

Морской Петербург

г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт



Посвящен истории становления города как оплота России на Балтийском море.

Цель проведения: военно-патриотическая работа, сохранение исторической памяти.

Морская столица России – один из многочисленных титулов Санкт-Петербурга. И этот громкий статус нельзя назвать формальным: Петр I задумал новый город как будущий порт для торговых связей с европейскими государствами. Удобное транспортное расположение по отношению к Европе (на берегу Балтийского моря) предопределило бурное развитие Петербурга. Сегодня северный мегаполис сохраняет статус морской столицы: через петербургский порт происходит 50% импорта и экспорта в России со странами Евросоюза. Здесь располагается главное командование Военно-морского флота Российской Федерации.

Экскурсия «Петербург – морская столица России» поведает не только об истории развития легендарного города, но и даст возможность увидеть самые значимые объекты, которые позволили ему получить такой титул.

1 Морской Богоявленский собор Святого Николая Чудотворца



г. Санкт-Петербург, Никольская пл., 1/3

Действующий православный собор, построенный в 1753–1762 гг. Сохранились резные деревянные иконостасы XVIII в., образа писали братья Колокольниковы – лучшие живописцы тех лет. Главная святыня собора – образ святого Николая греческой работы XVII в. с частицей его мощей. При освящении собор наименован Морским, в нем отмечались победы российского флота. Морские храмы в Петербурге – морской столице – занимали особое место. Сохранился лишь один. При Петре I здесь располагался обширный плац Морского полкового двора. Вокруг находились деревянные одноэтажные казармы. После пожара 1736 г. местность осушили и построили первые каменные полковые казармы в районе казарм Гвардейского экипажа.

2 Исаакиевский собор

г. Санкт-Петербург, Исаакиевская пл., 1

Крупнейший православный храм Санкт-Петербурга – его высота по кончику шпиля составляет 101,5 м. Назван в честь Исаакия Далматского, почитаемого Петром I святого, так как император родился в день памяти святого (30 мая по с. с.). Собор построен в 1818–1858 гг. по проекту архитектора Огюста Монферрана. Строительство лично курировал император Николай I. Открытие состоялось только 30 мая (11 июня) 1858 г., собор был освящен как кафедральный. Имеет статус музея.



6 Меншиковский дворец

г. Санкт-Петербург, Университетская наб., 15

Меншиковский дворец, сохранившийся до нашего времени, – это лишь часть обширной усадьбы первого Генерал-Губернатора Санкт-Петербурга – Александра Даниловича Меншикова (1673–1729). Первоначально она начиналась от Большой Невы, и, пересекая весь Васильевский остров, упиралась в Малую Неву. Меншиков всегда оставался близким другом и соратником Петра I. Он был денщиком императора, бомбардиром Преображенского полка, участником Азовских походов, сотоварищем Петра в «Великом посольстве» и одним из усмирителей стрельчатого бунта. Известно, что весь остров площадью приблизительно 11 кв. км, император пожаловал Меншикову в знак благодарности за его заслуги в Северной войне.



10 Музей подводных сил имени А. И. Маринеско

г. Санкт-Петербург, Кондратьевский пр-т, 83, корп. 1

Музей представляет собой историко-культурный комплекс и состоит из двух экспозиционных залов – кают-компании и внешней площадки с рубкой подводной лодки, образцами оружия и предметами флотского назначения. Собрание отражает историю развития подводных сил России. Здесь представлены личные вещи, награды, фотографии, форма одежды подводников, конструкторов, кораблестроителей. Особый интерес вызывают средства защиты экипажа, которые можно исследовать в интерактивном режиме.

11 Центральный военно-морской музей

г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, 69а (посетительский вход с набережной Крюкова канала)

Это один из старейших музеев России: его история начинается в 1709 г., когда по распоряжению Петра I была основана модель-камера, где хранились корабельные чертежи и модели. На сегодня это еще и один из крупнейших морских музеев мира: его собрание составляет свыше 800 тысяч единиц и историю российского флота с момента его создания до современности. Экспозиция находится в зданиях Крюковских морских казарм, построенных в 1844–1852 гг. по указу императора Николая I. Филиалами музея являются крейсер «Аврора», подводная лодка Д-2 «Народоволец», Кронштадтская крепость и музей «Дорога жизни».

3 Главное адмиралтейство

г. Санкт-Петербург, 2-й Адмиралтейский остров, Адмиралтейская наб., 2



Санкт-Петербургское адмиралтейство было заложено в 1704 г. и строилось как верфь по чертежам, подписанным самим Петром I. Первый спуск корабля на воду состоялся в 1706 г. Строительство кораблей на Адмиралтейской верфи продолжалось до 1844 г., в дальнейшем здесь остались только учреждения флота, в том числе высший государственный орган Российской Империи, управлявший военным кораблестроением. В течение бурной жизни северной столицы в Адмиралтействе размещался музей, лаборатория, революционный комитет, училище и многое другое. А в 2012 г. сюда вновь перебазировался Главный штаб Военно-морских сил уже Российской Федерации.

