

РАЗДЕЛ 5.

Информационно-коммуникативные технологии (ИКТ) в обучении истории

Из данного раздела вы узнаете:

- *Каким образом и для чего используются ИКТ в обучении истории;*
- *Какие медиаресурсы можно привлечь при организации аудиторной и самостоятельной работы в процессе преподавания Новейшей истории России;*
- *Как органично включить медиаресурсы в учебный процесс.*

Широкое внедрение в школьный образовательный процесс современной компьютерной техники заставляет учителя совершенствовать методические приемы преподавания, нацеленные не просто на органичное включение новых технологических средств в урок истории, придание ему зрелищности, эмоциональной окраски, но и развитие навыков поисковой и творческой деятельности.

Прежде всего, речь может идти об использовании в рамках классно-урочной системы мультимедийных средств обучения, подразумевающих предоставление предметной информации в электронном виде¹⁰². Тем не менее, на страницах данного пособия представляется целесообразным подчеркнуть возможности применения компьютерных технологий на уроке истории для:

а) организации педагогом самостоятельной деятельности учащихся по поиску, анализу и обобщению информационного материала (в рамках проектной работы и др.), а также его презентации;

б) индивидуальных и групповых форм организации учебного процесса с использованием коммуникативных возможностей ИКТ.

В современном глобальном мире работа с информацией становится важным элементом, поэтому в курсе истории на содержательном и методическом уровне следует уделять особое внимание направлениям развития компетентности выпускников школ в информационной области, связанным с умением самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее. Конечными целями преподавания подразумевается формирование медиаграмотности - способности самостоятельно использовать разнообразные медиаресурсы, понимая и критически оценивая их содержание, а также создавать и распространять собственные медиатексты.

Нужно учитывать, что предлагаемая Интернет-ресурсами информация никак не систематизирована по степени важности, поэтому при наличии многочисленных ресурсов в открытом доступе чрезвычайно важно уметь выделить необходимую информацию из огромного потока данных и видеоинформации, которые предоставляют современные медиа. Опыт работы показывает, что у тех учащихся, которые активно работают с компьютером, формируется более высокий уровень самообразовательных навыков и умений, в первую очередь связанных с анализом и структурированием получаемой информации. Тем самым реализуется задача перехода от «знаниевой» парадигмы образования к «деятельностной». Высокий уровень медиаграмотности является также одной из необходимых предпосылок

¹⁰² Об этом см., напр.: Каракурчи Ю.В. Мультимедийные средства обучения на уроках истории // Преподавание истории в школе. 2009. №7.

гражданского становления личности, подразумевающего занятие активной жизненной позиции, понимание своих гражданских прав и обязанностей.¹⁰³

Формирование компетентности учащихся в информационной области в процессе преподавания истории в 11 классе предполагает включение в образовательный процесс заданий и вопросов, нацеленных на:

- выявление проблем, находящихся в центре общественного внимания при изучении газет, знакомстве с телевизионными новостями, получении сведений из Интернета;
- интерпретацию текстовых материалов и другой информации в различных формах (графической, электронной, музыкальной и т.п.),
- нахождение необходимой для поставленных задач информации из многообразия источников;
- определение достоверности источника информации;
- формулирование выводов, видение взаимосвязей и упорядочивание информации;
- понимание объективных и субъективных компонентов информации, проведение опросов и получение экспертных оценок общественных событий;
- оценивание источника информации, принимая во внимание его заинтересованность и объективность;
- использование различных баз данных, их сравнение и сопоставление;
- организацию собственных приемов работы с информацией;
- установление взаимосвязей прошлых и настоящих событий;
- критическое отношение к сообщениям, распространяемым средствами массовой информации и рекламой, противостояние манипулированию собственным сознанием;
- творческую переработку информации по проблемам общественной жизни и выработку собственного видения путей решения проблем.

5.1. ЧТО МОЖЕТ ИСПОЛЬЗОВАТЬ УЧИТЕЛЬ ИСТОРИИ?

Мультимедийные энциклопедии и библиотеки. Данный программный продукт получил сегодня чрезвычайно широкое распространение (как на компакт-дисках, так и в Интернете). В данном разделе мы будем говорить об энциклопедиях и библиотеках, представленных на компакт-дисках.

