Критика и библиография

мире торгашества и варварства

В нестройный хор апологотов и насм- Автор говорит о реакционной сущности тодами, выполняя преступную задачу -реакционной культуры.

ский публицист, автор ряда работ по во- осзнание американской кинспродукцией . превратить в пугало и посменище! Все просам буржуваной культуры, печати, сочоловека, притупляющих его сознание.

среда, условия капиталистического общества уродуют, увечат человека уже с детства. В книге приводятся данные, звучащие, как гневное обвинение буржуазно- лионов долларов прибыли! капиталистическому строю.

Мапдер мечтает о развитии активно мысляших. живущих полной жизнью люзей Но скто станег отринать, что в нашей CTDAHO & HAUTE BOOMS DOE HOORSTCIBVET этому?» — спративает он. Мандер рассказывает далее, как «в условиях современной англо-американской культуры сто соотечественных каждоляевно подвергается воздействию всех средств растления. «Те, кто не угорял свежести ума в догские годы и в юности, теперь становятся предметом вожделений распространителей всяческих наркотиков; они приучают взрослого человека к пассивному времяпреправождению, к восприятию готовых идей. убеждают отлаться на волю поставщиков «легких развлечений» (стр. 37).

Буржуваный мир торгашества и полчинения человеческой жизни эксплолтаторским законам душит подлинную культуру, препятствует духовному развитию тругащихся масс. «С точки зрония коммерции. — пишет Мандер. — низкий культурный уровень большинства из нас чрезвычайно выгоден» (стр. 21). Но это лишь одна сторона вопроса. Автор книги рассказывает о том, как буржуазная культура выполняет преступные пели, стремясь воспитать отчаявшихся, деморализованных людей, превратить человека в безвольное

«Кинофильмы, радно, газоты, развлекательное чтевне. — вот что в наше время ких народных масс», — пишет Мэндер. И ки расслабляют ум, характер и волю людуховную нешету. «Сознание их одурманедект теряет упругость и начинает загни- владольну газегы» (стр. 50). вать» (сгр. 39-40).

•) А. Э. Мэндер. «От шести вечера до полуночи». Государственное издательство иноства, врага демократил и прогресса. Она иностранной литературы. 1947 г. Вл. ЛЕБЕДИ

ных проповедников буржуваной культуры буржуваного кино, «самого ходкого вила развратиль политическое сознание челове- нике о первом заседании постоянного ковсе чаще врываются другие голоса — го- духовного наркотика», находящегося в ус- ка, угасить в нем волю к борьбе за лоса тревоги и беспокойства. Процесс рас- лужении у эксплоататорских влассов. Ки- уничтожение эксплоататорских порядков. пада и вырождения зашел так глубоко, ностудии и акционерные общества, вла- Буржуазитя пресса воспитывает деморытичто уже нельзя более скрыть антинарол- дельны сеги кинотеатров озабочены, ко- зонанных, отчаявшихся людей. «И все это ной сущности и раздагающего влияния нечно, лишь однич: как можно больше за- в атмосфере крикликой рекламы и хроничеработать. Для илх это прибыльное дело, и ской истерии! Все это и вахре безудержной Однем из таких голосов является книга тольков. Вместе с тем он отмечает, что шумихи, дабы поднять до небес одного че-Макдера «От щести вечера до полуно- ныне вое страны буржуваного мира на- ловека, одну партию, одну идею, а другого чи» •). А. Мэндер — павестный австралий- водинются — низкопробной, притупляющей человска, другую партию, другую пасю

пнологии. Он достаточно дорошо знает и его угверждения можно подкредить не читатель был в меру занят и в меру п буржуваное общество с ого зверпными, менее яркими и многочисленными факта- приятно возбужден; а мыслей пикаких не волчынин законами, знает буржуваную ми согодняшиюто двя. Так, например, быв- нужно, но требуется, даже не полагаеткультуру, угодливую служанку капитали- ший министр торговли Англаи Криппе, вы- са!