7 Подводная лодка Д-2 «Народоволец»

г. Санкт-Петербург, Васильевский остров, Шкиперский проток, 10

Это настоящая советская дизель-электрическая торпедная подводная лодка времен Второй мировой войны, за годы которой она совершила четыре боевых похода, произвела 12 торпедных атак с выпуском 19 торпед, уничтожила одно судно и еще одно повредила. Сегодня Д-2 – это мемориальный комплекс, на ее борту размещена экспозиция, посвященная истории самой лодки Д-2 и героическим действиям советских моряков-подводников в годы Великой Отечественной войны. Все отсеки «Народовольца» и ее внешний облик воссозданы такими, какими они были во время боевых действий.

8 Ледокол-музей «Красин»

г. Санкт-Петербург, наб. Лейтенанта Шмидта, 23-я линия

«Красин» (до 1927 г. «Святогор») – арктический ледокол русского и советского флотов, построенный в 1916–1917 гг. Корабль обеспечивал проводки судов с военными грузами, был затоплен и поднят, вывел затертый во льдах аварийный пароход, спас потерпевшую крушение экспедицию генерала Умберто Нобиле, помогал германскому пассажирскому судну «Монте Сервантес» с полутора тысячами пассажиров на борту, совершал опасные рейды в охваченной войной Арктике, использовался для разведки нефти и газа в полярных морях. На протяжении нескольких десятилетий «Красин» был самым мощным арктическим ледоколом в мире, а сегодня он остается единственным ледоколом-музеем.

9 Памятник адмиралу И. Ф. Крузенштерну

г. Санкт-Петербург, Лейтенанта Шмидта наб. (напротив Морского корпуса Петра Великого)

Памятник адмиралу Ивану Федоровичу Крузенштерну (1770–1846) установлен в 1873 г. Автору монумента, скульптору И. Н. Шредеру, удалось сделать его необыкновенно одухотворенным, лирическим, лишенным нарочитой парадности. Несмотря на то что фигура облачена в парадный мундир, а на поясе висит кортик, знаменитый мореплаватель выглядит мудрым, мягким и даже застенчивым человеком. Самым известным плаванием Крузенштерна был кругосветный поход на корабле «Надежда». За время трехлетнего путешествия ни один из членов экипажа его корабля не только не погиб, но даже не заболел. Такой счастливый исход всецело приписывают умелому командованию Ивана Федоровича.

4 Петропавловская крепость

г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, 3

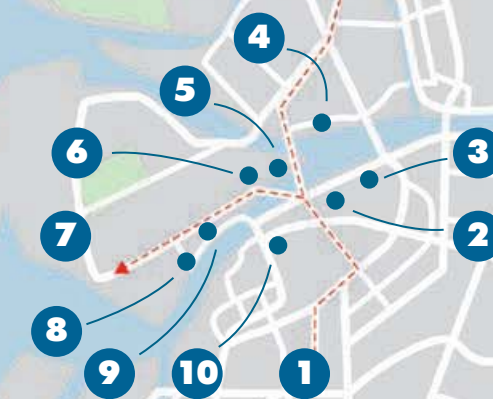
Крепость была заложена 16 (27) мая 1703 г. по совместному плану Петра I и французского инженера Жозефа Ламбера де Герена, который включал в себя возведение 6 бастионов, 2 рavelина, а также конверка, в котором сегодня располагается Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи. В 1731 г. на Нарышкином бастионе построили Флажную башню, на которой стали поднимать флаг (гойс), отсюда же с 30-х гг. XVIII в. и до сих пор производится традиционный полуполуденный пушечный выстрел. В 1762–1766 гг. в крепости был построен дом для ботика Петра I – «дедушки русского флота». Петропавловская крепость никогда не принимала непосредственного участия в военных действиях: с самого начала своего существования она использовалась в качестве главной политической тюрьмы России.



5 Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого (Кунсткамера)

г. Санкт-Петербург, Университетская наб., 3

Музей был основан самим царем-реформатором, а начало экспозиции положили его личные коллекции анатомических и зоологических экспонатов. Для пополнения собрания снаряжались специальные «академические экспедиции», многие экспонаты закупались за рубежом. В первые годы существования кунсткамеры там демонстрировались «живые экспонаты» – карлики, великаны, люди с необычными дефектами телосложения. В начале XIX в. на базе кунсткамеры образовалось несколько академических музеев. Сейчас фонды кунсткамеры насчитывают 1 880 700 единиц хранения, повествующих о культуре и быте народов мира.



12 Музей «Кронштадтская крепость»

г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Якорная пл., 2

Это памятник архитектуры и истории XVIII–XIX вв., на территории которой расположены казармы и башни. В хорошем состоянии сохранился Северный вал крепости. Экспозиция «Кронштадтская крепость» организована в здании бывшего Морского собора, который был возведен в память о великих деяниях Петра I и о погибших при исполнении долга моряках российского флота. В собрании музея представлены документы, фотографии, образцы оружия, модели и макеты кораблей, ордена и знамена.

13 Музей истории Кронштадта

г. Кронштадт, ул. Ленинградская, 2а

Музей был создан усилиями энтузиастов городского клуба краеведов в 1991 г. В основу музейных коллекций были положены архивные документы и собрания местных жителей. На сегодняшний день фонды музея хранят порядка шести тысяч единиц музейных экспонатов, в том числе редчайшие документы, которые повествуют как об истории города Кронштадта, так и о судьбе всего острова Котлин и его роли в становлении русского флота.