

словами, должно быть: χεῖρα πέτασε | κλυτάν. Ср. Pind. Pyth. IX 36: ὀσία κλυτάν χέρα φοι προσενευκεῖν.

V.[ictor] J.[ernstedt]

Aesch. Sept. 1005 (996 Weckl.)³⁷

[164] В первом эпипикии Бакхилида, в стихах 21 сл.³⁸ ряд нравоучительных изречений, по своей применимости не устаревших еще и для наших времен, хотя уже и для V-го века не представлявших особой новизны, начинается таким торжественным заявлением:

φαμί καὶ φάσω μέγιστον
κῦδος ἔχειν ἀρετάν³⁹.

Сочетанием форм настоящего и будущего от одного и того же глагола, φαμί καὶ φάσω, поэт, очевидно, желает выразить непоколебимость, неизменность своего мнения. Если не ошибаюсь, [165] та же разновидность параномасии для той же цели требуется и в том месте трагедии «Семеро против Фив», где читается:

δοκοῦντα καὶ δόξαντ' ἀπαγγέλλειν με χρῆ
δήμου προβούλοις τῆσδε Καδμείας πόλεως,

а следует, я думаю, читать: δοκοῦντα καὶ δόξοντ' ἀπαγγέλλειν и т. д.

Непоколебимость решения думы фиванской заранее противопоставляется намерениям Антигоны.

II. ИЗБРАННЫЕ ИСТОРИКО-НАУЧНЫЕ РАБОТЫ

Август Карлович Наук⁴⁰

[22] Август Карлович Наук родился в 1822 году 18-го сентября н. ст. в селении Auerstätt близ Йены. Отец, сельский пастор, умер, когда Августу, младшему из четырех сыновей, было восемь лет. Ребенка взял в свой дом дядя, бывший пастором в Мюльберге около Эрфурта⁴¹. Мало радостей и

³⁷ [Опубл.: Филологическое обозрение. 1898. Т. 14. Кн. 2. С. 164–165.]

³⁸ По счету Бласса это будут 21 сл. строки III-го столбца.

³⁹ У Плутарха (Quom. adol. poetas audire debeat p. 36 c) это место печатается так: φάσωμεν πιστὸν κῦδος ἔχειν ἀρετάν. Но, если бы явились наконец точные сличения плутарховских рукописей, пожалуй, оказалось бы, что их чтение стоит ближе, чем мог предполагать Кенион, к дополнению <μέ>γιστον, которое он нашел для пробела, представляемого здесь Бакхилидовским папирусом. По крайней мере в Московской рукописи Моралий (№ 352) я видел не φάσωμεν и т. д., а φάσωμε πιστὸν κῦδος ἔχειν ἀρετάν.

⁴⁰ [Опубл.: ЖМНП. 1893. Ч. 285. Январь. Отд. С. 22–52.]

⁴¹ Ему посвящены [Aristophanis Byzantii fragmentum Parisinum. Halis, 1845].