> гих странах буржуазного мира, особенно в Австралии, где американская экспанспа проникла во все поры экономики и быта. В этой связи понятным становится утвержление Мэндера о развращающем влиянии Голливуда.

> Кино, пропитанное духом погони за прибылями и утверждения самых низменных Мэндер, чувств, подсовывает, говорит ищушим ограды и счастья «мир бутафории», одурманивающий суррогат жизни. Голливул все более и более превращается в рассадник реакции и своеобразный центр фабрикации человсконенавистнической американизированной буржуазной морали. Шведский кинокритик Шлейн, вернувшийся не так давно из Голливуда, заявил, например: «Голливул недалек от фашизма».

Мандер показывает далее, как буржувароль духовного наркотика.

пригупить, затемнить сознание своего нии капиталистического строя, порождаюслушателя. Радпостанции буржуваного ми- щего этот мир цивилизованного варварства. ра в уголу своим рокламодателям безнаказанно исторгают потоки лжи, всевозможных сплетен и диких утверждений. Они если бы...», — нишет он. И это «если бы» всячески восхваляют капиталистические предстает в книге, как сумма опибочных порядки, с бешеной яростью нападают па предложений п напвных пллюзий. силы демократии и прежде всего на Советский Сеюз, клевеща без-удержу и меры.

С особым негодованием пишет Мэндер о преступной роли буржуваных газет. Сослужит основной духовной пищей иппро- временная буржуазная печать «по препмушеству является рупором коммерческой он показывает, как эти духовные наркоти- рекламы и жульнически замаскированной пропаганды». Сообщения информационного дей буржузаного мпра, обрекают их на характера либо специально полбираются. либо их вовсе не пропускают в печать; но, и всякое умственное усилие становит- либо их проподносят на первой странице, ся ну все больше и больше в тягость. либо отодингают на самое незаметное ме-Сознавне их притъплено, и они все боль- ето, извращают или приукрашивают, снабше и больше уграчивают интерес ко все- жают сочувственными пли враждебными му, что требует деятельной работы ума. заголовками — «всегла с одной неизмен-Они лишаются способности в вкуса в са- ной пелью: оказать определенное воздеймостоя тельному мышлению и уже не мо- ствие на сознание читателя. Какое возлейгут жить настоящей жизнью. Их интел- ствие? Именно такое, какое желательно

Продажная и дживая буржузаная пресса уже давно стяжала славу врага об-

Книга Мэндера написана в 1945 году, это делается весьма искусно, так, чтобы

стов. Автор книги открыто заявляет, что ступая по новоду американской киноэкспан- Каниталистический чир, чир духовных буржуваная культура (кино, литература, син. заявил: «В погоно за прибылями вмери- наркотиков душит сознание человека, исискусство, разво, пресса и т. и.) — это канцы наводнили Англию фильмами, не сущает мозг. Презренную и немалую роль мир духовных наркотиков, развращающих имеющими художественной и образова- в эгом одурманивании людей пграет буртельной ценности. Прибыли с американ- жуазная лигература, «С типографских Автор описывает, как буржуваная ских фильмов в Англии превосходят ан- станков сидошным потоком (принося больглийские тохоты в США в двагнать раз», шой барыш) игот мергвящая ум «легкая» Только за прокат своих фильмов в Англии дитература — бульварные и детективные американцы получили более двухсет мил- романы и тому подобное чтиво, которое

> «От шести вечера до полуночи» ного обогащения, в орудия духовного разложения общества и культурного одичания. Современную цивилизацию Запада Мэндер называет «торганиеской», показывая, что она несет с собою окончательное общественное вырождение и упадок.

> Мэндер говорит о несовмествмости «подлинной демократии» и этого мира опустошенной жизни. И внигу свою оп. собственно, посвятил цели: «выявить условия, из-за которых столько людей в нашем обществе живет убогой и пустой жизнью, а затем эти условия изменить».

