

*ЧАСТЬ I. ИСТОРИЧЕСКОЕ ЗНАНИЕ И КНИЖНАЯ
КУЛЬТУРА ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОГО
СРЕДНЕВЕКОВЬЯ И РАННЕГО НОВОГО ВРЕМЕНИ*

А.И. Сидоров

**КНИГИ ПО ФРАНКСКОЙ ИСТОРИИ
В КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ
КАРОЛИНГСКОЙ ИМПЕРИИ:
АКТУАЛЬНЫЙ ЗАПРОС НА ПРОШЛОЕ**

В статье рассматривается проблема обращения франков VIII – IX вв. к истории собственного народа и государства. Актуальный запрос на прошлое, сформировавшийся в кругах франкских элит, отчетливо выражался, в частности, в стабильно высоком интересе к определенному набору исторических книг. В статье обозначен круг наиболее востребованных трудов по «национальной» истории, а также затронуты вопросы об их аудитории и характере использования. Проблема исследуется с привлечением широкого круга источников и, прежде всего, оригинальных рукописей.

Ключевые слова: историческое знание, историописание, рукописи, средневековые библиотеки, маргиналии, франки, Каролинги, средневековая культура.

Об авторе: Сидоров Александр Иванович, доктор исторических наук, заместитель главного редактора ежедневной электронной газеты Utro.ru. 119334 Москва, Ленинский пр., 32-А. alexhist@mail.ru.

От конца VI до начала X в. сохранилось изрядное количество разнообразных нарративных текстов, в которых содержались сведения по истории народа франков, Франкского королевства, а также отдельных монастырей и епископств. Даже простое их перечисление заняло бы несколько десятков страниц¹.

¹ Отсылаю заинтересованных читателей к соответствующим разделам справочных изданий: *Brunhölzl F.* 1975-1992; *Manitius M.*

Особенно бурно франкское историописание развивалось со второй половины VIII и на протяжении всего IX в. Большею частью речь идет о довольно простых по форме и малосодержательных в фактологическом отношении текстах: так называемой малой анналистике, примитивных хрониках, незамысловатых генеалогических конструкциях, хронологических таблицах с фрагментарными историческими записями сугубо локального характера, списках имен королей, а также перечнях имен епископов или аббатов конкретных религиозных центров и т.д. Наряду с ними появляются и довольно пространные произведения, написанные в различных жанрах (большая каролингская анналистика, хроники, истории, «деяния», биографии и пр.). Однако на протяжении всего указанного периода их количество оставалось невелико.

Из всего богатого разнообразия собственно франкского историографического наследия в реальности лишь очень немногие труды получали сколько-нибудь широкую известность среди каролингских читателей. Ниже речь пойдет о том, какую селекцию своего историографического наследия осуществляли франки в процессе осмысления собственного прошлого. Прежде всего, обратимся к анализу фондов каролингских книжных собраний.

1. Фонды каролингских книжных собраний

Королевские библиотеки

Карл Великий был первым правителем франков, о книжном собрании которого мы располагаем достоверными сведениями. Как следует из завещания, присоединенного Эйнхардом к жизнеописанию императора, тот приказал скопировать для аахенской библиотеки «вели-

1911; Molinier A. 1901-1906; Monod G. 1872; Monod G. 1898: *Wattenbach W., Lewison W., Löwe H.* 1952-1990.

кое множество» книг². Успешную попытку реконструкции фондов королевских *armaria* предпринял в свое время Б. Бишоф³. Помимо религиозных, юридических, компутистических и литературных произведений, в собрании имелись также *historiae* и *antiquorum res gestae*⁴. В числе последних исторические сочинения Саллюстия, Иордана, Беды, а также некие «варварские песни», записанные, по крайней мере, частично по личному указанию короля⁵. К сожалению, установить конкретные сюжеты этих *carmina*, воспевающих «деяния и войны древних королей», не представляется возможным, но почти наверняка речь идет о произведениях, которые имели прямое отношение к германской эпической традиции⁶. Скорее всего,

² *Einhard.*, 33: de libris, quorum magnam in bibliotheca sua copiam congregavit (*Einhard.* Vita Karoli Magni // MGH. SS. in us. schol. / Ed. O. Holder-Egger. Hannover, 1911) (далее - *Einhard*).

³ *Bischoff B.* 1965: Die Hofbibliothek Karls des Grossen, 42-62.

⁴ По сообщению Эйнхарда, Карл Великий любил, когда за трапезой ему читали книги по истории. См.: *Einhard.*, 24: Legebantur ei historiae et antiquorum rs gestae.

⁵ *Einhard.*, 29: Item barbara et antiquissima carmina, quibus veterum regum actus et bella canebantur, scripsit memoriaeque mandavit.

⁶ От каролингской эпохи сохранилось несколько примеров литературной обработки древнегерманских эпических сказаний в духе христианской традиции. К их числу относятся так называемая «Вессобруннская молитва» (редакция начала IX в.) и «Песнь о Хильдебранте» (первая половина IX в.), в меньшей степени «Вальтарий» (середина IX в.). Рукопись с текстом гимна появилась в округе Аугсбурга и, вероятно, имела отношение ко двору. Рукопись «Песни» сохранилась в Фульде, хотя создавалась не там. «Вальтарий» тесно связан с монастырем Санкт-Галлен. Об этих сочинениях подробнее см.: *Wallmann G.A.* 1975; *Baesecke G.* 1944; *Broszinski H.* 1984; *Schlosser H.D.* 1977; *Waltharius* // MGH Poet. Lat. T.6. Pars 1. P. 24-85. Там же см. обстоятельный обзор рукописной традиции, а также содержательную и лингвистическую характеристику произведения (P. 1-23). Библиографию по теме см.: *Wattenbach-Levison-Löwe.* 1990, 667-668 (Anm. 54).

при дворе также имелась более или менее полная версия *Annales regni Francorum*⁷. Это, пожалуй, все.

Дальнейшая судьба книжного собрания Карла Великого туманна. Согласно завещанию, которое приводит Эйнхард, допускалась возможность распродажи фондов по справедливой цене⁸. Вероятно, частично это было сделано⁹. Но библиотека продолжала жить, более того, сохраняла преемственность. Как известно, Гинкмар Реймский много лет спустя пользовался придворным экземпляром *Libri Carolini*¹⁰, созданном еще при Карле Великом.

