



ЧАСТЬ II

ГРЕЦИЯ

ВВЕДЕНИЕ

Страна. Переселения греческих племен. Истоки древнегреческой культуры. Греция и Восток. Основные этапы истории Греции.

Основной географический район, в котором развивалась и откуда получила свое распространение греческая культура, это — восточная часть Средиземного моря: Балканский полуостров (так называемая материковая Греция), острова Эгейского моря и западное побережье Малой Азии. Район этот, таким образом, в значительной мере совпадает с ареной эгейской культуры, описанной в предшествующей части настоящего раздела.

С естественными условиями эгейского островного мира и малоазийского побережья читатель уже знаком. Остается охарактеризовать в этом отношении материковую Грецию. Горные хребты делят ее на ряд областей, открытых со стороны моря, но разобщенных друг от друга. Горы затрудняли вторжение неприятелей, но одновременно препятствовали политическому объединению страны: больших государств Греция не знала, крупные объединения городов были недолговечны. Экономическая разобщенность областей, различие их политического устройства и культурного склада оставались типичными для Греции на всем протяжении ее истории.

Природа Греции — суровая, в большинстве районов неблагоприятная для хлебопашества. Дождей выпадает мало, много рек и ручьев летом пересыхает, некоторые области страдают от засухи. Вот почему древние греки большое внимание уделяли искусственному орошению. Недостаток местного хлеба приходилось возмещать привозным хлебом из Причерноморья, Египта и Сицилии. Всего более благоприятствовал климат разведению винограда и оливкового дерева.

Материковую Грецию принято делить на Северную, Среднюю и Южную. Средняя и Южная Греция — основное ядро всей древней Греции, территория, с которой связаны важнейшие события ее истории.

Северная Греция состояла из двух областей, Эпира и Фессалии. Эпир — труднодоступная горная страна, Фессалия — самая большая греческая равнина, дающая возможность заниматься хлебопашеством. Севернее находились Иллирия, Македония и Фракия, не входившие в состав собственно Греции. Узкая, чрезвычайно живописная Темпейская долина соединяла Фессалию с Македонией. Отделяли ее от Македонии горные хребты Олимп и Осса. Вершина Олимпа — самая высокая во всей Греции (3 тыс. м). В Средней Греции, простиравшейся до Коринфского пере-

шейка (Истма), наиболее значительными были три области: Аттика, Беотия и Фокида. Важнейшими городами их были: Афины, Фивы и Дельфы. Большую роль в древней Греции играли города Коринф и Мегары, находившиеся около Коринфского перешейка. Южная Греция (Пелопоннес) точно так же делилась горными цепями на ряд обособленных областей. Из них упомянем: Лаконику (Спарту), соседнюю с ней Мессению, Элиду с Олимпией, Арголиду с древними городами Аргосом, Микенами и Тиринфом и (в центре полуострова) Аркадию, единственную область Греции, не связанную с морем и кругом окаймленную горами, страну скотоводства.

Греция богата полезными ископаемыми. Из металлических руд прежде всего — железом (самые значительные залежи руды — в Спарте). В Аттике находились Лаврийские серебряные рудники. Важнейшие месторождения золота были в Малой Азии, на острове Сифносе (одном из Кикладских островов) и во Фракии. Кроме привозной меди с Кипра, Греция располагала залежами медной руды на острове Евбея, около берегов Беотии и Аттики. Название Халкиды, главного города Евбеи, происходит от греческого слова «халкос» (медь). В распоряжении греков было много сортов мрамора. Из них наиболее известны: белый паросский (с о. Парос, одного из Кикладских островов), применявшийся главным образом в скульптуре, серый и синеvато-серый гиметтский (Гиметт — горный хребет около Афин), зеленый лаконский и каристейский (с о. Евбея) и белый проконнесский (с о. Проконнес в Мраморном море).