Главное достоинство мультимедийных энциклопедий состоит в том, что в них обычно в удобной для пользователя форме представлены большой массив фактической информации и богатый наглядный материал (и то и другое, как правило, структурированы по нескольким основаниям). В современных энциклопедиях, в том числе специально предназначенных для школьников, есть не только статичные изображения, но и видео-, аудио- и анимационные ролики, присутствуют элементы интерактивного взаимодействия.

Типичные недостатки мультимедийных энциклопедий: значительный субъективизм авторов в отборе материалов и в принципах организации такого отбора (впрочем, это в равной степени относится и ко многим бумажным изданиям), а также недостаточная связь с учебной программой (последнее, конечно, является недостатком только с точки зрения учителя — эти продукты и не предполагалось использовать специально для учебных программ).

Энциклопедии,¹⁰⁴ представляющие интерес для преподавателей истории, можно подразделить на:

- 1) *универсальные*, посвященные не только истории, но и другим отраслям человеческого знания (школьным предметам);

¹⁰³ http://www.mediagram.ru/netcat_files/106/104/h_328802b015536fe791cc54ffb8edcd57- Резолюция Европарламента от 16 декабря 2008 года по медиаграмотности в мире цифровых технологий (2008/2129(INI))

- 2) *специальные исторические* (по истории в целом, истории отдельных стран, истории отдельных периодов);
- 3) *«событийные»* (посвящены отдельным событиям или явлениям);
- 4) *«смежные»* (т.е. по темам, смежным с историей; среди них особенно могут быть полезны многочисленные энциклопедии по искусству).

Преподавателю могут быть предложены следующие критерии для анализа энциклопедий:

- 1) концепция (для кого и чего, по мнению авторов, предназначена их энциклопедия);
- 2) возможности поиска, особенности интерфейса, наличие функции «Помощь» и удобство для пользователя в целом;
- 3) характер текстов (охват исторического материала «вширь» и «вглубь», стиль написания, научность, доступность, наличие источников и историографии, библиография и ссылки на Интернет-ресурсы);
- 4) иллюстративный ряд (количество и качество иллюстраций, аудио-, видеоматериалы, анимация, схемы, таблицы);
- 5) есть ли задания для самостоятельной работы и контроля;
- 6) специальные (дополнительные) возможности (например, возможность самому пользователю создавать презентации).

Среди русскоязычных универсальных электронных энциклопедий самой масштабной, безусловно, является «Большая Энциклопедия Кирилла и Мефодия» (БЭКМ). Она издается с 1996 г. с ежегодным существенным обновлением (так, в издание 2007 г. добавлены около 9 тыс. новых статей и 4 тыс. иллюстраций). Во многих школах БЭКМ установлена в составе комплекта программного обеспечения, но зачастую в «урезанном» виде.

Энциклопедия снабжена понятным интерфейсом, разветвленной поисковой системой, позволяющей быстро и эффективно отобрать необходимую информацию. Возможности поиска: отбор статей по заданной теме; поиск статей по названию; поиск по слову или словосочетанию; фильтрация статей по рубрикам (время, страна, регион); фильтрация по медиаобъектам и персоналиям; поиск внутри одной статьи. Среди плюсов БЭКМ отметим возможность обращения к справочникам и словарям (см. об этом ниже), описание работы с продуктом («Помощь»), возможность вариации внешнего вида ресурса («Сервис») и поиска через сайты www.km.ru и www.vip.km.ru.

Ныне в БЭКМ представлен огромный массив информации и разнообразного наглядного материала. Несмотря на общенаучную направленность энциклопедии, исторические ресурсы весьма обширны и фактически охватывают программу не только первого, но и второго концентров (хотя некоторые статьи по истории могут показаться чрезмерно краткими). Акцент сделан в основном на отечественной истории, очерки по зарубежной истории представлены менее полно и обстоятельно. Статьи на неисторические темы также могут вызвать интерес учителей-историков и учеников, т.к. обычно содержат исторические справки о том или ином предмете или явлении.