Библиотека Людовика Благочестивого – единственного наследника великого императора, – являлась одним из крупнейших собраний своего времени. Она была ориентирована, прежде всего, на церковно-религиозную литературу, хотя античным классикам, в том числе, довольно редким в ней также нашлось место¹¹. Что касается сочинений по франкской истории, то их состав, и без того незначительный, кажется, подвергли жесткой ревизии по личному указанию императора. Варварские песни, записанные по приказанию отца, Людовик читал в юности, но взойдя на трон, категорических их отверг¹². Может быть, именно по этой причине до нас практически не дошло каролингских рукописей с древними германскими *carmina*. Но «Анналы королев-

⁷ *Annales regni Francorum* // MGH. SSrG. in us. schol. Hannover, 1895.

⁸ *Einhard.*, 33: ab his qui eos (libros) habere vellent iusto pretio fuissent redempti.

⁹ По мнению Б. Бишофа, несколько десятков книг с трудами античных авторов приобрело аббатство Корби. См.: *Bischoff B.* 1965, 62.

¹⁰ *Libri Carolini* // MGH. Concilia. T.2. Suppl.1. Hannover, 1998.

¹¹ О библиотеке Людовика Благочестивого подробнее см.: *Bischoff B.* 1981: Die Hofbibliothek unter Ludwig dem Frommen, 170-186.

¹² *Thegan.* Gesta Hludowici imperatoris, 19: Poetica carmina gentilia quae in iuventute didicerat, respuit, nec legere, nec audire, nec docere voluit (*Thegan.* Gesta Hludowici imperatoris // *Thegan.* Die Taten Kaiser Ludwigs. *Astronomus.* Das Leben Kaiser Ludwigs / Hg. und übers. von E. Tremp. (MGH. SSrG. in us. schol.). Hannover, 1995, 168-259).

ства франков» (в той версии, которую в науке принято именовать *Annales Einhardi*) остались. Имелся при дворе и экземпляр *Vita Karoli Magni*¹³, написанный Эйнхардом в конце 820-х гг.¹⁴ Придворный библиотекарь Гервард даже составил к нему небольшое поэтическое предисловие¹⁵. Однако, в целом, ни Людовик, ни его монашеское окружение не испытывали заметных симпатий к трудам по франкской истории, написанных равно древними и современными авторами¹⁶.

Совершенно иную картину мы наблюдаем при дворе Карла Лысого, сына Людовика Благочестивого и правителя Западно-Франкского королевства. Этот разносторонне образованный каролингский государь со-

¹³ *Bischoff B.* 1981: Die Hofbibliothek unter Ludwig dem Frommen, 173, 184-185.

¹⁴ О сочинении Эйнхарда подробнее см.: *Сидоров А.И.* 2006, 60-99.

¹⁵ *Gerwardi Versus: Hanc prudens gestam noris tu scribere, lector, / Einhardum Magni magnificum Karoli* (MGH. Poet. lat. T. 2, 126). По мнению М. Тишлера, Гервард, как личный друг Эйнхарда и придворный библиотекарь, был одним из первых, если не самым первым получателем *Vita*. См.: *Tischler M.M.* 2001, 159-162. Д. Ганц, интерпретируя одно из писем Эйнхарда, высказал предположение, что он отправлял свое сочинение Герварду по частям для подготовки публикации и просил дать оценку его творению: *Ganz D.* 1996.

¹⁶ Аналогичным образом в окружении Людовика не интересовались сочинениям античных языческих писателей. Показательно, что Эйнхард, приступая к работе, прекрасно понимал, какое неудовольствие его сочинение вызовет у тех, «кто презрительно относится к старинным историческим памятникам, написанным учеными и искуснейшими мужами». См.: *Einhard.*, prol.: *Vitam et conversationem et ... res gestas ... Karoli ... quanta potui brevitate complexus sum, operam inpendens, ut ... prolixitate narrandi nova quaeque fastidientium animos offenderem; si tamen hoc ullo modo vitari potest, ut nova scriptione non offendantur qui vetera et a viris doctissimis atque disertissimis confecta monumenta fastidiunt.* При дворе исключение делалось лишь для некоторых классических христианских авторов, в частности, для Орозия.

брал одну из лучших библиотек своего времени¹⁷. Нашлось в ней место и сочинениям по франкской истории, в том числе новейшего времени. Более того, король лично инициировал историографическую работу.

К кодексу из собрания Карла восходит петербургский манускрипт, содержащий «Книгу истории франков», «Продолжателей Фредегара», «Анналы королевства франков», «Жизнеописание Карла Великого» Эйнхарда, «Жизнеописание императора Людовика» Астронома, а также генеалогию франкских правителей¹⁸. Нитхард, ближайший сподвижник Карла, по личному распоряжению короля между 841 и 843 гг. написал «Историю в четырех книгах», в которой рассказывалось о политической жизни страны в 820 – 840-х гг.¹⁹ Точно неизвестно, получил ли аналогичное поручение Астрономом, но такое предположение кажется вполне вероятным. В любом случае этот анонимный автор писал при дворе около 842 года, широко используя в своей работе «Анналы королевства франков» и первую книгу «Историй» Нитхарда²⁰. Дьякон Флавиан, несомненно, учитывая круг персональных интересов Карла Лысого и его ближайшего окружения, подарил королю «Поэму о происхождении франков» собственного сочинения²¹.

Можно с уверенностью сказать, что никогда прежде франкская историческая традиция не была со-

¹⁷ О книжном собрании Карла Лысого подробнее см.: *McKitterick R.* 1980, 29-47.

¹⁸ *Санкт Петербург, РНБ, MS lat. F.v.IV.4.* Рукопись создана в Суассоне в первые десятилетия X в. Описание см.: *Tischler M.* 2001, 1167-1177; *Tremp E.* 1991, 50-53.

¹⁹ *Nithard. Historiarum libri III / Hg. E. Müller // MGH. SSrG. Hannover, 1907.* О сочинении Нитхарда подробнее см.: *Сидоров А.И.* 2006, 153-189.

²⁰ *Astronomus. Vita Hlodowici imperatoris // Thegan. Die Taten Kaiser Ludwigs ... S. 280-555.* О сочинении Астронома подробнее см.: *Сидоров А.И.* 2006, 99-125.

²¹ *Carmen de exordio gentis Francorum // MGH. Poet. lat. T.2. P. 141-145.*

средоточена столь полно в одном месте. Произошло это лишь в середине IX в. и только в Западно-Франкском королевстве. Имелись ли книжные собрания при дворах других Каролингов, и нашлось ли в них место франкским историям, достоверно неизвестно. По косвенным данным можно предположить, что в окружении Людовика Немецкого знали, по крайней мере, о «Книге истории франков», «Жизнеописании Карла Великого» Эйнхарда и «Деяниях Людовика Благочестивого» Тегана²². Но уже Карл Толстый признавался в собственной неосведомленности относительно деяний своих знаменитых предков. Данное обстоятельство побудило санктгалленского монаха Ноткера Заику между 884 и 887 гг. написать для него «Деяния Карла Великого» – оригинальный и фактурный текст историко-мифологического характера, который, по всей видимости, так никогда и не дошел до адресата²³.