Но выводы, которые делает Мэндор, неное разно выполняет не женее гнуспую последовательны и неполны. Мандер ищет спасония в морально-этических паллиати-Буржуваное радио усиленно пытается вах, но не в коренной ломке, уничтоже-

> «Как разительно мог бы измениться и изменился бы мир. в котором мы живем,

Но, несмотря на все ее недостатки, кникумент большой обличительной силы, раскрывающий тлетворную сущность бур-

Мандер неоднократно говорит о Советской странс. Он пишет, что усилия миллионов советских людей направлены «на строительство нового чира». И это делает его внигу еще более значимой, ибо действительный путь построения достойной человека жизии, путь, которого ищет Мэндер, лежит здесь, в Советском Союзе.

В заключение следует отметить всю актуальность издания полобных книг, даюилих представление о деградации современной буржузаной культуры, о мире рас-

Вл. ЛЕБЕЛЕВ.

Демонстрация протеста в Панаме против передачи нанамских баз в аренду США

НЬЮ-ЙОРК, 13 декабря. (ТАСС). Как гнала демонстрацию студентов, высту- зданием Национальной ассамблен, несмотсосбивет корреспондент агентства Юнайтел павших против ратификация Национальной ря на приказ мэра гор. Панамы, запретив-

рационные ленты Дуайт Ллойда, а техни-

чески устаревшие системы Репа внесены

для репараций я газовую турбину. Она

почезла: была, стояла и нет ее. Англо-

американские хозяева даже след на фун-

ворят: «Газовая турбина новейшей кон-

Нет такого предприятия в об'единенной

что прибывшие бригады по демонтажу ни

Заседание постоянного комитета немецкого народного конгресса

БЕРЛИН, 13 декабря. (ТАСС). Газета интельно избран председатель «Культур-«Нейес Дейчланд» опубликовала коммю. бунда» Иоганнес Бехер. коммюнико говорится, что 12 декабря состоялось организационное заседание указанного комитета. Председателями комитена Лондонскую конференцию был допол-фридрих Меглих.

Был избран постоячный секретариат, в антега немецкого наредного конгресса. В который входят Эрих Гимффке, Артур Лейтенанг, Фридель Мальтер, Отто Нушке и Вальтер Ульбрихт.

В постоянный комптет были дополнятельно избраны писатель Александер та были избраны Вильгелья Пик. доктор Абуш, президент ландтага Фридрих Эберт, Кюльц и Отто Нушке. В состав делегации крестьянии Отто Кертинг и профессор

К выпуску Соединенными Штатами новых денег для Западной Германии

налистские круги весьма озадачены кате- чие между печатанием донег и пуском из горическим опровержением Маршаллом в в обращение. Однако сообщение коррес-Лондоно 10 докабря сообщения о том, что пондента газеты «Нью-Йорк таймс» под-США решили выпустить новые деньги в тверждает, что американские чиновники Западной Германии. 7 докабря корроспон- считают введение новых делог одним из медент агентства Ассониойтел пресс в Ва- роприятий в деле «создания западно-гершингтоно сообщил, что ответственные пра- манского госуларства». вительственные чиновники подтвердили соможно прочесть без малейшего умственного общения печати о том, что США папеча- Лопдонской конференции начнется посте-Такое жо положение создалось и в дру- напряжения и тогчас забыть» (стр. 55). тали новые деньги для Германии и Кореп. было основано на авторитетной инфорострая, ваволнованная книга. Она обви- мации, получило широкое распространенно ияет буржуваных дельцов, превративших и не вызвало официального опровержения. стижение соглашения между «Большой все средства культуры в источники лич- 11 декабря лендонский корреспондент га- четверкой» об экономическом и политичезеты «Нью-Йорк таймс» распространил -элэд йомэнсянсов американской делегации, стремящихия свести начнет противоречия между заявлением Маршалла и сообщением корреспондента агентства Ассошиэйтел пресс. Однако эти «об'яснения» амько содействуют подтверждению правильности сообщения корреспондента. Как сообщил лонгонский корреспондент газеты «Иью-Йорк таймс», член американской делогации указал, что заявление Маршалла сообщение корреспондента агентства речивыми, потому что печатавие денег тре- илю денег.

