

А. АРХАИЧЕСКИЙ ПЕРИОД (VIII—VI вв. до н. э.)

ГЛАВА ПЕРВАЯ

ТЕХНИКА, ХОЗЯЙСТВО И ТОРГОВЛЯ

Добыча и обработка металлов. Земледелие. Разведение оливы и винограда. Ремесло и вывоз ремесленных изделий. Появление монеты. Менялы. Храмы как торговые центры. Кораблестроение и мореходство. Войско.

В период, предшествующий архаической эпохе, железные и медные рудники в самой Греции нигде не разрабатывались, обрабатывались лишь куски металла, полученные путем торговли с востока. В архаическую эпоху уже всюду идет интенсивная добыча руды и переработка ее в металл. Как правило, горное дело и металлургия не были разьединены: переработка производилась на месте добычи руды. Добыча руды производилась самым примитивным образом: руду собирали на поверхности или путем открытых разработок. На первых порах железо восстанавливалось в ямах, но вскоре были изобретены небольшие печи. Уже в эпоху распада родового строя в Греции была известна горячая обработка металла — литье и закалка. Однако отливали лишь небольшие предметы, причем отливались они целиком. Большие же предметы получались только путемковки. В архаическую эпоху изобретены были спайка и полое литье. К VI в. до н. э. относится изобретение токарного станка по металлу, которым преимущественно пользовались для обработки предметов роскоши. Устройство этого станка до сих пор в точности не выяснено.

Основным земледельческим орудием на всем протяжении древнегреческой истории оставалась соха. Есть данные полагать, что уже в VII в. до н. э. появился железный сошник, который надевался на передний конец рассохи; сзади к рассохе прикреплялась рукоятка, позволявшая пахарю управлять плугом. Деревянная дуга соединяла рассоху с дышлом; к дышлу было прикреплено ярмо. Изображение на вазе VI в. до н. э. дает представление о процессах вспашки и сева. Система севооборота в это время была двухпольная. Посев был преимущественно озимым. Хлеб обмолачивался на току при помощи быков, гоняемых по кругу. Первоначально зерно молотось каждой домохозяйкой с домашними рабынями в ручных ступках. Это отнимало очень много времени, и хлеб получался плохой. С VI в. до н. э. начинают строить мельницы, где жернов приводится в движение ослами или сильными рабами-мужчинами, подгоняемыми бичом надсмотрщика. Владельцы таких мельниц быстро становятся богатыми людьми.

Процесс колонизации и связанное с ним расширение торговых связей привели к существенным сдвигам в сельском хозяйстве и развитию ремесла.



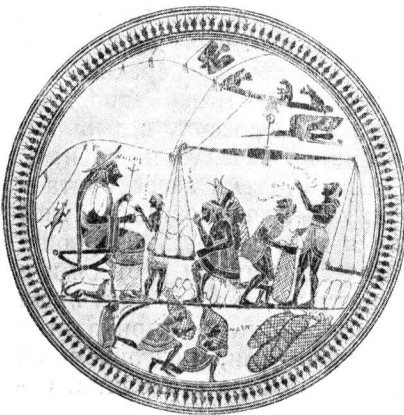
Рабы в рудниках.
Изображение на глиняной плитке коринфской
работы VI в. до н. э.

культуры. На вазах VI в. до н. э. можно видеть изображение прессов с длинными рычагами для отжимания винограда. Этими прессами пользовались после того, как виноград был отдавлен ногами. Хранили вино в больших глиняных сосудах, а перевозили в *амфорах* (глиняных кувшинах с узким горлышком и двумя ручками по бокам; греч. *ampho*, «оба», *fero*, «несу»).



Наказание рабов. Изображение на беотийской
вазе V в. до н. э.

в Африке, в Малой Азии и т. д., а в особенно большом количестве на юге СССР, на северном побережье Черного моря. Не меньший спрос предъявлялся и на греческие художественные материи, металлические изделия и т. д. Грекам необходимо было производить множество реме-



Взвешивание и упаковка товаров.
Изображение на блюде из Лаконики

Жившие по соседству с греческими колонистами «варварские» племена предъявляли усиленный спрос на вино и оливковое масло, предлагая в обмен хлеб. Урожай в этих местах был во много раз выше, чем в материковой Греции, поэтому и хлеб, привозимый отсюда, несмотря на стоимость перевозки и риск подвергнуться ограблению по пути, обходился значительно дешевле, чем свой хлеб. Разведение оливок и винограда оказалось много выгоднее, чем хлебопашество, и крестьянство все в большей мере стало переходить на эти