Персональные книжные собрания

Книги по франкской истории изредка встречаются и в частных собраниях, даже небольших, что само по себе примечательно. Впрочем, их появление там фиксируется не раньше первой четверти IX в.

²² Эти книги имелись в личной библиотеке Гримальда, аббата Санкт-Галлена, занимавшего в 856-857 и 860-870 гг. пост королевского канцлера при Людовике Немецком. Список книг из собрания Гримальда сохранился в санктгалленской рукописи: *St. Gallen, Stiftsbibliothek, Codex 267*. P. 30-32. Среди прочих книг в нем фигурируют *De regibus Merovingorum* (P. 31), *De vita Karoli imperatoris* и *De bonitate Hludowicis imperatoris in quarto nulis* (P. 32). Первую обычно ассоциируют с «Книгой истории франков», вторую с сочинением Эйнхарда, а третью – с книжицей Тегана. О книжном собрании при дворе Людовика Немецкого подробнее см.: *Bischoff B.* 1981: *Bücher am Hofe Ludwigs des Deutschen*, 187-212.

²³ *Notker Balbulus. Gesta Karoli Magni imperatoris* / Ed. H.F. Haefele // MGH. SSrG. München, 1959 / Berlin: Weidmann, 1960. О сочинении Ноткера подробнее см.: *Сидоров А.И.* 2006, 225-265.

Среди книг Ансхиза (823 – 833 гг.), аббата Фонтанельского монастыря, фигурируют некие *Gesta Francorum in codice uno*²⁴. Скорее всего, речь идет о «Книге истории франков»²⁵. Монах Регинберт из Райхенау сообщает, что среди переписанных им книг, имеется том, который включает в себя «Шесть возрастов мира» и деяния франкских правителей от майордома Карла Мартелла до императора Людовика Благочестивого²⁶. В последнем случае речь может идти об «Анналах королевства франков», либо о так называемом «Бревиарии франкских королей», созданном около 826 г.²⁷

В личном собрании Эверхарда, маркграфа Фриульского (ум. 864 г.), среди 53 манускриптов имелись *Gesta Francorum* (вероятно, «Книга истории франков») и *Catalogi regum Francorum*²⁸. Вместе с *Liber pontificalis*²⁹ они достались его сыну Берегнарую. Эккехард, граф Макона (ум. 876 г.), располагал «Ис-

²⁴ *Gesta abbatum Fontanellensium* / Ed. G. Pertz // MGH. SS. T. 2. P. 263-290 (*Gesta Anshisi* – P.295-297).

²⁵ *Liber historiae Francorum* / Ed. B. Krusch // MGH. SSrM. T.2. Hannover, 1888.

²⁶ *Becker G.* 1885, 23-24: In XXXVI libro continentur sex a mundi principio aetates usque hactenus. Postea Karoli maioris domus Francorum, Pippini senioris ac filii eius Karoli, et Pippini et Karle filiorum Karoli, deinde postquam Pippinus ad regem elevatus est postea Karoli regis, deinceps gesta Hludovici regis ac imp. ad extremum quaedam decreta adversantia.

²⁷ *Breviarium regum Francorum* // MGH. SS. T.2. P. 327-328. Г. Пертц опубликовал только последнюю часть бревиария. Полностью текст опубликован Э. Уссерманом в 1790 г., но это издание осталось недоступным.

²⁸ Список книг Эверхарда Фриульского опубликован Г.Бекером: *Becker G.* 1885, 29-30. Об этом собрании подробнее см.: *Riché P.* 1963, 99.

²⁹ *Le Liber pontificalis.* Paris, 1886, 1892. T.1-2 (Ed. L.Duchesne); 1957. T.3 (Ed. C.Vogel).

торией франков» Григория Турского³⁰ и «Историей лангобардов» Павла Диакона³¹.

Впрочем, не во всякой персональной библиотеке, даже обширной, находилось место для трудов по франкской истории. В личном собрании Инскера, аббата Мурбахского монастыря (до 876 г.), числится с десяток исторических сочинений, но среди них мы не встретим ни одного франкского³².

Монастырские библиотеки

В IX в. монастырские собрания заметно выделялись на фоне всех остальных не только количеством книг, но и широтой тематического разнообразия. Однако сочинения по франкской истории фигурируют в них лишь эпизодически.

Одна из крупнейших и фундаментальных библиотек каролингской эпохи имелась в Лорше. Более того, сохранилось, по крайней мере, четыре каталога, созданных между 830-ми и 860-ми годами, которые позволяют проследить процесс ее формирования³³. В каталоге А (ок. 830 г.) среди названий 129 книг находим «Жизнеописание Карла Великого» Эйнхарда и безымянную *Liber annalis*. В последнем случае речь может идти об *Annales Nazariani*, которые сохранились в рукописи, созданной в монастырском скриптории около 790 г.³⁴ В других каталогах сочинение Эйнхарда больше не встречается. Однако много позже его

³⁰ *Gregorius Turonensis. Libri historiarum X* / Ed. B. Krusch, W. Levison // MGH. SSrM. Hannover, 1951.

³¹ *Paulis Diaconus. Historia Langobardorum* / Ed. G. Waitz, L. Bethmann // MGH. SSrL. saec. VI-IX. Hannover, 1878. P. 12-187. О собрании Эккехарда подробнее см.: *Riché P.* 1963, 103.

³² *Bloch H.* 1901, 272-274.

³³ *Vatican, Pal. Lat. 57* (fol. 1r-7v); *1877* (fol. 1r-34r, 44r-66v, 67r-79v).

³⁴ *Vatican, Pal. Lat. 966*, fol. 53v-59v.

скопировали заново, может быть, как раз для того, чтобы восполнить пробел³⁵.

В каталоге Са (ок. 860 г.), как уже говорилось выше, среди 476 названий мы находим уже целую историческую секцию из сочинений языческих и христианских писателей. Но к франкской истории имеет отношение только одно произведение. Оно фигурирует под титулом «История франков» и приписывается Григорию Турскому³⁶. Однако на самом деле речь идет о совершенно другом сочинении, а именно, «Книге истории франков», рукопись которой по счастью сохранилась³⁷. Авторство «Книги» приписали турецкому епископу и в другом манускрипте из лоршского собрания³⁸. Впрочем, около 800 г. сочинение Григория в Лорше также переписали, более того, дополнили четвертой книгой хроники Псевдо-Фредегара³⁹, правда сделали ее десятой книгой «Истории франков»⁴⁰.