Нью-порк, 12 декабря. (ТАСС). Жур-тбует много времени, и существует разли-

Корреспондент предсказывает, что после пенное провращение нынешней «временной Сообщение корресполдента, которое явно организации Западной Германии в западногерманское государство», если только не произойдет «мало вероятьюе событие - доском одинстве Гормании».

По мнению корреспондента, американские эксперты давно уже считали, что «денежная реформа» в Западной Германии булет значительно солействовать разрешению экономических проблем и «таким образом поможет заложить экономическую по 6, Пахман—5.5, Бондаревский—3.5 при основу для создания западно-германского одной неокончениой партии, Коттнауэр гос уларства».

Сообщение газеты «Нью-Йорк таймс» подтверждает таким образом пиформацию Ассонизател пресс не являются противо- о том, что США уже приступный к нечата-

Из зала суда

Приговор произнесен

Перет судом в Кишиневе прошли десят- 12 декабря на утреннем заседании Военки свидетелей, очевиднев зверств и грабе- пый трибунал заслушал последние слова жей, совершенных немецко-румынскими подсудимых. Немецко-фанистские военные га Мэндера, несомненно, будет встречена оккупантами на территории Молдавии. И преступники и их румынские дакон высоветским чигателем с питересом, как 10- нити всех улик илут к этим двум главным военным преступникам, что силят на первом плане за теревлиной решегкой. Это жуазной культуры, срывающей маску с шеф — бывший немецкий комендант Ки- ветского парода о спислождении. торгашеской каниталистической пивилиза- шинева гонорал-майор фон Левиц-Кребс и его подручный — румынский союзник оглашен приговор, встреченный трудящиполковник Ажустии Мариною. Это они, вы- мися Кишинова, колхозинками и крестьслуживаясь перед своими повелителями, янами, переполиввшими зал Русского театтвориля самые глусные дела.

Марпиою, один из тех, кто продал свою

ных жителей. Сначала ограбил их, а за- правительно-грудовых дагерях каждый. Румынию. Его помнят в Крыму, где его тальона — к 20 годам заключения в исмолодчики обезглавливали стариков, веша- правительно-трудовых лагерях каждый. ских сел, присутствующих на процессе. фону).

нуждены признать себя виновными в свершенных злодеяниях. Они просят суд со-

Сегодия в О часов 35 мянут утра был ра, с большим удовлетворением.

Бывший военный комендант Кишинова родину за 30 серебреников и пошел в генерал-майор бывшей немецкой армив услужение в берлинским хозяевам. Это Левиц-Кребс, обер-лейтепант Гайнц Клик, убежденный фашистский прихвостонь, по- зондерфюрер Гайсельгардг, бывший полвлонив «расы госпол», сменивший офи- коеник румынской армии Джустин Мариперскую честь на профессию громплы п ною, в бывшие офицеры 4-го румынского В Бердянске под предлогом эвакуации он нару, Деметриан, Журя, Шонтя присогнал на окранну города более 800 мир- говорены к 25 годам заключения в ис-

тем расстрелял из пулеметов. Так были Маринаш и Шувар — лейтенанты 4-го 100ЫТЫ ПОРВЫО «ПОДАРКИ», ОТИРАВЛЕННЫЕ В РУМЫНСКОГО ОПЕРАТИВНОГО ЖАНЗАРМСКОГО БА-1

Ф. КАБАРИН.

спец. корр. «Известий».

г. КИШИНЕВ, 13 декабря. (По теле-

пресс из Панамы, конная полиция, ис- ассамблеей Папамы соглашения о слаче шего такую демонстрацию. В результате трупы которых находили в колодиах. Его пользуя бомбы со слезоточивым газом, в аренду Соединенным Штатам 14 панам- столкновений между полицией и лемон- узнают в дино лесятки крестьяя молдавприменяя дубинки и холодное оружие, разо- ских баз. Демонстранты собрались перед странтами 8 студентов было ранено.