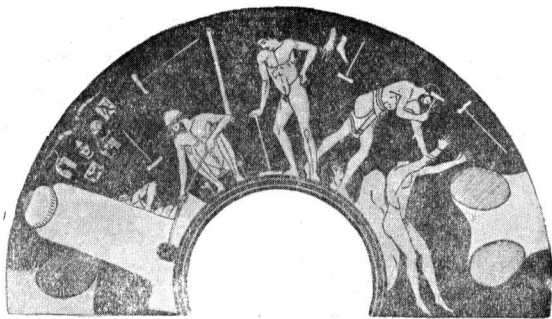
«варвары», с которыми торговали греки, жившие в колониях, предъявляли спрос не только на вино и масло, но и на изделия художественного ремесла. Многочисленные черепки от греческой художественной посуды находят в Этрурии (Северная Италия),

В греческих городах появляются большие ремесленные слободы. Многие мастера получают широкую известность и с гордостью пишут свои имена на своих изделиях. На своих надгробиях ремесленники обозначают свою профессию и называют себя «мудрецами» в своем деле. Искусные ремесленники быстро богатеют и начинают затмевать роскошью нарядов аристократов. Они добиваются не только политического равноправия, но и руководящего влияния в государствах.

Самой передовой отраслью ремесла было изготовление художественной посуды. Обработка на гончарном круге и приравление к глине окиси железа или сурика значительно повысили качество гре-

ческой керамики. Сначала на рынки Средиземноморья проникает милетский товар, затем его вытесняет коринфская, а с середины VI в. — афинская посуда. В Афинах возникают мастерские по 10—15 рабочих. Вопросы сбыта керамики занимают существенное место в политике греческих городов; так, милетяне запрещают ввоз коринфской посуды. Интересы торговли заставили греческие города объединиться в две торговые коалиции, долгое время враждовавшие и воевавшие между собой.

Большую роль в развитии ремесла сыграло прогрессирующее разделение труда. В эту эпоху литейное и кузнечное дело окончательно отделяются одно от другого, равно как и профессия каменотеса от профессии скульптора. Особенно подвинулось разделение труда в производстве керамики. Начиная с VI в. разрисовка сосудов стала производиться уже не горшечниками, а специалистами-художниками. Низшие производственные процессы исполняются рабами, высшие — свободными. Не меньшее значение имела и специализация по городам. Центром оружейного производства становится Халкида, производства материй — Милет, производства панцирей — Коринф, керамики — Афины. Горшечный мастер, желавший иметь обеспеченный сбыт товаров, должен был переехать в Афины. Развитие ремесленной техники стало требовать специального обучения ремеслу; развивается ремесленное ученичество. Впрочем, в тайны ремесла посвящаются обычно дети самого ремесленника; нередко ремесленные навыки передаются от отца к сыну в ряде поколений.



Отливка статуй.

Изображение на аттической чаше V в. до н. э.



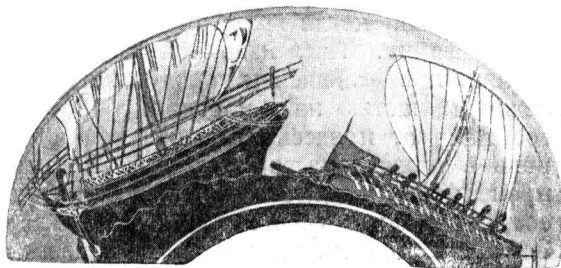
Пахота.

Изображение на чернофигурной вазе VI в. до н. э.



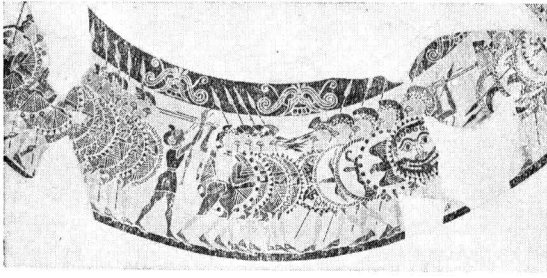
Сбор винограда.

Изображение на чернофигурной вазе VI в. до н. э.

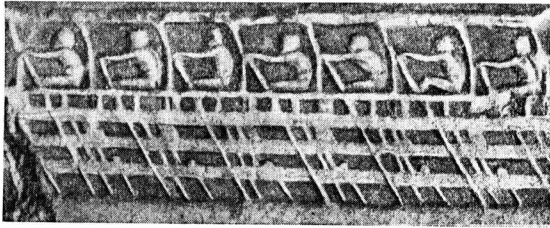


Греческие корабли.

Изображение на аттической вазе VI в. до н. э.



Дорийская фаланга.
Изображение на вазе VII в. до н. э.