В 831 г. Людовик Благочестивый приказал проинспектировать обширную библиотеку Ангильберта, придворного поэта, крупного государственного деятеля и графа-аббата монастыря Сен-Рикье, которую тот подарил родной обители. Среди 243 книг только одна была

³⁵ Vita Karoli вместе с Annales Einhardi сохранились в другой лоршской рукописи, датируемой X веком: *Wien, Österreichische Nationalbibliothek, lat. 510* (далее: ÖNB).

³⁶ *Häse A.* 2002, 137: (101) *Gesta Francorum Gregorii Toronensis, libri V in uno codice.*

³⁷ *Vatican, Pal. Lat. 966.* На fol. 1v-53r неполная версия Liber historiae Francorum фигурирует под титулом liber (sancti) Gregorii Toronis episcopi *Gesta regum Francorum*

³⁸ *Paris, BN lat. 7906* (около 780 г.). На fol. 81r-88v помещен фрагмент Liber historiae Francorum, озаглавленный как *Edictio sancti Gregorii Toronensis episcopi regum Francorum historia principium regum.*

³⁹ *Chronicarum quae dicuntur Fredegarii Scholastici libri IV. Cum Continuationibus* / Ed. B.Krusch // MGH. SSrM. T.2. Hannover, 1888. P. 18-193.

⁴⁰ *Heidelberg, Universitätsbibliothek. Cod. Pal. lat. 864.*

написана франкским историком. Речь, несомненно, идет о сочинении Григория Турского⁴¹.

Аналогичным образом в основательной библиотеке монастыря Санкт-Галлен до конца IX в. имелось одно единственное сочинение по истории франков с убедительным, но неопределенным названием *Gesta Francorum*⁴². Под этим титулом в равной степени могли скрываться и «Книга истории франков», и труд Григория Турского. Но первый вариант представляется все же более предпочтительным, ведь судя по описанию в библиотечном каталоге *Gesta* соседствовали в одном томе с различными хрониками, а по своей структуре к последним стоит ближе именно «Книга», но никак не «История» турского епископа.

Пожалуй, лучшая коллекция текстов по франкской истории была собрана в Реймсе. Об этом можно судить на основании сохранившихся рукописей, поскольку до нашего времени не дошло ни одного книжного списка, который можно было бы уверенно отнести к реймской библиотеке. В середине IX в. здесь имелись «Книга истории франков» (нейстрийская версия), продолжение хроники Псевдо-Фредегара и «Анналы королевства франков» (редакция С)⁴³. В 870-х гг. к ним добавились генеалогия Арнульфа Мецского, австразийская версия «Книги истории франков», «Жизнеописание Карла Великого» Эйнхарда, «Анналы королевства франков» (редакция D) и эпитома франкской истории от происхождения франков до воцарения Людовика Благочестивого.

⁴¹ *Becker G.* 1885, 27: *Gregorii episcopi Turonensis de generatione Aadae et de gestis Francorum.*

⁴² *St Gallen, Stiftsbibliothek, Codex 728.* P.12: *chronice diversorum temporum libri V et Gesta Francorum.*

⁴³ *Paris, BN lat. 10911* (первая треть или вторая четверть IX в., Люттих или Париж). Р. Мак Киттерик полагает, что этот кодекс был создан в Париже: *McKitterick R.* 2004, 13-15. М. Тишлер приписал его скрипторию Флери и дарировал концом IX в.: *Tischler M.* 2001, 1156-1158.

го⁴⁴. Примерно в это же время или немного позднее в Реймсе появились «Сен-Бертенские анналы»⁴⁵, к составлению которых имел прямое отношение архиепископ Гинкмар, фиксируется наличие «Истории франков» Григория Турского⁴⁶, а ближе к концу столетия фигурируют «Первые Мецские анналы»⁴⁷.

Еще один крупный комплекс франкских историй формируется в последние десятилетия IX в суассонском монастыре св. Медарда, куда после смерти Карла Лысого попала часть его библиотеки. Именно здесь в X в. был переписан упомянутый выше обширный исторический компендиум, хранящийся ныне в Санкт-Петербурге⁴⁸, а также рукопись с «Историями» Нитхарда, к которым затем были добавлены «Анналы» Флодоарда⁴⁹. Таким образом, к концу IX в. в Сен-Медарде имелись «Книга истории франков», Продолжение хроники Псевдо-Фредегара, «Анналы королевства франков», «Жизнеописание Карла Великого» Эйнхарда, «Жизнеописание Людовика Благочестивого» Астронома, генеалогия франкских королей и труд Нитхарда.

Итак, обзор книжных собраний и изучение рукописной традиции позволяют уверенно говорить о том, что из всего обширного историографического наследия франков, накопленного за несколько столетий, заинтересованные каролингские читатели, относившиеся к самым разным группам франкских элит, с завидным по-

⁴⁴ *Wien, ÖNB lat. 473* (870-е гг., Сент-Аманд).

⁴⁵ *Annales Bertiniani / Ed. G. Waitz // MGH. SS. in us. schol. Hannover, 1883.*

⁴⁶ *St.-Omer, Bibliotheque municipale, 697 + 706.*

⁴⁷ *Annales Mettenses priores / Ed. B. Simson // MGH. SSrG.. in us. schol. Hannover, 1905.* Самый ранний известный сегодня фрагмент «Первых Мецских анналов» сохранился в: *London, BL MS Arundel 375* (fol. 72v-75v). Кодекс второй половины IX в. из северо-западной Франкии предположительно создан в окружении архиепископа Фулко Реймского.

⁴⁸ *Санкт Петербург, РНБ, MS lat. F.v.IV.4.*

⁴⁹ *Paris, BN lat. 9768* (X в., Суассон).