нарт рассыпается, тает, то почелает, то сов в Войхерпите всю войну работал на даменте показали — куда делась? Только

возникает в новой комбинации: дамы фронт. То был хорошо оснащенный завод, руками разволят, а немцы-грузчики го-

ми, тузы — шестерками. Ценокущенный вания: один локомотив с двадцатью пятью струкции вывезена в Апглию». Исчезла и

в шумерской профессии зритель широко новреждениями, насос, один мотор мощно- первоклассная заводская лаборатория. Она

О «ловкости» рук невольно думаень, в Гросс-Аухайме продназначен для ропа- станки, наиболее понное оборудование.

когда знакомишься, как выполнены Пот- раций, он — на полном ходу и протол- Техническая документация, патенты сдамские решения о репарациях в пользу жает выпускать части к самолетам. Брига- тех предприятий, которые выделены для

стран, пострадавших от фашистской аг- лу же по дементажу на завод не пустили, репараций, «прочищаются». Настолько

рессии. Как измятно, из'ятие промыш- а повели на свалку старых станков и тщательно американские власти «прочи-

денного оборудования в счет репараций по предложили их оценить как... оборудова- стили» десять авиаппонных заводов, об'-

западным зонам должно закончиться ко пне завода. Словом — из туза пик пыта- явленных доступными для репарации,

около лвух тысяч об'ектов, главным об- оборудование в счет репараций с крупного Ог подобной «прочистки» исчемает все

разом военных заводов. Сколько же 10- военного об скта — с завода автоматиче- ценное, остается хлам, который дороже

монтировано заводов за истеклине два го- ских... ручек. Территория этого, с позволе- вывозить. На заводе Шиле в Эшборне

да по западным зонам? Очень мало. Лишь иня сказать, завода... шестьсот квадратных производились двигатель и иневматиче-

чего «технически совершенного» инстру-

сены в сипсок два разрушенные линии дро-

дивана, рубанка, двух сверл, зубила и про- том столетии.

спрятано, расхищено. Другой пример: завод зоне, откуда бы во «печезли» уникальные

Бывает и наоборот. Предложено забрать одного станка на заводах не обнаружили.

метров, оборудование, которое паметили ское оборудование; к репарациям пред яв-

англо-американские власти, состоит из лены станки, выпущенные в девятнадда-

рук, господа! Иллюзия-с!

триднать шесть предприятий.

тили простное сопротивление.

этону сроку предлагалось демонтировать

И не удивительно, ибо пз'ятие излиш-

Разрушать военно-промышленный потен-

Сей банк и круги, его представляющие.

послали в Германию вице-президента банка

ков промышленного оборудования и пере-

дача его странам-победительпицам встре-

Письма из Германии

8. Сколько же глухих в Англии и Америке?

Зеленый стол. На ваших глазах колода тия — в военные об'екты. Завод боеприна-

становятся валетами, девятки — короля- а для репараций пред'явлено три наимено-

рокочет бархатным баском: — Ловкость довный. Основное оборудование вывезено,

второму февраля наступающего года. К лись следать шестерку.

открывает глаза, а картежный фокусник стью в 0.68 лошадиных спл. тоже повреж- в США.

цвального демонтажа увезена в Англию. Гторые находятся в английской зоне, де-гИсчезла в списке кузниц, войны, а вме-Не през'явлены к репарациям и агломе- монтируется только 496».

Инспирированная печать западных зон,

люзию» демонтажа военных забодов.

куренцию на мпровом рынке».