Триера с гребцами. Мраморный рельеф

сти слитка, а позднее — монеты. Деление греческих денежных единиц соответствовало делению восточных талантов. Талант делился на 60 мин, мина — на 100 драхм, драхма — на 6 оболов (обол — около 6 коп.). Самой мелкой единицей был халк ($\frac{1}{8}$ обора).

Монеты отдельных греческих государств были не вполне одинаковы как по весу, так и по качеству. При приезде в чужой город необходимо было обменять привезенную монету на местную. Появились особые менялы, *трапезиты* (греч. *trapeza*, «стол», на котором раскладывались деньги). Менялы обменивали монеты за небольшую плату и должны были постоянно иметь некоторый запас их, а следовательно, и надежные хранилища. Поэтому частные люди стали отдавать им деньги на хранение, а те, располагая излишками, стали отдавать их под проценты. Все это содействовало развитию кредита, трапезиты явились предшественниками позднейших банкиров.

Развитому товарообороту мешали примитивные международные отношения. Ограбить гражданина другого греческого государства на море считалось не преступлением, а молодецкой удалью, точно так же и на суше никакой закон не защищал грека за пределами его государства от нападения и ограбления. Поэтому в интересах торговли греческие государства заключают между собой договоры, которыми ограничиваются случаи, когда граждан договаривающихся сторон можно ограбить безнаказанно. Так, издаются запрещения грабить иностранцев внутри гавани, прилегающей к городу. На границах создаются особые рынки, лежащие частью на территории одного, частью на территории другого государства, и здесь запрещен всякий грабеж. Но особенно большую роль в торговле сыграли храмы. В храмах ежегодно, а иногда и чаще, происходили торжественные богослужения, нередко сопровождавшиеся состязаниями в физической силе и ловкости, в музыке, пении и пр. Здесь же происходили и религиозные пиры. На праздники сюда стекались многочисленные торговцы, да и сами производители пользовались этим случаем для продажи своих изделий. Паломники, отправлявшиеся на эти праздники, во время пути и во время самих празднеств находились

В подражание Востоку в Греции входят в моду пестрые дорогие платья, длинные и широкие, с художественным рисунком; их окрашивают дорогостоящим пурпуром, добываемым из морских раковин. Такие платья изготавливаются в особых мастерских (главный центр Милет), откуда их развозят далеко за пределы Греции.

С развитием торговли сначала в малоазийских греческих городах, а затем и на материке Греции появляются деньги. Если до того времени металл, служивший орудием обмена, при каждой сделке взвешивали на весах, то теперь кусочки металла снабжаются государственным штемпелем, который служит ручательством полноценно-

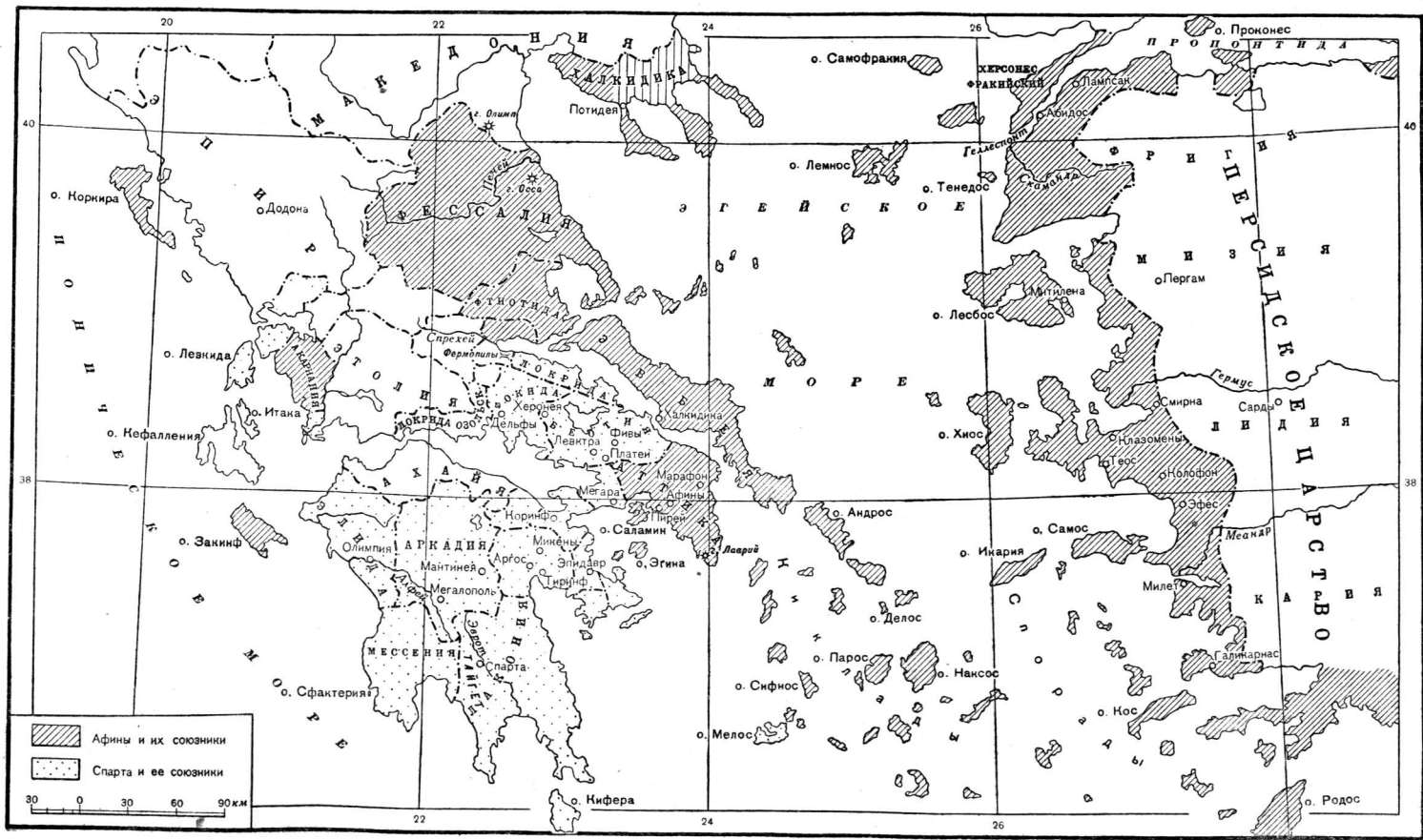
под защитой божества, и нападение на них или обложение их пошлиной строго наказывались всеми государствами, участвовавшими в празднике (вплоть до разрушения провинившегося города). Благодаря этому храмы стали торговыми центрами. Сюда отдавали деньги и ценности на хранение, так как знали, что напасть на храм никто не посмеет. Со своей стороны жрецы отдавали вклады и дарения под проценты. Таким образом, греческие храмы стали предшественниками позднейших банков.