стоянством обращали свое внимание на крайне узкий круг сочинений. Речь идет, прежде всего, о «Книге истории франков», у которой, кажется, не было реальных конкурентов, по крайней мере, в границах рассматриваемого периода⁵⁰. Значительный интерес вызывали также «История франков» Григория Турского⁵¹ и хроника Псевдо-Фредегара с Продолжениями⁵². В каролингскую

⁵⁰ Первоначальная версия *Liber Historiae Francorum* (так называемая версия А) появилась в Нейстрии около 727 г. Судя по всему, ее составитель имел непосредственное отношение к Парижу и, особенно, к монастырю Сен-Дени. Примерно десять лет спустя оригинальный текст был частично переработан австрийским автором (версия В). Из пятидесяти известных сегодня рукописей пятнадцать приходится на конец VIII - начало X вв., причем версии А и В делят их примерно поровну. Манускрипты происходят преимущественно из западной части Франкского королевства, а также из Райнгау и Южной Германии. Те, чье происхождение удастся идентифицировать достаточно точно, указывают на Лорш, Сен-Жермен-де-Пре, Париж, Сен-Медард, Реймс, Люттих, Флери, Сент-Аманд и Санкт-Галлен. К рукописям, упомянутым выше, можно добавить: *Paris, BN lat 5596* (IX в. Сен-Жермен-де-Пре?); *Bern, Burgenbibliothek 599* (VIII в. Флери); *Hague, Koninklijke Bibliotheek, MS. 921* (IX в., северо-восточная Франкия); *Vatican, Reg. Lat. 913* (IX в., Санкт-Галлен); *Leiden, Bibliotheek der Rijksuniversiteit, Voss. Lat. Q 86* (IX в., Париж). Подробный, хотя и неполный анализ рукописной традиции «Книги» см.: *MGH SS rer. Merov. T. 2. P. 215-238.*

⁵¹ К каролингской эпохе относится, по крайней мере, семь рукописей, в которых содержится полный текст «Истории франков», либо его фрагменты. обстоятельный анализ состояния рукописной традиции выполнен Б. Крушем: *MGH SS rer. Merov. T. 1. Pars 1. P. XXIII-XXXV.*

⁵² Самая ранняя рукопись «Хроники» Фредегара и его Продолжателей (доведенная до 660 г.) датируется 714/715 гг. (*Paris, BN lat. 10910*). В качестве места ее создания называют Мец, Клермон и Лион). Однако каролингским эрудитам этот текст стал известен в плохой копии, сделанной в конце VII или начале VIII в. малообразованным бургундским автором. См.: *Wallace-Hadrill J.M. (ed.) The fourth book of the Chronicle of Fredegar and its Continuations. London, 1960. P. IV.* Именно эта версия спустя примерно полвека

эпоху границы между ними оказались очень размытыми. Все три текста нередко бытовали под одним заголовком, а если указывалось авторство, то оно приписывалось Григорию Турскому.

Среди сочинений каролингского времени к числу наиболее распространенных добавились «Анналы королевства франков»⁵³ и «Жизнеописание Карла Великого» Эйнхарда⁵⁴. Правда их популярность в кругах каролингских элит была все же не столь высока. Строго говоря, она напрямую зависела от близости конкретных представителей элит к трону и степени их вовлеченности в королевское служение. К тому, вероятно, имелись и другие объективные основания, в частности, куда более узкий и локальный по своей тематике контент, существенно уступавший богатой фактуре сочинений, которые составляли мощный мерovingский историографический «триумvirат».

2. *Исторические сочинения франков: оценка и использование*

Мы располагаем весьма ограниченным кругом свидетельств, в которых эксплицитно выражена реакция каролингских эрудитов на сочинения по франкской истории.

Луп Ферьерский высоко оценил «Жизнеописание Карла Великого», о чем не преминул сообщить автору. Но восхищался он не содержанием повествования, а превосходной латынью Эйнхарда, благодаря которой

достигла Австразии. Она не сохранилась, но легла в основу всех каролингских рукописей.

⁵³ *Annales regni Francorum* сохранились в трех каролингских манускриптах: *Paris, BN lat. 10911; Wien, ÖNB lat. 473; Vatican, Reg. Lat. 617.*

⁵⁴ От IX в. сохранилось три рукописи с текстом *Vita Karoli Magni*: *Paris, BN lat. 10758; Wien, ÖNB lat. 473; Vatican, Pal. Lat. 243* (вторая половина IX в., Сент-Аманд?).

Vita Karoli заметно выделялась на фоне произведений других современных писателей⁵⁵.

В 40-е гг. IX в. Валафрид Страбон отредактировал сочинения Эйнхарда и Тегана (по крайней мере, те версии, что имелись в его распоряжении), разбив их на главы и снабдив соответствующими заголовками, а также небольшими предисловиями. Тем самым он «облегчал доступ к *отдельным событиям* (курсив мой – А.С.) разыскивающему их читателю»⁵⁶. Данное пояснение – чрезвычайно редкое! – заслуживает особого внимания, ибо проливает свет на то, каким образом заинтересованные читатели-современники Валафрида работали с сочинениями по истории. Текст не воспринимался ими как нечто целостное, завершенное и неизменное, но рассматривался скорее как набор сепаратных нарративных единиц (фактов), обладавших самостоятельной ценностью (дидактической, эрудитской, политико-правовой и т.д.). Очевидно, для многих из них не было никакого смысла в том, чтобы читать полный текст, пусть даже и скромного размера. Помимо прочего, данное обстоятельство вполне соответствует строго компилятивному характеру нарративной культуры франков.

Каких бы то ни было высказываний по поводу «Анналов королевства франков», «Фульдских», «Сен-

⁵⁵ *Lupi abbatis Ferrariensis epistola № 1: a grammatica ad rhetoricam et deinceps ordine ad ceteras liberales disciplinas transire hoc tempore fabula tantum est, cum deinde auctorum voluminibus spatium aliquantulum coepissem, et dictatus nostra aetate confecti displicerent, propterea quod ab illa Tulliana ceterorumque gravitate ... oberrarent, venit in manus meas opus vestrum, quo memorati imperatoris clarissima gesta ... clarissime litteris allegastis // MGH. Epp. T. 6. P. 8.*

⁵⁶ *Walafridi prol.: Huic opusculo ego Strabo titulos et incisiones prout visum est congruum, inserui, ut ad singula facilius querenti quod placuerit elucescat accessus (Einhardi Vita Karoli / ed. Jaffe. P. 24); Walafr. prol.: Huic opusculo ego Strabo quasdam incisiones et capitula inserui ... ut facilius volentibus scire singula pateant titulorum compendio (Thegan. Gesta Hludowici imperatoris // MGH. SS. T. 2. P. 589).*

Бертенских анналов», хроники Регинона и прочих, равно пространных и кратких исторических сочинений обнаружить не удастся. Разумеется, это вовсе не означает, что данные тексты обладали весьма незначительной ценностью в глазах современников. Думается, дело в том, что рефлексия по поводу прочитанного выражалась в иных, не столь привычных для нас формах. Например, в том, каким образом использовались сочинения по франкской истории.

