

ГЛАВА VII

О моих студентах, Рассказы

Не позволяй душе лениться!
Чтоб в ступе воду не толочь
Душа обязана трудиться
И день и ночь, и день и ночь!

Н. Заболоцкий



* * *

Вот уже более тридцати лет преподаю я в петербургских вузах историю культуры и искусства и очень люблю свою работу.

Я люблю даже пустые вузовские аудитории перед началом лекций, когда они начинают заполняться шумными и радостными студентами...

Мы устраиваем литературные и музыкальные вечера, викторины, конкурсы и выставки студенческих работ.

Мы продолжаем дружить и после того, как учебный курс «Истории мировой культуры» закончен. Студенты пишут мне со всех концов нашей необъятной России и из стран ближнего зарубежья.

Свои подписи ставят нередко в кавычки: «Илья Репин», «Вера Мухина», «Леонардо да Винчи» — это имена тех мастеров, о которых в студенческие годы они делали доклады, писали курсовые работы.

Они делятся со мной достижениями на профессиональном поприще, гордятся своими детьми, посылают их фотографии, сначала совсем маленьких еще, в чепчиках и ползунках, потом постарше, заканчивающих школу и готовящихся стать студентами университетов...

Шлют мне праздничные поздравления, и я очень ценю эти дружеские сердечные приветы. Иногда бывают и шуточные поздравления, с юмором: «Поздравляем дорогую Наталию Андреевну, романтического человека и классического педагога, желаем ей ренессансных учеников!»

Хорошие у меня студенты.

Но и на солнце, как известно, случаются пятна, а то и вовсе затмения.

О терниях в постижении вершин мировой культуры и победах над самим собой — в моих рассказах о студентах.