Каким приемом достигается создание «плюяни» демонтажа? В годы войны был мали плечами. построен крупнейший военно-химический завод Апоргана в Хандорфе, Он оснащен Такая практика демонтажа не ослабляет первоклассной техникой, выпускал пирит мента. 169 подобного типа предприятий, военный потенциал Германии. Она осво- и 215 тысяч тонн взрывчатых веществ в пред'явленных к репарациям, равпы стои- бождает промышленность об'единенной гол. Этог завод подлежал полному уничмости одного приличного завода. Помилуй- зоны от старых неренгабельных пред- тожению. В новом списке он из'яг из применти не входило в планы англо- те. —возразят англо-американские джентль- приятий, от изношенного оборудования, графы военных заводов первой категории вмеряванских монополий, связанных кар- мены, — а крупный металлургический завод расчищает путь для скорейшего обновле- и внесен в раздел химических новоенных тельными отношениями с неменкими фир- «Рейхсвер АГ» Германа Геринга? В нем ния основного капитала германской про- предприятий, а потому намечен частичмами. Разве булет американский банк Дил. двенадиать доменных печей, прокатные мышленности с помощью пресловутого лый демонтаж. Электростанция завода внедон, Рид и Ко запитеросован в демонгаже станы, первоклассное оборудование. Завод «илана Маршалла». В своем строиловии сена в раздел «энергетическая промышметалургических предприятий Рура, куда пред'явлен к репарациям. Маленькая по- сорвать пз'ятие оборудования англо-аме- ленность» как самостоятельное предприя-

он вложна свыше ста миллионов толларов. пред явлен и регарациям. мланенькая постарос оборудование по рудоподготовке, вне-Из одного завода делается несколько и приятий, подлежащих демонтажу. В нооб'является: «военный завод не сущест-Унавания репараций в чисто амориван- бильного стрем, а четыре, работоющие, не основном мелкие в средние заводы уста- металлургический завод «Лоргмунд Херте внесены. Установки Лурги, как новей- имвиного типа. Насколько это не решает Хюттенферейн» в Лоргмунде, — крупней-С легкой руки Трейпера круппые воен- шее оборудование, в оценку по репара- вопроса демилитаризации, можно судить шее военное предприятие. — внесен в ноные заводы стали превращаться в неболь- плям не включены. Между тем, одна ус- по заявлению английского генерала Ро- вый списек, как пять саместоятельных шне мастерские, а кустарные предприя- таповка Лурги без всикой оценки и офи- бертсова: «Из 50 тысяч предприятий, ко- предприятий: из цехов сделали заводы. г. БЕРЛИН, декабрь.

сто нее — иять безобидных предприятий.

Но, может быть, теперь, при сокращенкак по команде, подняла визг вокруг «об- ном до минимума списке, демонтаж предв список. Не могли пред'явить к оценке шпирной программы демонтажа и больших приятий проходит строго в рамках намерепарационных требований» и всячески ченного? Есть с гороле Киль завол «Элоквосхваляла «боскорыстие» англо-амори- троакустик». Он выпуская радары, аппаканских хозяов, но домократическая не- ратуру техники инфракрасных лучей, чать по-пному распенила этот маневр. звукоулавливатели для подводных ло-Кельнская газета «Ап Фольксштимме» док. Завод — военный, он намечен к писала: «Опубликование программы демон- демонтажу. Что предложили бригаде, тажа ясно векрыло враждебный пароду когда она появилась в районе захарактер политики, цель которой — на- вода? Монтажников повели в сарай, отоуськивать западные оккуппрующие дер- роженный высоким забором. В этом сарае жавы против восточной для того, чтобы дежало сваленное старое оборудование касохранить военным преступникам и пол- ких-то постралавших от бомбежки завожигателям войны руковолящие позиции в дов: станки, некомплектные, малоцонные, экономике... При изучении программы де- не имеющие никакого отношения к заводу монтажа не в последнюю очередь возни- «Электроакустик». — Разрешите на завед кает внечатление, что эта мера также пройги, он же намочен к лемонтажу? преследует дель ослабить немецкую кой- просились монтажники, но их не пустили, и даже больше: поселили за сто километ-Но гладямий смыся пересмотра списка ров от завода. Но правды не скроеть. Видпредприятий, назначенных к демонтажу, но, что завод работает полным ходом. «Теэто сохранить военные заводы, прежде перь в цехах производятся слуховые трубначеченные к уппчтожению, создать «пл. кп для глухих». — раз'ясняли нашим товарищам английские мистеры, но в цехи не пускали. Монтажники в ответ пожи-

По темпам, которыми работает завод «Электроакустик», можно полумать, что вся Англия и Америка оглохли. Сколько же в Англии и Америке глухих, что для выделян слуховых трубок потребовалось сохранить от уничтожения военный завол, который по существу и не прерывал своего производства?