Греция, греки — слова латинского происхождения. Сами греки с VIII—VII вв. до н. э. называли себя эллинами, а свою страну Элладой. Как это уже было указано при характеристике этнического состава эгейского мира, греческая народность сложилась из смешения малоазийских племен, заселивших как острова Эгейского моря, так и часть материковой Греции, и спустившихся на Балканский полуостров с севера племен, принадлежащих к индо-европейской ветви, сначала ахейцев, а затем дорийцев, или дорян. Новые волны переселенцев с севера продолжали набегать на материковую Грецию, а за ней и другие области эгейского мира и в последующие времена. Эти переселения и вызванная ими передвижка ранее осевших племен продолжались вплоть до начала VIII в. до н. э. Лишь к этому времени передвижения и неизбежно с ними связанные столкновения племен прекратились и греческие племена уже прочно осели в определенных областях. Племена эти, стойко сохранявшие ряд отличий, можно объединить в три большие группы: 1) ахейско-эолийскую, 2) ионийскую и 3) дорийскую. Ахейско-эолийские племена населяли Фессалию, Беотию, Аркадию и о. Кипр; ими же были основаны поселения в северной части малоазийского побережья (Эолида). Дорийцы занимали значительную часть Пелопоннеса (Спарта, Арголида), острова Крит и Родос и южную часть малоазийского побережья. Между теми и другими (в Аттике, на островах и в средней части малоазийского побережья) обитали ионяне, или ионийцы.

Племенной раздробленности и разнообразию местных обычаев соответствовало чрезвычайное развитие греческих диалектов. Культурное своеобразие греческих племенных групп чувствовали сами греки. Уже древние авторы различали в архитектуре мужественный дорийский и женственный ионийский стиль.

Греческая культура является прямым продолжением эгейской, в частности, микенской культуры вместе с теми восточными влияниями, которые в эгейской культуре отложились. Но, усвоив и преодолев это историческое наследие, греки сделали громадный шаг вперед по пути развития культуры и, в частности, во многих областях духовного творчества достигли высочайших вершин. Связь с Востоком, восточные влияния и за-

имствования с Востока — все это проходит красной нитью и через всю последующую историю древней Греции. И все же греческая культура остается в высокой мере самобытной. Столь же ярко отличает всю историю Греции культурная экспансия, разностороннее влияние ее культуры, с одной стороны, на страны Востока, с другой — на страны севера и запада.

На разных этапах греческой истории взаимоотношения Греции и Востока были различными и характер культурных связей и культурных влияний менялся. Но каковы бы ни были заимствования, которые греческая наука и греческая философия сделали у Востока, именно в Греции определились основные типы научной и философской мысли. «В многообразных формах греческой философии имеются в зародыше, в возникновении, почти все позднейшие типы мировоззрения»¹.

Греческое искусство, в отличие от искусства восточного, впервые показывает гармонического человека, освобожденного от оков древневосточного деспотизма. Маркс назвал греков «нормальными детьми». По его словам, детство человеческого общества развилось всего прекраснее в Греции и обладает для нас вечной прелестью, как никогда не повторяющаяся ступень².

История эгейского мира обрывается в конце XII в. до н. э. Вместе с тем обрываются и наши сведения по истории греков. По всем видимостям, последующие четыре века (XI—VIII) представляют собой период глубоких изменений в политической и культурной жизни греков, вызванных новым передвижением греческих племен. Греческий историк Фукидид так характеризовал эту эпоху: «Даже и после Троянской войны в Элладе все еще происходили перемещения жителей и новые заселения, так что страна не знала покоя и потому не преуспевала. Возвращение эллинов из-под Илиона замедлилось, что повело к многочисленным переменам. В государствах возникали частые междоусобицы, вследствие которых изгнанники стали основывать новые города».

