

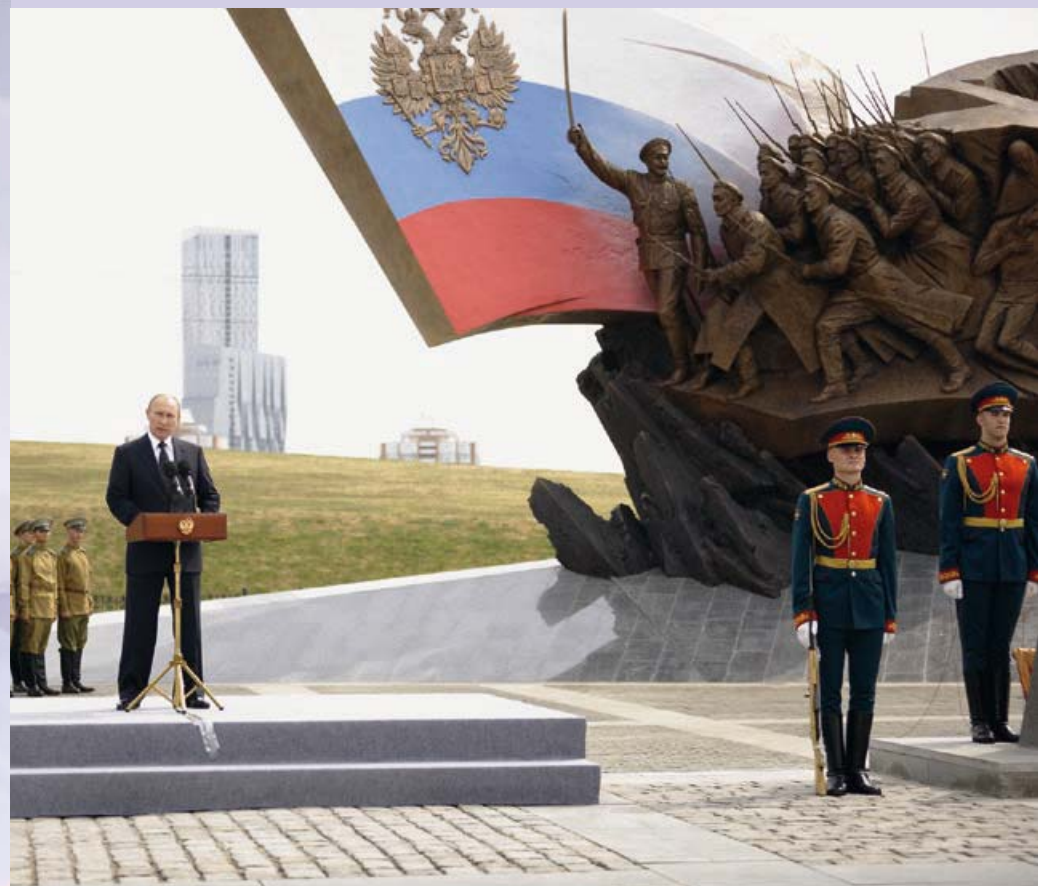


Общественно-государственная организация Российское военно-историческое общество (РВИО) воссоздано Указом Президента Российской Федерации В. В. Путина от 29 декабря 2012 г. № 1710 как правопреемник Императорского Русского военно-исторического общества (1907–1917 гг.).

Задача общества — консолидация сил государства и общества в изучении военно-исторического прошлого России, воспитание патриотизма, обеспечение популяризации достижений военно-исторической науки, содействие изучению российской военной истории и противодействие попыткам ее искажения. Среди основных направлений деятельности РВИО — сохранение объектов военно-исторического культурного наследия и привлечение широкого внимания российской и международной общественности к уникальным историко-культурным и историко-военным объектам и памятникам Российской Федерации.

РВИО считает, что ориентация на военно-исторический туризм — одна из эффективных возможностей воспитания чувства патриотизма у населения, особенно у детей и юношества, а также экономического, социального и культурного подъема российских регионов и развития их туристического потенциала.