Для части статей предусмотрена возможность обращения к историческим источникам и (в существенно меньшем объеме) к историографии. Это, как правило, биографии выдающихся исторических деятелей и статьи о важнейших исторических событиях (так, в статье «Революция 1905–1907 гг. в России» представлены выдержки из трех документов: петиции рабочих Николаю II от 9 января 1905 г., Манифеста об учреждении Государственной думы и Манифеста 17 октября 1905 г.).

Тексты статей написаны доступным языком, не изобилуют специальной терминологией. Предусмотрены гиперссылки для быстрого перехода к другим статьям.

Иллюстративный ряд включает более 35 тыс. иллюстраций, 1,5 тыс. схем и графиков, около 1,5 тыс. аудио- и видеофрагментов. Среди видеоприложений особый интерес представляют «Исторические личности. XX век», «Видеоархив российской истории», «Всемирная видеохроника. XX век». В целом, почти все основные события истории XX века отображены в небольших видеофрагментах.

Специальные возможности, предоставляемые БЭКМ – это, в первую очередь, около 60 интерактивных приложений. Следует отметить, что большинство интерактивных приложений либо непосредственно связано с историей, либо могут быть использованы учителем при преподавании отдельных тем («Интерактивный атлас мира и РФ», «Статистические данные по странам мира и РФ», «Всемирное наследие Юнеско» и др.).

Рубрика «Справочники» ценна содержащимися в ней статистическими данными по современным государствам (всего по более чем двум десяткам параметров) и регионам России, а также возможностью провести сравнение данных. Составной частью БЭКМ является «Викторина», содержащая вопросы и

позволяющая проверить знания по истории и другим предметам. Вопросы «Викторины» достаточно сложные из-за высокого уровня фактической детализации, они не всегда под силу и преподавателям.

Среди зарубежных энциклопедий безусловными лидерами являются «Британника» и «Американа». В России «Британника» согласно лицензионному соглашению издается на английском языке компанией «Новый диск». Важные достоинства этого продукта — почти 170 тыс. ссылок на сайты, специально отобранные издателями Британской энциклопедии, а также очень неплохой (и в количественном, и в качественном отношении) изобразительный ряд по мировой истории.

Электронные издания, как правило, содержат словарь терминов, справочные материалы по персоналиям, библиографию, список Интернет-ресурсов, средства поиска объектов по разнообразным критериям и др. Создатели электронных ресурсов в ряде случаев предприняли небезуспешные попытки уйти от заданности изобразительного ряда и дать в руки преподавателя инструменты для организации учебной деятельности (например, для объяснения нового материала), а для учащихся — инструменты для самостоятельной продуктивной работы с ресурсами.

Учителю истории могут также быть полезны тематические энциклопедии. Их насчитывается сегодня огромное количество, и на рынок чуть ли не еженедельно выбрасываются новые продукты. Так, например, только среди продукции одного издательства — «МедиаХауз» — можно назвать такие небезынтересные для историка диски, как «Ордена и медали России и СССР. 1600-1999 гг.», «Пропаганда времен Второй мировой войны», «Марки страны Советов», а также огромное количество энциклопедий по оружию и военному делу. На сайтах издательств учитель сам может отследить новинки и сделать заказ заинтересовавшей его продукции.

Готовые обучающие ресурсы. Рынок готовых обучающих ресурсов по истории сегодня уже достаточно обширен и разнообразен. Естественно, для учителя имеет значение вопрос о критериях оценки их качества.

Мы предлагаем руководствоваться следующими:

- *содержательность (соответствие программе и уровню современных знаний, отсутствие фактографических ошибок и т.п., а также соответствие возрастным особенностям учащихся);*
- *характер методической концепции (главное — предусматривает ли ресурс преимущественно репродуктивную или продуктивную деятельность учащихся);*
- *технологическое качество (соответствие СанПиНам, качество изображений, удобство для пользователя, интерфейс и пр.);*
- *комплексность (обеспечение функций получения информации, самостоятельной работы учеников и контроля);*
- *возможность обновления, модернизации, дистанционного обучения;*
- *интерактивность (понимаемая в данном случае как возможность взаимодействия пользователя с содержанием ресурса).*

Формы такого взаимодействия могут быть разными:

I. *Условно-пассивные формы* (чтение текста, просмотр деловой графики и изображений, прослушивание звука, восприятие аудиовизуальной информации);