Микенская культура, обязанная своим существованием влиянию критской культуры, с падением последней оказалась неустойчивой. С приходом новых племен, по всей видимости, вновь выросло и усилилось значение родоплеменных форм и отношений. В области духовной культуры в эту пору упадка греки живут скорей прошлым. В эти века накапливается и принимает определенные формы фольклор — мифы, легенды, эпос. Основной темой греческого народного творчества становится предание о Троянской войне. Впитывая в себя другие сюжеты и мотивы, перерабатываясь и художественно оформляясь, это предание вырастает в две грандиозные эпические поэмы, получившие название «Илиады» и «Одиссеи». Передаваясь из поколения в поколение, эти поэмы подвергались непрерывной обработке, пока, наконец, вероятно в VI в. до н. э., не были записаны, став, таким образом, уже литературно-художественным произведением. Древними греками создание этих поэм приписывалось легендарному слепому народному певцу, Гомеру. Зародившись, очевидно, еще в эпоху господства Микен, «Илиада» и «Одиссея» отразили на себе различные моменты истории Греции периода с XII по VIII в. до н. э., а тем самым и разнородные элементы ее культуры. Поэмы эти являются вместе с тем единственным культурным памятником данного периода. Отсюда самый этот период условно именуется «Гомеровской эпохой».

Более или менее достоверные данные по последующей истории Греции появляются лишь начиная с VIII в. до н. э., и с этого момента принято начинать историю древней Греции в собственном смысле.

¹ *Энгельс*, Анти-Дюринг, *Маркс и Энгельс*, Соч., т. XIV, стр. 340.

² См. *Маркс*, К критике политической экономии, *Маркс и Энгельс*, Соч., т. XII, ч. 1, стр. 204.

13
13
Историю эту принято делить на три больших периода: *архаический* (VIII—VI вв. до н. э.), *классический* (480—388 гг. до н. э.) и *период эллинизма* (388—146 гг. до н. э.).

Архаический период представляет собой период развития рабовладения и торговли, а вместе с тем — усиленной колонизации. С начала VIII в. до н. э. мы вновь встречаемся с существованием в древней Греции ряда самостоятельных городов-государств — *полисов* (греч. polis означает и «город» и «государство»). Развитие рабовладения и торговли ведет к усилению имущественного неравенства и обострению классово-борьбы. В поисках лучшей жизни и богатств многие жители городов покидают свою родину. Начинается период энергичной колонизации за пределами первоначального круга расселения греческих племен.

Главными пунктами, из которых шло колонизационное движение, были торговые города Милет (в Малой Азии), Халкида (на острове Евбея), Мегары и Коринф (около Коринфского перешейка). Движение это шло по трем главным направлениям: 1) через Геллеспонт (Дарданеллы) и Пропонтиду (Мраморное море) к побережью Понта Евксинского (Черного моря), где были основаны колонии Ольвия, Пантикапей (Керчь), Феодосия и др.; 2) на запад — в Южную Италию и Сицилию и 3) на юг — в Египет и Киренаику (северное побережье Африки). Энергично заселялось греками и фракийское побережье. При дальнейшем движении на запад греки около Пиренейского полуострова встретились с конкурентами в лице карфагенян. Наиболее крупной греческой колонией на западном побережье Средиземного моря была Массилия (Марсель).

Большинство греческих колоний было основано в плодородных местностях. Поселенцы завязывали торговые отношения с соседними «варварскими» племенами. Первоначально слово «варвар» означало у греков всякого человека, говорящего на непонятном языке, какая-либо оценка с этим словом не связывалась. «Варварами» для грека были все негреки. Лишь впоследствии слову «варварство» было придано значение отсталости, культурной неполноценности. Колонии, торговавшие с «варварами», продолжали поддерживать культурные и торговые связи со своими *метрополиями* (дословно: «материнскими городами»). Все это привело к быстрому расцвету колоний, представлявших собой в политическом отношении самостоятельные *полисы*. Роль колоний в экономике Греции становится все более значительной. Греция все в большей мере начинает жить привозным (преимущественно черноморским) хлебом.