Под словом «использование» я понимаю, прежде всего, заимствование конкретного текста или его фрагментов для создания нового нарратива, будь то авторское сочинение или компилятивный кодекс. Рассмотрим этот процесс на нескольких примерах.

Так, у Григория Турского позднейшие авторы или составители кодексов заимствовали главным образом сюжеты, связанные с церковной историей, и даже более определенно с историей христианской церкви на территории Галлии. Так Павел Диакон, работая над «Деяниями мецских епископов», сделал оригинальную компиляцию из двух не связанных друг с другом фрагментов «Истории» и представил читателям концептуальное описание чудесного спасения церкви св. Стефана в Меце⁵⁷. Это лишний раз указывает на то, что сочинением Григория были хорошо знакомы при дворе - в канцелярии и школе, а также в окружении епископа Меца Ангильрама, королевского архикапеллана.

В каролингский период следы «Истории франков» чаще всего прослеживаются в рукописях, связанных с турским скрипториумом. Так в компиляции (первая треть IX в.), посвященной жизни, деяниям и сочинениям св. Мартина, приводится проповедь папы Григория по поводу перенесения мощей святого, а также краткое жизнеописание епископа Брикция и рассказ о епископах Тура⁵⁸. В кодекс, созданный Адальбальдом по поруче-

⁵⁷ Об этом сюжете подробнее см.: *Сидоров А.И.* 2006, 43-45.

⁵⁸ *Paris, BN lat. 10848* (до 835-857 гг., Тур): fol. 102v-104r – Hist. I, 48 (102v – *Sermo Domini Gregorii episcopi de transitu sancti Mar-*

нию турского аббата Фредегиза (ум. 834 г.), помимо фрагмента о перенесении мощей, вошли рассказы о папе Григории и епископе Брикции, а также описание базилики св. Мартина⁵⁹. Фрагмент с описанием базилики попал в другой турецкий кодекс⁶⁰.

Аналогичным образом работали с «Историей» и за пределами Тура. Фрагмент о перенесении мощей св. Мартина включен в сборник проповедей рубежа VIII/IX вв., подаренный епископом Эгиноном церкви св. Марии Веронской⁶¹.

В коллекцию канонического права, переписанную в монастыре Сен-Мор-де-Фоссе, включены небольшие фрагменты, которые посвящены теологическим спорам о троице⁶².

Наконец, составители кодекса из Лаона включили в него рассказы о чудесах святых и деяниях папы Григория Великого, а также жизнеописание епископа Сальвия⁶³.

tini); fol. 107v-110r – Hist. II, 1 (107v – Incipit vita sancti Briccii episcopi); fol. 110v-117v – Hist. X, 31 (110v – In Xpi nomine incipit de episcopo Turonensis).

⁵⁹ *Codex Quedlinburgensis gymnasii n. 79* (IX в., Тип): fol. 175v-178r – Hist. I, 48; fol. 184v-185r – Hist. II, 14; fol. 185r-188r – Hist. II, 1. Описание фрагмента см.: Gregorius Turonensis ... P. XXXIII.

⁶⁰ *Codex Berolinensis Lat. n.115* (IX в., Тип): fol. 133r – Hist. II, 14. Описание фрагмента см.: Gregorius Turonensis ... P. XXXIII.

⁶¹ *Codex Berolinensis Lat. n.50* (VIII/IX вв., Верона): fol. 67r-v – Hist. I, 48. Описание фрагмента см.: Gregorius Turonensis ... P. XXXIV.

⁶² Paris, BN lat. 1451 (IX в., Сен-Мор-де-Фоссе): fol. 11r-13r – Hist. V, 43.44; fol. 13r-14v – Hist. VI, 5; fol. 14r-15r – Hist. VI, 50. Оцифрованное издание рукописи см.: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84921438>.

⁶³ *Codex Laudunensis n.121* (IX в.): fol. 108r-109v – Incipit de miraculis sanctorum, quem sancti memorii Gregorius conscripsit. Per idem tempus - Hist. I, 47; fol. 109v-110v – Hist. VI, 29; fol. 110v-112r – De sancto Gregorio papa Romano – Hist. X, 1; fol. 112r-114v – Hist. VII, 1 (без заголовка); fol. 114v-115r – Hist. X, 24 (без заголовка). Описание фрагмента см.: Gregorius Turonensis ... P. XXXIV.

К анналам зачастую обращались в том случае, когда у компиляторов возникала необходимость заполнить более или менее серьезную временную лауну в историческом повествовании. Так «Анналы королевства франков» в почти неизменном виде вошли в состав таких пространных и очень разных по своей структуре и целеполаганию компиляций, как «Первые Мецские анналы»⁶⁴, «Муассакская хроника»⁶⁵ и хроника Регина⁶⁶. Астроном позаимствовал значительный кусок из заключительной части Анналов (815 - 829 гг.) для «Жизнеописания Людовика Благочестивого», но основательно его переработал⁶⁷. Центральная часть «Деяний Людовика Благочестивого» Тегана, охватывающая события 814 – 836 гг., вне всяких сомнений также восходит к анналам. Об этом говорит, в частности, типично анналистическая форма организации нарратива, предполагающая использование таких выражений как «в тот же год» (*ipso eodemque anno*), «на следующий год» (*sequenti anno*). К сожалению, остается неизвестно, о каких конкретно анналах идет речь.

Одна из трех каролингских рукописей «Жизнеописания Карла Великого» сохранилась в юридическом кодексе, составленном в окружении Гинкмара⁶⁸. Сочинение Эйнхарда использовали в качестве своеобразного исторического фона для собрания капитуляриев каро-

⁶⁴ О «Первых Мецских анналах» подробнее см.: *Hoffmann H.* 1958; *Haselbach I.* 1970. Также см.: *Schrör N.* 1978, 139-158; *Fouracre P., Gerberding R.A.* 1996, 330-349.

⁶⁵ Полного издания Муассакской хроники до сих пор не существует. Опубликован только фрагмент данного сочинения, но как раз та его часть, которая включает в себя анналы: *Chronicon Moissiacense / Ed. G. H. Pertz // MGH. SS. T. 1. P. 280-313.*

⁶⁶ *Reginonis Chronicon / Hg. F. Kurze // MGH. SS. in us. schol.* Hannover, 1890. О сочинении Регина подробнее см.: *Сидоров А.И.* 2006, 190-224.

⁶⁷ Подробнее см.: *Сидоров А.И.* 2006, 109-113.

⁶⁸ *Paris, BN lat. 10758* (вторая половина IX в, Реймс).