II. *Активные формы* (характеризуются простым взаимодействием пользователя с ресурсом на уровне элементарных операций с его составляющими (например, переход по гиперссылке, решение теста выбора);

III. *Деятельностные формы* (характеризуются конструктивным взаимодействием пользователя с контентом, отличаются от активных форм большей свободой при совершении действий; сюда относится, например, перемещение объектов для выстраивания иерархии, составление композиций объектов);

IV. *Исследовательские формы* (позволяют пользователю создавать новые оригинальные объекты в рамках поставленных задач)¹⁰⁵.

Пользуясь этой схемой, учитель может легко оценить качество любого электронного ресурса (и даже выставить оценку его интерактивности по 4-х-балльной шкале).

Сегодня в самом общем виде можно выделить следующие готовые обучающие ресурсы:

- 1) ресурсы, призванные помочь учителю объяснить новый материал (или закрепить пройденное);
- 2) нацеленные на организацию самостоятельной работы учащихся на уроке и/или дома;
- 3) контрольные тесты (и другие задания контрольного характера);
- 4) комплексные, предусматривающие возможность использования как при объяснении нового материала, так и для организации самостоятельной работы и контроля.

Конечно, эта классификация является во многом условной: почти любой ресурс отчасти является комплексным — например, презентации, обычно посвященные объяснению нового материала, нередко содержат и задания для самостоятельной работы, и контрольные вопросы. Однако разработчики, как правило, достаточно четко ориентируют свой продукт на какой-либо один вид учебной деятельности или же прямо декларируют его комплексный характер и способность удовлетворить весь спектр учительских запросов.

Презентации – один из самых распространенных видов обучающих ресурсов, призванных (в первую очередь) помочь в объяснении нового материала. Емкость, функциональность, относительная простота в использовании на уроке сделали их также и неотъемлемой частью почти всех комплексных ресурсов. Вместе с тем создание собственных, авторских презентаций не требует овладения специальными навыками программирования и довольно легко реализуется в стандартном приложении Microsoft Office – PowerPoint.

Среди множества разнообразных презентаций можно выделить 1) «классические», и 2) предназначенные для повторительно-обобщающих уроков. Первый («классический») тип презентаций призван служить опорой учителю при объяснении нового материала в ходе урока (лекции с элементами беседы). По сути, такие презентации представляют собой компьютерные диафильмы с использованием анимации либо набор графиков и схем.

На первом слайде, как правило, указывается тема урока (желательно сопроводить название каким-либо запоминающимся образом – картинкой или символом), на втором — план урока. Далее идут слайды, которые представляют собой либо картинки с небольшим сопроводительным текстом, либо схемы (карты, графики), либо задания, которые преподаватель и учащиеся должны разобрать по ходу урока. Содержание презентаций этого типа, таким образом, полностью обусловлено материалом занятия. В конце презентации несколько слайдов обычно посвящено повторительному обобщению и контролю.

К настоящему времени в сети Интернет размещено большое количество презентаций (см. Хрестоматию). Преподаватель без особого труда может найти в Интернете презентацию по любой теме школьного курса истории, бесплатно скачать ее и, при желании, внести необходимые улучшения. Последнее, кстати, является важным положительным отличием презентаций от большинства «коммерческих» продуктов, которые поступают к учителю в готовом и неизменяемом виде.

Ресурсов, специально предназначенных для организации активной самостоятельной работы учеников (а не пассивного восприятия готовой информации), пока сравнительно немного.

Контрольные ресурсы в настоящее время в основном ориентированы на подготовку к ЕГЭ. Помимо собственно экзаменационной части они содержат обычно набор справочных материалов по всему курсу истории России. Типичный продукт такого рода — «**Готовимся к**

¹⁰⁵ См.: Осин А.В. Электронные образовательные ресурсы нового поколения: открытые образовательные модульные мультимедиа системы // Интернет-порталы: содержание и технологии. Вып. 4. М., 2007.