В VI в. до н. э. усиление персидской деспотии Ахеменидов грозило сообщению Греции с Черноморьем через Геллеспонт и могло лишить ее черноморского хлеба. Начались греко-персидские войны. Победы греков на суше при Марафоне во главе с Мильтиадом (490 г. до н. э.) и над персидским флотом при о. Саламин (480 г. до н. э.) навсегда остались предметом греческой национальной гордости.

Начало борьбы с персами — это рубеж между архаическим и классическим периодом. *Классический* период — время расцвета рабовладения и вместе с тем время наивысшего культурного подъема древней Греции.

В V в. на первое место среди греческих государств выдвигаются Атика (Афины) и Спарта. В отношении общественно-политическом Афины и Спарта представляли собою полную противоположность. Спарта была страной земледельческой. Здесь господствовала аристократия (aristos, «знатный», kratos, «власть»), поработившая бесправное крестьянство. В Афинах же процветали торговля и ремесла. Господствующей формой правления здесь была демократия (от demos, «народ»). Оба государства стояли во главе двух военных союзов: Спарта возглавляла Пелопоннесский, Афины — Делосский морской союз (центром его был остров Делос в Эгейском море). Союзниками Спарты были преимущественно государ-

ства Пелопоннеса, союзниками Афин — греческие города малоазийского побережья и островов Эгейского моря.

Высшего расцвета Афины достигли в то время, когда во главе афинского управления стоял выдающийся политический деятель Перикл (с 443 по 429 г. до н. э.). Это время — «век Перикла» — «золотой век» греческой культуры.

До начала греко-персидских войн греки преимущественно торговали с Востоком. В V в. до н. э. главное значение приобрели новые рынки: северный (Македония, Фракия) и западный (Сицилия и Италия). Борьба за эти рынки между Афинами, с одной стороны, и торговыми городами Коринфом и Мегарами, входившими в Пелопоннесский союз, с другой, явилась одной из причин, приведших к так называемой пелопоннесской войне, которая длилась с небольшими перерывами около 30 лет (431—404 гг.). Основными противниками в этой войне были Афины и Спарта. Решающее влияние на исход войны оказало вмешательство Персии, выступившей на стороне Спарты. В 411 г. в Афинах произошел государственный переворот. Во главе управления стали аристократы, сторонники мира со Спартой (так называемое правление четырехсот). Новые военные неудачи привели к новым политическим потрясениям. Война окончилась полным поражением Афин. Афиняне обязались передать весь свой флот Спарте и срыть укрепления своего города. Во главе управления стали «тридцать тиранов» — ставленники Спарты, беспощадно расправлявшиеся со своими политическими противниками. Их правление продолжалось, однако, недолго, и афинская демократия была восстановлена.

Первая половина IV в. — период новых войн между Спартой, Афинами и Фивами — крупнейшим городом земледельческой Беотии, выдвинувшимся тогда на первое место и возглавившим военно-политический союз беотийских городов. Афиняне сначала поддерживали Фивы, надеясь на них как на союзника в своей борьбе со Спартой. Выдающимся фиванским деятелем был в те времена Эпаминонд. Он произвел важную военную реформу, позволившую ему одержать блестящую победу над спартапцами при Левктрах (370 г. до н. э.). Рост вооруженных сил Фив испугал афинян, перешедших на сторону Спарты. При Мантинее (362 г. до н. э.) фиванцы одержали новую победу над спартапцами, но победа была куплена дорогой ценой. Военные успехи Фив оказались кратковременными. Истощенная и разоренная войнами, Беотия не смогла сохранить за собой своего первенствующего положения.