лингских правителей⁶⁹. «Жизнеописание» воспроизводилось вместе с завещанием, и было переписано одной рукой: именно таким образом располагал копиист. Однако анонимный редактор, пролистав рукопись, предпринял внести в нее существенное изменение. Он приказал отрезать следующие четыре листа, содержавшие Равеннский коронационный протокол и фрагмент сочинения Бенедикта Левита (Р. 329-336), и вшить их между завещанием (Р. 337-339) и основным текстом «Жизнеописания» (Р. 305-328)⁷⁰. Это было сделать тем легче, что завещание начиналось с новой тетради. Чтобы у переплетчиков не оставалось сомнений относительно места вшивания листов, в конце предыдущей тетради редактор сделал маргинальную пометку, написав мелким почерком *finita* (Р. 328). Характерно, что анналы, даже пространные не рассматривались в каролингскую эпоху в качестве произведений, подходящих для создания «исторического фона» для комплекса неисторических текстов.

Однако, присутствие подавляющего большинства каролингских исторических сочинений в культурном пространстве эпохи было ситуативным, фрагментарным и локальным. На это указывают крайне ограниченный характер использования различных текстов современниками, а также почти полное отсутствие собственно каролингской рукописной традиции отдельных памятников, включая наиболее важные с точки зрения современных историков произведения. Например, в пространной хронике Региона, написанной в начале X в. в самом сердце дряхлеющей империи, мы не встретим никаких следов знакомства ее автора с трудами Эйнхарда, Тегана, Астронома, Нитхарда, с Сен-Бертенскими, Фульдскими, равно как и другими большими каролингскими анналами. Иными словами, лучшие достижения каролингской исторической мысли

⁶⁹ Я вполне солидарен с этим предположением, высказанным М. Тишлером: *Tischler M.* 2001, 1508-1509.

⁷⁰ В кодексе *Paris, BN lat. 10758* используется постраничная нумерация.

были неизвестны Регинону. При описании внешнего облика и личных качеств Людовика Благочестивого Теган, по всей видимости, опирался на соответствующие главы «Жизнеописания Карла Великого» Эйнхарда. Но труд самого Тегана никто не цитировал. Астроном заимствовал у Нитхара кое-какие факты о правлении императора Людовика, что не удивительно, поскольку оба автора принадлежали к одному кругу и почти наверняка были знакомы лично. Но это единственный пример использования «Истории в четырех книгах» в каролингскую эпоху. О сочинении самого Астронома мы не можем сказать даже этого. Самые ранние рукописи обоих памятников датируются X веком. Ко второй половине того же столетия относятся первые сохранившиеся рукописи Сен-Бертенских анналов и хроники Регинона⁷¹. Древнейшую копию Фульдских анналов сделали около 900 года⁷². Рукописная традиция сочинения Тегана не прослеживается раньше XI в.⁷³ Примеров подобного рода можно было бы привести еще немало.

Итак, с конца VIII в. в условиях создания и стремительного расширения Каролингской империи происходит существенный рост самосознания франкских элит. Это выражалось, в частности, в стабильном интересе к прошлому своего народа. Первые убедительные попытки консолидировать франкскую историческую тради-

⁷¹ «История» Нитхарда сохранилась в единственной рукописи (*Paris, BN lat. 9768*). Обзор рукописей Сен-Бертенских анналов см.: *Annales Bertiniani ... P. VIII-X*. Обзор рукописей «Жизнеописания Людовика Благочестивого» Астронома см.: *Thegan. Die Taten Kaiser Ludwigs ... S. 123-133*. О рукописной традиции хроники Регинона подробнее см.: *Reginonis Chronicon ... P. XI-XV*.

⁷² *Leipzig, Stadtbibliothek Rep. II 4 129a*. Р.МакКиттерик датирует рукопись последней четвертью IX в.: *McKitterick R. 2004, 34-35*. По мнению Д.Гэнца, ее следует отнести к рубежу IX/X вв. Свою точку зрения он изложил в подробной рецензии на книгу МакКиттерик. Рецензия доступна по ссылке: <http://www.history.ac.uk/reviews/review/474>.

⁷³ Обзор рукописной традиции сочинения Тегана см.: *Thegan. Die Taten Kaiser Ludwigs ... S. 31-40*.

цию, не только письменную, но и устную, предпринимаются при Карле Великом. С конца VIII в. сочинения по франкской истории часто встречаются в книжных собраниях – королевских, монастырских, епископальных, персональных. На протяжении следующего столетия обращение к собственному историческому наследию происходило у франков более или менее постоянно, но в разных частях империи этот процесс протекал неравномерно и разнонаправлено.

В наиболее полном виде «национальная» историческая традиция была аккумулирована во второй половине IX в. в западной части франкского мира – при дворе Карла Лысого. Позднее ее главными хранителями оказались Реймс и Сен-Медард – два крупнейших религиозных центра, тесно связанные с королевским двором.

Из всего обширного историографического наследия наибольший интерес у нескольких поколений каролингских читателей вызывала «Книга истории франков», несомненно, в силу оригинального содержания, охватывавшего период от происхождения франков (троянский миф) до становления государственности и возвышения Каролингов. Можно определенно говорить, что на протяжении всей каролингской эпохи «Книга» оставалась для франков базовым сочинением по «национальной» истории. Следом за ней по степени популярности шли «История франков» Григория Турского и хроника Псевдо-Фредегара и его Продолжателей. В конце VIII – IX вв. границы между тремя текстами оказались очень размытыми. Их нередко объединяли под общим заголовком, а если указывали авторство, то приписывали его (зачастую ошибочно) Григорию Турскому.

В позднекаролингскую эпоху к этому своеобразному историографическому «триумvirату» добавились еще два исторических сочинения: «Анналы королевства франков» и «Жизнеописание Карла Великого» Эйнхарда. Не будет большим преувеличением сказать, что познания в области «национальной» истории, имевшиеся у образованного франка второй половины IX в., так или

иначе восходили к пяти произведениям, названным выше. Известность всех остальных сочинений носила сугубо локальный характер.