Параллельно с развитием торговли шло развитие морского дела. В эпоху родового строя у греков мореходство было мало развито. В начале архаической эпохи морская техника греков еще настолько несовершенна, что они решаются выходить в море только в течение трех осенних месяцев и то плавают лишь вдоль берега или от острова к острову. К концу архаической эпохи греки плавают уже девять месяцев в году и без страха пускаются в открытое море. Они перерезают Средиземное море, путешествуют в Египет и Кирену (Африка), пускаются в бурное Черное море (Понт Евксинский). На западе греческие корабли доплывают до Гибралтара и испанского побережья Атлантического океана. Мелкие плоскодонные корабли заменяются более быстроходными и крупными судами. Они изготавливаются из специального корабельного леса, привозимого из Троады, Фракии и Македонии. В начале архаической эпохи для превращения торгового корабля в военный довольствовались прикреплением острого металлического бивня к его носу. Затем различие становится все более значительным: торговые, круглые и широкие, корабли приводятся в движение главным образом парусами, военные, узкие, приводятся в движение 50 гребцами. К концу архаической эпохи были изобретены дорогостоящие, но зато быстроходные и хорошо лавирующие *триэры*. Они приводились в движение 200 гребцами, скамьи для которых были расположены в три этажа. Триэра имела особые палубы для воинов, две мачты и металлический нос — бивень.

Немаловажные изменения произошли в архаический период и в технике сухопутного боя. Решающее значение приобретает глубокий сплоченный строй тяжеловооруженных *гоплитов* (*hoplon*, «вооружение»). Гоплит вооружен панцирем, шлемом, небольшим круглым щитом из кожи и металла, коротким мечом и длинным железным копьем, являющимся главным оружием в бою. В гоплитическом строю служат зажиточные крестьяне, имеющие возможность на свой счет приобрести вооружение; беднейшая часть населения не могла приобрести тяжелого вооружения и сражалась в качестве легковооруженных, т. е. без панциря, действуя луком, стрелами и дротиком. Воины строились в несколько шеренг, одна за другой, образуя тактическую единицу — *фалангу*. Глубина строя в среднем составляла 8 человек. Задние ряды служили резервом. В сражениях с персами, войско которых преимущественно состояло из всадников и лучников, греческая фаланга показала свои боевые качества — сплоченность и стойкость. Конница у греков играла лишь второстепенную роль.

В технике изготовления оружия и доспехов также замечается непрерывный прогресс. Особенно славился умением изготавливать доспехи Коринф.





Карта греческих государств в V в. до н. э.