Македония, отсталое государство, расположенное на окраинах Эллады, долгое время не принимала участия в эллинских делах. Однако близость Македонии к греческим колониям на северном побережье Эгейского моря (во Фракии) способствовала тому, что она постепенно втягивалась в торговые связи с ними и превращалась в торговое рабовладельческое государство. Создателями македонской державы были цари Архелай (419—399 гг. до н. э.) и Филипп II (359—336 гг. до н. э.). Филипп II провел военную реформу, в результате которой македонское войско превратилось в могучую силу. Междоусобные войны греческих государств облегчили Македонии завоевание Греции. Классовая борьба, достигшая в IV в. до н. э. высшего напряжения в Афинах, Беотии и Спарте, страх перед восстанием народных масс заставили греческих богачей и аристократов искать поддержки у Македонии: македонский царь должен был, по их мнению, избавить Элладу от анархии и распада. Эта македонская ориентация господствующих классов Афин, Спарты и Фив была одной из главных причин победы Македонии, имевшей в среде противника своих многочисленных сторонников. Разгромом греческих союзных войск при Херонее (в Беотии) в 338 г. заканчивается классический период древней Греции и начинается новый период — эллинистический.

Период *эллинизма* — период военной, экономической и культурной экспансии. Сын Филиппа II, Александр Македонский (336—323 гг. до н. э.), в короткий срок покоряет огромную персидскую деспотию, включая Египет и Южный Туркестан, и даже Западную Индию. Внутренний расцвет Греции совпадает с эпохой Перикла, внешний расцвет — с эпохой Александра. Дальние походы блестящего полководца уже в древности были разукрашены легендами. Для последующих веков образ Александра оставался типичным образом «всесветного завоевателя». Однако монархия Александра оказалась недолговечной. После его смерти созданное им огромное государство распалось на несколько больших монархий, возглавлявшихся неограниченными правителями — *диadoхами* (диadoхи дословно — «преемники», т. е. преемники Александра). В Египте образовалась монархия Птолемеев (столица — Александрия), в Передней Азии — монархия Селевкидов (столицы — Антиохия и Селевкия). Македония с значительной частью материковой Греции образовала македонское государство.

До периода эллинизма Греция состояла из отдельных полисов, чрезвычайно дороживших своей самостоятельностью и ведших бесконечные войны друг с другом. Многочисленные пограничные пошлины, постоянные войны и необеспеченность прав отдельного грека за пределами его государства представляли собой серьезные препятствия для более широкого развития торговли. Эти препятствия были устранены в период эллинизма образованием крупных монархий. Показательным является и формирование в это время общегреческого языка, так называемого *койне*.

В классический период истории Греции сношения с Востоком, как экономические, так и культурные, оставались все же ограниченными. В период эллинизма торговый и культурный обмен принял чрезвычайно широкие размеры. Политическое устройство Греции преобразовалось всецело по образцу государств Востока. Демократический строй отдельных городов-государств стал пустой формой; эллинские монархи напоминают персидских царей или египетских фараонов. Весь бюрократический аппарат управления также был создан по древневосточному образцу. Однако в области военной техники, а также в области ремесл, науки и искусств ведущая роль осталась за Грецией.

В классический период центрами торговли были города материковой Греции — прежде всего Афины и Коринф. Теперь эти центры переносятся на окраины эллинистического мира, в Александрию, Антиохию и другие новостроенные города. Главные торговые пути минуют теперь греческий материк, только Коринф сохраняет отчасти свое былое значение. В центре пересечения новых торговых путей оказывается теперь остров Родос, быстро достигающий значительного расцвета.

К западу от Греции тем временем окрепло новое государство — Рим. В руках римлян к III в. до н. э. оказался весь Апеннинский полуостров. Римляне повели упорную борьбу с Карфагеном, пытаясь распространить свое влияние в западной половине Средиземноморья. Одновременно они постепенно упрочивали свои позиции и на Востоке. Во II в. до н. э. они окончательно покорили Македонию (167 г.) и Грецию (146 г.).

Хотя политическую историю древней Греции и принято кончать 146 г. до н. э., не следует забывать, что эллинистическая культура продолжала жить и развиваться и после римских завоеваний.