Список сокращений

BN – Bibliothéque Nationale
MGH – Monumenta Germaniae Historica
- in. us. schol. – in usum scholarum
- Poet. Lat – Poetae Latini
- SS – Scriptores
- SSrG – Scriptores rerum Germanicarum
- SSrM – Scriptores rerum Merovingicarum
PL – Patrologia Latina
Pal. Lat. – Palatini latini
Reg. Lat. – Reginensi latini

Литература

Рукописи

Санкт Петербург, РНБ, MS lat. F.v.IV.4
Heidelberg, Universitätsbibliothek. Cod. Pal. lat. 864
Paris, Bibliothéque Nationale, lat.: 1451, 5942, 7906, 9765, 9768, 10911, 10758, 10848, 17654, 17655
Vatican, Pal. Lat.: 57, 243, 966, 1877
Vatican, Reg. Lat.: 213
London, British Library, MS Arundel 375
Wien, Österreichische Nationalbibliothek, lat.: 473, 510
Sankt Gallen, Stiftsbibliothek, Codices: 267, 728
Saint-Omer, Bibliothéque municipale, 697 + 706

Опубликованные источники

Adonis Viennensis. Chronicon / ed. J-P.Migne // PL. T.123. Paris, 1879. P. 20-138/
Annales regni Francorum // MGH. SSrG. in us. schol. Hannover, 1895.
Astronomus. Vita Hladowici imperatoris / Hg. und üders. von E. Tremp // *Thegan*. Die Taten Kaiser Ludwigs. *Astronomus*. Das Leben Kaiser Ludwigs (MGH. SSrG. in us. schol.). Hannover, 1995.
Breviarium regum Franciorum // MGH. SS. T.2. P. 327-328.
Carmen de exordio gentis Fracorum // MGH. Poet. lat. T.2. P. 141-145.

Chronicon Moissiacense / Ed. G. H. Pertz // MGH. SS. T. 1. P. 280-313.

Einhard. Vita Karoli Magni // MGH. SS. in us. schol. / Ed. O. Holder-Egger. Hannover, 1911.

Gregorius Turonensis. Libri historiarum X / Ed. B. Krusch, W. Levison // MGH. SSrM. Hannover, 1951.

Gerwardi Versus // MGH. Poet. lat. T. 2. P. 126.

Gesta abbatum Fontanellensium / Ed. G. Pertz // MGH. SS. T. 2. P. 263-290.

Liber historiae Francorum / Ed. B. Krusch // MGH. SSrM. T.2. Hannover, 1888.

Le Liber pontificalis. Paris, 1886, 1892. T.1-2 (Ed. L.Duchesne); 1957. T.3 (Ed. C.Vogel).

Libri Carolini // MGH. Concilia. T.2. Suppl.1. Hannover, 1998.

Nithard. Historiarum libri IIII / Hg. E. Müller // MGH. SSrG. Hannover, 1907.

Notker Balbulus. Gesta Karoli Magni imperatoris / Ed. H.F. Haefele // MGH. SSrG. München, 1959 / Berlin: Weidmann, 1960.

Paulus Diaconus. Historia Langobardorum / Ed. G.Waitz, L.Bethmann // MGH. SSrL. saec. VI-IX. Hannover, 1878. P. 12-187.

Reginonis Chronicon / Hg. F. Kurze // MGH. SS. in us. schol. Hannover, 1890

Thegan. Gesta Hludowici imperatoris / Hg. und übers. von E. Tremp // Die Taten Kaiser Ludwigs ...

Исследования

Becker G. 1885: Catalogi bibliothecarum antiqui. Bonnae.

Bischoff B. 1981: Bücher am Hofe Ludwigs des Deutschen und die Privatbibliothek des Kanzlers Grimalt // *Bischoff B.* Mittelalterliche Studien. Stuttgart, 3, 187-212

Bischoff B. 1965: Die Hofbibliothek Karls des Grossen // Karl der Grosse: Lebenswerk und Nachleben. Düsseldorf, 2, 42-62.

Bischoff B. 1981: Die Hofbibliothek unter Ludwig dem Frommen // *Bischoff B.* Mittelalterliche Studien. Stuttgart, 3, 170-186.

Ganz D. 1996: Einhard's Vita Karoli Magni: Reception and Intention // A paper presented at King's College. London, 105-142.

Bloch H. 1901: Ein karolingischer Bibliothekskatalog aus Kloster Murbach // Strassburger Festschrift zur 46. Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner. Strassburg, 257-285.

- Gerberding R.A.* 1987: Paris, Bibliothèque Nationale latin 7906: an unnoticed very early fragment of the «Liber Historiae Francorum» // *Traditio*. 43, 381-386.
- Häse A.* 2002: Mittelalterliche Bücherverzeichnisse aus Kloster Lorsch. Einleitung, Edition und Kommentar. Wiesbaden.
- Hen Y.* 2010: Canvassing for Charles: The Annals of Metz in Late Carolingian Francia // *Zeit und Vergangenheit in fränkischen Europa / R.Corradini, H.Reimitz (Hg.)*. Wien, 121-128
- McKitterick R.* 1980: Charles the Bald (823-877) and his library: the patronage of learning // *English Historical Review*. 95, 29-47.
- McKitterick R.* 2004: History and Memory in the Carolingian World. Cambridge.
- Reimitz H.* 2012: The social logic of historiographical compendia in the Carolingian period // *Herméneutique du texte d'histoire / O.Kano (Ed.)*. Nagoya, 17-28.
- Reimitz H.* 2000: Ein fränkisches Geschichtsbuch aus St. Amand: der Cvp 473 // *Text, Schrift und Codex. Quellenkundliche Arbeiten aus dem Institut für Österreichische Geschichtsforschung / Ch.Egger, H.Weigl (Hg.)*. Wien, 34-90.
- Riché P.* 1963: Les bibliothèques de trois aristocrates laics carolingiens // *Moyen Age*. 69, 87-104.
- Tischler M.M.* 2001: Einharts vita Karoli. Studien zur Entstehung, Überlieferung und Rezeption. Hannover, 1-2.
- Tremp E.* 1991: Überlieferung der Vita Hludowici imperatoris des Astronomus. Hannover.
- Сидоров А.И.* 2010: Анналы королевства франков: Прошлое на службе настоящего // *Проблемы истории, филологии, культуры*. 4. Магнитогорск, 75-93.
- Сидоров А.И.* 2011: Каролингские библиотеки: к вопросу о книжной культуре у франков // *Люди и тексты*. М., 110-139.
- Сидоров А.И.* 2006: Отзвук настоящего. Историческая мысль в эпоху каролингского возрождения. СПб., 153-189.
- Сидоров А.И.* 2011: Светоний и его каролингские читатели // *Средние века*. 72, 1-2, 100-129.
- Сидоров А.И.* 2014: Способы освоения античной исторической традиции в каролингский период (по материалам рукописей с текстом «Эпитомы Помпея Трога») // *Античная традиция в исторической культуре западноевропейского Средневековья / Отв. ред. А.И. Сидоров, М.С. Бобкова*. М., 11-85.