



**Объединяющим символом памятников является меч: выкованный на берегу Урала, он был поднят Родиной-матерью в Сталинграде и опущен после победы в Берлине.**

## Тыл – Фронту

Первый масштабный памятник в СССР, посвященный труженикам тыла. В основе композиции - рабочий, который вручает солдату меч, выкованный из магнитогорского металла.

Авторы монумента — скульптор Лев Головницкий и архитектор Яков Белопольский.

Несмотря на то что монумент является первой частью героического триптиха, установлен он был последним — 29 июня 1979 г. Выполненный из гранита и бронзы, памятник высотой 15 м возвышается на 18-метровом искусственном холме, возведенном в парке Победы.

Место для скульптур было выбрано не случайно: в годы Великой Отечественной войны Магнитогорск был одним из главных поставщиков вооружения для Советской армии. Каждый третий снаряд и каждый второй танк были сделаны из местной стали.

## РОДИНА-МАТЬ ЗОВЕТ

Центральный монумент ансамбля «Героям Сталинградской битвы» установлен на вершине Мамаева кургана в Волгограде. Статуя, созданная скульптором Евгением Вучетичем и инженером Николаем Никитиным, является аллегорическим образом Родины, зовущей своих сыновей на битву с врагом.

Строительство монумента было начато в мае 1959 г. и продолжалось восемь лет. На момент открытия памятника — 15 октября 1967 г. — он был самым высоким в мире и вошел в Книгу рекордов Гиннесса. Сейчас среди статуй-гигантов занимает 11-е место на планете.

Монумент высотой 87 м установлен на искусственной насыпи, почти полностью скрывающей 16-метровый фундамент памятника. Скульптура Родины-матери, выполненная из предварительно напряженного железобетона, свободно стоит на 2-метровой плите. Высота скульптуры — 52 м. Вес — свыше 8000 т. Внутри вся статуя состоит из отдельных ячеек-камер. Жесткость каркаса поддерживают 99 металлических тросов, постоянно находящихся в натяжении.

Интересно, что меч длиной 33 м и весом 14 т. первоначально был сделан из нержавеющей стали и обшит листами титана. Однако из-за своей высокой парусности он под воздействием ветра довольно сильно раскачивался, вызывая деформации скульптуры. Поэтому в 1972 г. меч был заменен на лезвие из фторированной стали, а в верхней части конструкции проделано несколько отверстий для уменьшения парусности.

У подножия монумента в марте 1982 г. был похоронен маршал Советского Союза Василий Иванович Чуйков. В завещании прославленный военачальник пожелал после смерти покоем рядом с бойцами своей армии, погибшими при Сталинградской битве.

**«Родина-мать зовет!» — вторая часть монументального триптиха. Первая часть — «Тыл — фронту» — установлена в Магнитогорске. Третья — «Воин-освободитель» — в берлинском Трептов-парке.**



## ВОИН-ОСВОБОДИТЕЛЬ



Центральной композицией воинского мемориала на юге Берлина — в Трептов-парке — является бронзовая фигура советского солдата, стоящего на обломках свастики. В правой руке воина — опущенный меч.левой он прижимает к себе спасенную немецкую девочку.

Памятник, посвященный нескольким десяткам тысяч бойцов Красной армии, погибших при штурме Берлина, был открыт 8 мая 1949 г. Его авторы — знаменитый монументалист Евгений Вучетич и архитектор Яков Белопольский.

Прототипом скульптуры воина-освободителя стал простой советский солдат Николай Масалов, который, рискуя жизнью, вынес из-под обстрела немецкую девочку. Памятник стоит на массивном постаменте, внутри которого расположен мемориальный зал, украшенный мозаичным панно с изображениями советских народов, спасавших Европу от фашизма.

По задумке автора, солдат должен был держать в опущенной руке автомат, однако Иосиф Сталин предложил заменить его на меч.

*Уд. Берлине в праздничную дату  
Дом воздвигнут, чтоб стоять в веках,  
Памятник советскому солдату  
С девочкой спасенной на руках.*

*Георгий Якубов.*



БЕРЛИН

МАГНИТОГОРСК

ВОЛГОГРАД