера замолчал и потом добавил: «Вчера во сне Кубика видел. Он как в тот раз, перед тем карнизом, стоит и в глаза мне смотрит, типа, проверяет — струшу я или нет. Потом так головой мотнул в сторону и говорит: “Ну что, молодой, пойдем?”. И я пошел за ним, и мне так легко стало, дышится так свободно, словно после дождя...»

## Приложение 2

### Рабочий лист урока внеклассного чтения «Память — лучшая награда» по рассказу Павла Андреева «ДОЖДЬ»

#### 1. Словарь неизвестных слов:

Афганистан — государство на среднем Востоке, исламская республика, находится на перепутье между Востоком и Западом и является древним центром торговли и миграции.

Шурави — советский военнослужащий в Афганистане (истор.). Происходит от перс. شوروی — šûravî: советский, от шура — совет. Произошло от афганского названия советских специалистов и служащих Советской Армии, мобилизованных для войны в Афганистане.

Бакшиш — слово, вошедшее в употребление в турецком и арабском языках, означает подарок (перс.).

Дембель — солдат, готовящийся к скорой демобилизации, или демобилизованный военнослужащий (военн. жаргон).

Фатализм — вера в неотвратимость судьбы, предопределение (книжн., филос.)

ДШК — крупнокалиберный станковый пулемет под патрон 12,7×108 мм. Назван в честь изобретателей (Дегтярев — Шпагин — крупнокалиберный)

## 2. Сравнительная таблица для понимания текста:

Вопросы	Кубик	Молодой
Какими представляются нам герои в начале рассказа?		
Какими они предстают перед нами в экстремальной ситуации?		
Как складывается судьба героев в мирное время?		

## 3. Хочу для себя зафиксировать:

- ✓ 15 февраля 2014 года — 25 лет со дня вывода советских войск из Афганистана
- ✓ \_\_\_\_\_
- ✓ \_\_\_\_\_
- ✓ \_\_\_\_\_
- ✓ \_\_\_\_\_
- ✓ \_\_\_\_\_
- ✓ \_\_\_\_\_

## 4. Охарактеризуй свое отношение к обсуждаемой теме или расскази о своих мыслях в традициях синквейна.

Синквейн — стихотворная форма, требующая строгого алгоритма (от французского «пять строк»).

Можно взять понятия «отечество», «ветераны», «мой дед (отец)», «история» или любые другие.

Структура синквейна	Пример	Мой синквейн
<b>Понятие</b> Существительное	<b>Ветераны</b>	
<b>Два слова.</b> Прилагательные описывают признаки и свойства выбранного предмета.	Мужественные, скромные	
<b>Три слова.</b> Глаголы, описывающие совершаемые предметом или объектом действия.	Защищали, отдавали свои жизни, погибали	
<b>Фраза из четырех слов.</b> Выражает личное отношение автора к предмету или объекту.	<b>Вас будет помнить Россия</b>	
<b>Одно слово.</b> Характеризует суть предмета или объекта.	<b>Память</b>	

#### 4. Домашнее задание (по желанию):

Для пополнения выставки «Герой живет рядом» принести фотографию защитника Отечества твоей семьи и краткое сообщение о нем.

Спасибо за урок!

Приложение 3

### Сравнительная таблица для понимания текста (заполненная)

Вопросы	Кубик	Молодой
Какими представляются нам герои в начале рассказа?	<i>Отмороженный Бил без предупреждения Пустота глаз С ним нет шансов выжить</i>	<i>Уставший, замученный</i>
Какими они предстают перед нами в экстремальной ситуации?	<i>Голос спокойный, уставший Прикрывает собою Молодого Словно космонавт на луне, внеземной эффект Руководит на площадке</i>	<i>Двигался автоматически Устал, нет уже логики и страха Неряшливый, растрепанный Неожиданная слабость, беспомощность</i>
Как складывается судьба героев в мирное время?	<i>Его зарезал один «из откинувшихся» авторитетов</i>	<i>Жив. Благодарен Кубику: вспоминает его, ездил к отцу.</i>