Правдивое исследование истории, восстановление и увековечивание исторической памяти, путешествия по военно-историческим маршрутам — это чувство сопричастности к великой истории нашей Отчизны.



### ПАМЯТНИК ГЕРОЯМ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

Это один из самых грандиозных мемориалов героям Первой мировой войны 1914–1918 гг. Он был открыт в Москве 1 августа 2014 г. — в день 100-летней годовщины вступления России в первый в истории человечества вооружённый конфликт мирового масштаба. Памятник установлен на Поклонной горе — между Триумфальной аркой и Музеем Великой Отечественной войны.

Монумент состоит из двух элементов: бронзовой скульптуры русского солдата и многофигурной композиции поднимающихся в атаку солдат на фоне российского флага. Рядом изображена сестра милосердия, спасающая раненого бойца.

В группе солдат — донской казак Козьма Крючков, уничтоживший в бою 11 немцев. За этот подвиг он был награжден Георгиевским крестом, став первым обладателем этой награды во время Первой мировой войны. В сестре милосердия можно узнать великую княгиню Елизавету Федоровну. Идея создания монумента принадлежит РВИО, объявившему творческий конкурс на лучший проект памятника. Победителем стала работа скульптора Андрея Ковальчука. Создание и установка монумента проводились на деньги, пожертвованные на эти цели различными организациями и гражданами страны.

Авторы монумента — скульпторы А. Ковальчук, П. Любимов, В. Юсупов, архитекторы М. Корси и С. Шленкина.



### МЕМОРИАЛ СОВЕТСКИМ ВОЕННОПЛЕННЫМ, ПОГИБШИМ В ЛАГЕРЕ «ДУЛАГ-184»

Открыт 22 июня 2014 г. на месте массовых захоронений жертв «Дулага-184». Этот немецкий концентрационный пересыльный лагерь был организован фашистами в г. Вязьма (Смоленская обл.) во время Великой Отечественной войны и действовал с 1941 по 1943 г. В нём содержались местные жители и советские военнопленные, в том числе - попавшие в окружение в октябре 1941 г. в ходе оборонительной операции под Москвой («Вяземский котел»). По разным данным, в «Дулаге-184» погибли и были замучены от 70 до 80 тысяч человек.

Монумент состоит из трех бетонных стел высотой 3-4 метра. На центральной изображены пленники лагеря, над которыми возвышается лагерная вышка. В левой части барельефа воссозданы снимки реальных жертв трагедии — материалы были переданы родственниками убитых и участниками поисковых отрядов автору монумента, народному художнику России Салавату Щербакову.

Части памятника, весящего около 20 тонн, были изготовлены в разных городах России и собраны непосредственно на месте Вяземского мемориала.

### ПАМЯТНИК «ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИ»

Памятник посвящен всем славянским женщинам, провожавшим своих родных на войну. Он был открыт 8 мая 2014 г. на площади Белорусского вокзала Москвы и назван в честь русского патристического марша «Прощание славянки», написанного военным дирижером В. И. Агапкиным еще во время Первой Балканской войны в 1912 г.



Бронзовая скульптурная композиция составляет 2 метра в высоту и изображает девушку и уходящего на фронт воина. Авторы памятника — творческий коллектив под руководством народного художника России Салавата Щербакова.

Инициаторами установки монумента выступили Российское военно-историческое общество и ОАО «РЖД».

### ПАМЯТНИК ИМПЕРАТОРУ АЛЕКСАНДРУ I

Установлен 20 ноября 2014 г. в Александровском саду Московского Кремля в честь 200-летия окончания Отечественной войны 1812 г. Работа скульптора Салавата Щербакова стала первым памятником Александру I в Москве.

Бронзовая статуя императора, облаченного в парадную форму, расположена на постаменте. В руках у него шпага, под ногами — оружие противника.

Напротив монумента установлены барельефы с изображениями крупных сражений, в том числе Бородинской битвы, а также самого императора, Серафима Саровского и двух храмов — Христа Спасителя в Москве, построенного по предложению Александра I, и Казанского кафедрального собора в Санкт-Петербурге.

