

### III. «Мифософия», или СОДЕРЖАНИЕ МИФА

*...sein ganz natürlich Ebenbild.*

*J. W. v. Goethe, Faust, I, 5*

*...и полным сходством поражён.*

*Пер. Н. Холодковского*

#### III.1. Иррационализм

**Важнее.** *Все необъяснённое и тёмное кажется важнее объяснённого и светлого.*

*Ф. Ницше. Человеческое, слишком человеческое, 532.*

Онтологическую основу построений А. Розенберга мы уже называли. Это учение А. Шопенгауэра о беспредметной и беспричинной воле, направленной на заведомое ничто. Как таковая, она недоступна разуму и может только переживаться. Поэтому причины общественно-исторических фактов вообще подлежат не разумному объяснению, а лишь «вживанию» и мистическому истолкованию.

##### III.1.1. Л. Н. Гумилёв и русский космизм

У Л. Н. Гумилёва же онтологическая основа — космизм. Обычно говорят о *русском* космизме, хотя это верно только отчасти. Это весьма почтенная философская традиция, у истоков которой стояли ещё досократики с их «фисикофилософией» и Платон — по крайней мере, его картина космоса в «*Тимее*». Явные их продолжатели — мистики и пантеисты, включая ибн-Сину, Парацельса, Спинозу. Основные принципы космизма отчётливо прослеживаются в философии И.-В. Гёте.

Принципы эти вкратце таковы. Мироздание (Космос) — это единая, высшая, всеобъемлющая система. Живое и неживое, дух и материя — составные части этой системы. Космос может правильно функционировать лишь при условии гармонии всех своих частей, т. е. их правильного соотношения и взаимодействия. Эта гармония и есть высшее благо, и в то же время — истина и красота. Человек как мозг Космоса, его самая разумная и ответственная часть, более всего способен как поддерживать мировую гармонию, так и нарушать её. Отсюда особая ответственность человека — и перед собой, и перед всем, что есть в мире. Поддержание мировой гармонии, её устойчивость во всё более сложных условиях и есть миссия человечества.

В России космизм стал едва ли не господствующим настроением Серебряного века. Достаточно назвать имена Вл. С. Соловьёва, К. Э. Циолковского, Н. К. Рериха, Д. Л. Андреева, А. А. Богданова, А. Л. Чижевского, Е. П. Блаватскую и особенно В. И. Вернадского, автора учения о биосфере, к идеям которого Л. Н. Гумилёв обращается чаще всего. Как видим, набор имён очень пёстрый, от крупных учёных до мистиков. Однако космизм (именно потому, что Космос для него — целост-