ЕГЭ. Версия 2.0» (Просвещение-Медиа). Он предназначен для учащихся XI классов общеобразовательной школы и призван помочь им в подготовке к Единому государственному экзамену по истории. Сходный, но более «продвинутый» продукт — «образовательный комплекс» (так называют его разработчики) «1С: Школа. История, 10–11 кл. Подготовка к ЕГЭ»¹⁰⁶. В 2007 г. были также изданы методические рекомендации об использовании данного «образовательного комплекса». В пособии подробно изложены принципы работы с программным продуктом, возможности создания с его помощью собственного содержательного наполнения, а также описаны имеющиеся в составе комплекса содержательные материалы и даны методические рекомендации по их применению в учебном процессе при аудиторной работе, с учетом уровня технической оснащенности класса. Особое внимание уделено соответствию материалов образовательного комплекса школьным учебникам¹⁰⁷.

На сайте журнала «Преподавание истории в школе» в разделе «Электронное приложение» можно скачать электронные тренинги С.А. Фомина по ЕГЭ (части А и В), сделанные в программе Macromedia Authorware. Тренинги сделаны по отдельным темам (периодам отечественной истории), очень просты в использовании.

Наконец, комплексные продукты, т.е. претендующие на то, чтобы помочь учителю и при объяснении нового материала, и при организации самостоятельной работы школьников, и при проведении контроля. Первое место здесь, несомненно, принадлежит мультимедиа-учебнику **«История России: XX век»** (авторы Т.С. Антонова, А.Л. Харитонов, А.А. Данилов, Л.Г. Косулина, издательство Клио Софт, 1997). Издание состоит из DVD-диска и брошюры и должно стать, по мнению авторов, не вспомогательным, а основным инструментом обучения, содержащим «полное и систематическое изложение всего обязательного материала по курсу Отечественной истории XX века». Содержит три уровня сложности: 1) IX класс; 2) XI класс; 3) абитуриенты исторических и студенты неисторических факультетов вузов.

Стержневым элементом ресурса выступает учебный курс, представляющий собой набор аудиолекций-презентаций (около 280 лекций общей продолжительностью непрерывного звучания более 21 ч). Они сопровождаются довольно разнообразным и качественным визуальным рядом (фотографии, анимация, графики, диаграммы, карты и др.). В ходе аудиолекции пользователь имеет возможность остановить ее в любой момент и обратиться к справочным материалам («термины»), биографиям и хронологии, а также к специально отобранными авторами историческим источникам (о наличии дополнительных материалов сигнализируют бегущие строки-подсказки). Затем можно вернуться назад, перевести программу в режим просмотра видеоряда в ускоренном темпе. Предусмотрена возможность вывода на печать текста любой лекции, документа, персоналии и т.д.

По окончании работы с каждым из параграфов предусмотрен контроль, который представлен четырьмя типами заданий: тест на выбор одного или нескольких правильных вариантов ответа, «приведение в соответствие таблиц», «выбор названия термина по его описанию», кроссворд. По результатам тестирования ученик получает оценку, причем программа сама указывает, какой конкретно материал параграфа усвоен плохо. Для повторного выхода на тестирование (чтобы исправить не удовлетворившую пользователя отметку) необходимо снова прослушать лекции. Уверенный в своих знаниях ученик имеет право на «экстерн» — одну попытку входа в режим тестирования без обязательного прослушивания лекционного курса. Для отличников предусмотрены «призы» (озвученные и иллюстрированные исторические анекдоты).

Интерфейс ресурса прост и интуитивно понятен, предусмотрена возможность полнотекстового поиска. Возможность вариации уровня сложности учебного курса – явный «плюс» ресурса. Разбивка учебного материала на уровни сложности заложена и в системе контрольных заданий, и в объеме учебного материала.

Для обеспечения эффективного использования мультимедиа-учебника в сетевых компьютерных классах разработана сетевая версия. Используя ее, преподаватель в ходе урока может контролировать работу учащихся непосредственно со своего рабочего места.

¹⁰⁶ Его можно бесплатно скачать по адресу <http://school-collection.edu.ru/catalog/> (в расширенном поиске следует задать название предмета — «История», и тип ресурса — мультимедиа). Необходимая информация о ресурсе представлена по адресу: <http://www.obr.1c.ru/product.jsp?id=38>.