Такова «ловкость рук», которая, быть можег, безобидна за карточным столом, но лом считают страну, картами — военные заводы, подлежащие демонтажу, в простоватыми зрителями — весь честный мир и с ловкостью бесстылных тулеров превращают арсеналы войны одины росчерком пера в мирвые предприятия. Нечествая

> Петр НИКИТИН, спец. корр. «Известий».

Международный шахматный турнир славянских стран

Вчера при доигрывании неоконченями партий было много неожиданностей.

Самое большое внимание привлекала партия Бондаревский — Керес. Бондаревы ский, имевший вначале две лишние пешки. постепенно развил сильнейшую атаку на короля противника. Однако в дальнейшем он играл исключительно неточно, просмогрел возможность дать противнику мат и позволил изобретательно защищавшемуся чемпиону СССР разменять ферзей и упростить позицию. Партия вновь отложена в ладейном эндшпиле с лишней пешкой у, Бондаревского. Однако теперь Керес имеет плансы на пичью.

Прекрасно защищался в худшем ладей-ном эндшпиле без пешки Смыслов. Он пожертвовал Глигоричу вторую пешку и перевел игру в эндшинль: ладья против ладля с коневой и дадейной пешками. Этот теоретически ничейный, но требующий исключительно точной игры конец уже встречался в партии Керес — Сокольский, которую Сокольский проиграл. Смыслов же не дал чемпнону Югославич использовать его шансы на выигрыш. Эта самая длинцая партия турнира окончилась вничью на 116-м YLOZ

Большое мастерство защиты показал чешский мастер Когтнауэр, добившись ничьих в тяжелых позициях против Болеславского и Рагозина.

Впичью окончились также партии Глин горич — Болеславский и Сокольский — . Плятер. Болеславский быстро выиграл у Бендаревского. Холмов выиграл у Плятера и проиграл Новотельнову. Не возобновляя игры, Плятер сдал огложенную партию

Положение участников турнира после диннадцати туров таково: имеет 9 очков, Болеславский и Котов по 7,5, Керес — 7 при одной неоконченной, партии, Рагозин—7, Смыслов и Новотельно нов — по 6,5, Глигорич и Трифунович -Сокольский по 3,5, Плягер и Холмов по 3, Цветков — 2.

Турнир вступает в заключительную, решающую фазу. В оставшихся четырех турах лидеру турнира предстоят ответст венные встречи с гроссмейстерами Болеславским и Кересом и с мастерами Пахманом и Трифуновичем.

Сегодня на турнире игры нет. Завтра двенадцатый гур, в котором встречаются: Болеславский с Ботвинником, Керес с Ботвинником, Керес с Коттнауэром, Котов с Сокольским, Смыслов с Плятером, Рагозин с Новотельновым, Пахман с Глигоричем, Трифунович с Бондаревским и Холмов с Цветковым.

Мастер В. ПАНОВ.

Хроника искусств

★ Театр оперы и балета Лагвийской ССР в Риге поставил оперу В. Мурадели «Великая дружба». Это-первая на латыщской сцене современная советская опера.

* В Ленинградском театре оперы и балета имени Кирова состоялся общегородской отчетный концерт коллективов художественной самодентельчости. В нем приняло участие около двух тысяч человек. Выступали лучшие народные хоры, хореографические ансамбли, оркестры, театральные коллективы, чтецы, сказители, певцы и музыканты Ленинграда и области.