¹⁰⁷ <http://www.obr.1c.ru/product.jsp?id=443>

Очень важное достоинство ресурса – сайт поддержки, где можно скачать обновления¹⁰⁸. Например, добавлена возможность экспорта иллюстраций из редактора ЦУО в Microsoft PowerPoint (данная функция разработана по просьбе учителей, привыкших использовать собственные презентации на уроках); добавлена возможность конспектирования мультимедийных лекций по их ходу; добавлен модуль «Практикум», адресованный учителям, применяющим деятельностный подход к изучению истории (под этим авторы учебника понимают в первую очередь метод проектов).

Мультимедиа-учебник с самого начала был воспринят как эффективное средство самостоятельного домашнего обучения. Его последовательное применение в рамках классно-урочной системы пока затруднено, т.к. предполагает высокую степень технической оснащённости класса, наличие индивидуального компьютера у каждого учащегося. Постепенно эти проблемы, наверное, будут решаться (и отчасти уже решаются), — по некоторым прогнозам, через 10 лет дети в старшей и отчасти средней школе уже будут ходить на уроки с ноутбуками в обязательном порядке. Тогда на первый план выступят другие недостатки данного продукта и, прежде всего, установка на репродуктивный характер деятельности, примитивность контроля в конце параграфов и отсутствие общей системы контроля результатов обучения.

Интернет.

Сегодня Интернет стал неотъемлемой частью не только нашей жизни, но и образовательного процесса. Из малодоступной диковинки он превратился в феномен российской культуры и стал полноценным источником информации для гуманитариев, в том числе и для историков. С другой стороны, специалисты указывают на такие негативные черты развития интернета, как порочность поисковых систем, подменяющих интуитивно-аналитическую форму поиска формально-логической (когда успех поиска ограничен количеством ключевых слов, известных данной поисковой системе); невысокое качество большинства ресурсов, доступных учащимся и студентам; отсутствие в большинстве электронных публикаций указаний на реальные страницы; возможность исключения из открытого доступа комплексов документов при переводе их из традиционной в электронную форму и даже на угрозу забвения «докомпьютерной культуры»¹⁰⁹.

Кроме того, в ряде исследований отмечается негативное воздействие распространения электронного формата в целом на школьников и студентов. Приученные к работе с базами данных и электронными документами, они отказываются работать с «бумагой», даже если бумажная книга крайне необходима им по теме исследования, а качество электронного источника оставляет желать лучшего (это называется «эффект наименьшего усилия»). Низкое разрешение компьютерных экранов делает невозможным продолжительное чтение с экрана объемных текстов, а это способствует снижению способности молодого поколения концентрироваться при чтении и развитию фрагментарности мышления. Молодые люди, переключаясь с чтения книг на бумаге на преимущественное использование электронных ресурсов, также теряют словарный запас и испытывают некоторые сложности с ясным формулированием мыслей по сравнению с их сверстниками 10-15 лет назад. Отмечается «тревожащий упадок» как в умении студентов излагать свои мысли в письменном виде, так и в способности высказывать оригинальные идеи в курсовых работах. Иногда школьники и студенты формируют мнение об авторитетности информационного ресурса в Интернете исходя не из его содержания, а на основании того «как выглядела веб-страничка», а учителя не предоставляют им детальных инструкций, которые бы помогли самостоятельно оценивать качество информационного источника в Интернете. Исследователи соглашаются в том, что

¹⁰⁸ <http://www.history.ru>

¹⁰⁹ *Афанасьева Л.П.* Интернет для историка: мусорная корзина или кладёзья мудрости // http://www.nivestnik.ru/2003_1/14.shtml#_ednref15

школьникам и студентам требуется больше помощи в использовании электронных информационных источников и умении самостоятельно оценивать их качество¹¹⁰.

Приступая к работе с исторической информацией в русском секторе Интернета, учителю необходимо учитывать ряд специфических проблем, способных затруднить любой вид поисковой работы.

Прежде всего, следует учитывать, что Интернет основан на принципе свободы информации, поэтому любой может разместить в нем все, что считает нужным. Это создает неудобства для специалиста, вынужденного периодически сталкиваться либо с чрезмерно популярной информацией, либо с откровенно недобросовестными сведениями. Нестабильность сетевых ресурсов приводит, зачастую, к исчезновению не только любительских сайтов, но и крупных проектов, популярных среди пользователей. Кроме того, страницы могут сменить свои адреса, а некоторые ресурсы внезапно оказываются недоступными из-за финансовых или технических проблем.