★ В Свердловске состоялся областной семинар народных сказителей. Участники его прослушали беседу о фольклоре и оперативного жандармского батальона Бут- встретились с писателем П. Бажовым. Работники областного Лома народного творчества записали несколько произведений народного творчества со слов участников семинара.

★ Киргизская студия кинохроники вышускает серию короткометражных фильмов, отражающих успехи народного хозяйства в культуры республики за годы советской власти. На экраны вышел первый фильм этой серии — «Социалистическое животноводство Киргизии».

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ. Издатель: ПРЕЗИДИУМ BEPXOBHOTO COBETA CCCP.

ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ ЦЕНТРАЛЬНОГО РАДИОВЕЩАНИЯ

14 декабря вечером

14 декабря вечером
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА (на волнах: 1961; 1724; 420.8; 50.36; 49.75, 25.62; 19.65 метра) 19.30 — Концерт русской музыки. 20.30 — Концерт для советских воинов (по станциям). 20.35 — Трансляция концерта (по московской гор. сети). 22.30 — Позма С. Шипачева «В добрый путь». 22.55 — Эстрадный концерт. 00.05 — Концерт мастеров н-куссте. ВТОРАЯ ПРОГРАММА (на волнах: 1293; 315.8; 40.93; 30.61 метра). 20.35 — Трансляция концерта мастеров искусств. 23.00 — Романсы советских композиторов 23.30 — Концерт мастеров мскусств. 00.05 — Эстрадный концерт.

Эстрадный концерт. ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА (на волнах: 360.6; 30.86 метра). 19.20 — Трансляция оперы Лукаса «Кастусь Ка-

СЕГОДНЯ В ТЕАТРАХ

(Начало утренних сисктаклей в 12 ч. дия, вечерних — в 7 чак. 30 мин. вечера)

БОЛЬШОЙ ТЕАТР - «Пламя Парижа». ФИЛИАЛ БОЛЬШОГО ТЕАТРА — угро «Севиль-

МХАТ СССР им. ГОРЬКОГО — утро «Синяя пта-14», веч. «Мертгые души». ФИЛИАЛ МХАТ — утро «Платон Кречет», веч-

Дядюшкин сои. МАЛЫЙ ТЕАТР — утро «Волки и опшы», веч. «Во-

ФИЛИАЛ МАЛОГО ТЕАТРА — утро «Женитьба Белугина», веч. «На белом свете». ГОС. ТЕАТР им. Ев. ВАХТАНГОВА (ул. Горького, тер. Саловских, 10) — утро и веч. «Молодая гвардия».

ЦЕНТР ТЕАТР КРАСНОЙ АРМИИ — утро «Давным-лавнов, веч. «Южный узел».

МОСК. ГОС. ЕВРЕИСКИЙ ТЕАТР - «Леса шу-

МОСКОВСКИЙ ОРЛЕНА ЛЕНИНА ЦИРК Ежедневно большие инриовые представления программе — ведушие мастера советского цирка: На манеже КАРАН в'АШ. Сегодня четыре представления — начало в 10 ч., 12 ч., 3 ч. дин и 8 ч. вечера.

Билеты продаются. МОСКОВСКАЯ ГОСУДАТСТВЕННАЯ

ФИЛАРМОНИЯ

и Малый зал Консерватории, Концертный зал им Чалковского, Октябрьский зал Дома союзов и Дом ученых ПРОДЛЕНА ДО 15 ЛЕКАБРЯ.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВ А: Москва. 6. Пушкинская плошаль, 5. Телефоны отделов резакции: Для справок—К 3 25 17; Секретарнат—К 4 77 96. Советского строительства—К 5-76-17; (Пропальналь—К 5-23-20; Литературы в искусства—К 0-57-27; Военного—К 5 85 59; Писем—К 5-71-86; Художественного—К 5 36-53 Издательство—К 4-75-06. Прием об'явлений в Москве—К 5-74-38, в Ленинграде—36-78.

CROM INTES.