Непростой задачей является попытка систематизации исторических ресурсов – в первую очередь потому, что довольно сложно четко определить характер того или иного сайта (портала) и, соответственно, отнести его к какой-либо группе ресурсов. Тематический сайт может включать в себя электронную библиотеку источников и литературы по своей теме или содержать коллекцию ссылок на web-ресурсы. Поэтому систематизация становится в известной степени условной.

Можно определить основные группы исторических ресурсов следующим образом:

- указатели и обзоры сетевых ресурсов;
- электронные библиотеки исторических источников;
- электронные библиотеки;
- справочные материалы;
- электронные журналы и электронные версии печатных журналов;
- архивные, библиотечные и музейные ресурсы;
- тематические сайты и порталы.

Алгоритм поиска включает три основных этапа. Прежде всего, необходимо постараться максимально четко сформулировать свой запрос. От того, как четко обозначен предмет поиска, зависит, насколько сократится время доступа к необходимой информации. Во-вторых, выбирается информационно-поисковая система. В российском сегменте Интернета (так называемом Рунете) сегодня наиболее часто используются четыре такие системы: Google, Яндекс, Рамблер и Апорт.¹¹¹ Все они имеют более или менее сходные принципы работы. Поиск в них проводится по запросу, составляемому пользователем, включающем набор ключевых слов или фраз (заключенных в кавычки). Они позволяют проводить поиск в найденных документах, причем можно уточнить запрос введением дополнительных терминов. Все поисковые системы производят морфологический анализ слов на русском языке, поэтому указанные пользователем слова в результатах поиска будут представлены в разных грамматических формах (если они не в кавычках). Кроме того, для поисковых систем нет разницы между прописными и строчными буквами.

По мнению специалистов, практика показывает, что некоторые поисковые машины дополняют друг друга – например, Google очень хорошо использовать для поиска значений терминов, определений, статей на определенную тему, специальных сайтов, а Яндекс – для поиска по фразе, отрывку текста и т.п.¹¹² Яндекс также удобен тем, что в случае неудачи предлагает воспользоваться другими поисковыми системами.

Говоря о возможности уточнения запросов, учитель может обратить внимание учащихся на операторы и разные дополнительные функции, предлагаемые поисковыми

¹¹⁰ Фесенко К. Тенденции развития электронных ресурсов и их влияние на читателей и библиотеки.

Зарубежный опыт // <http://www.elbib.ru/index.phtml?page=elbib/rus/journal/2006/part3/Fesenko>

¹¹¹ <http://www.google.ru>; <http://www.yandex.ru>; <http://www.rambler.ru>; <http://www.aport.ru>

¹¹² См.: Торон В.В. Проблема использования информационных технологий в преподавании предметов социально-гуманитарного цикла // Преподавание истории в школе. 2007. №2.

системами и значительно сужающие область поиска (их подробное описание приводится в поисковых системах в рубриках «Расширенный поиск», «Помощь в поиске», «Все виды поиска» и т.п.).

Помимо глобальных информационно-поисковых систем есть системы, специализирующиеся на решении конкретных задач. Среди них хотелось бы особо отметить *Книжную поисковую систему* – поиск книг в электронных библиотеках¹¹³.

Существуют и платные поисковые системы, предлагающие решение самых разнообразных задач (например, Электронный архив русскоязычных документов, с помощью которого можно выявить основные массивы информационных ресурсов по той или иной теме)¹¹⁴.

На третьем этапе проводится анализ найденных материалов. Его можно осуществить, внимательно изучив карту сайта и определив его главную идею; выявив основные понятия, факты, имена, даты, изобразительные и иные материалы, представленные на сайте; проанализировав аргументацию авторов материалов; сопоставив содержание сайта с имеющимися знаниями, а также с другими источниками; сформулировав обобщенные выводы о содержании сайта; представив анализ сайта в виде сообщения, ответа на вопрос, составления схемы, таблицы и т.п.

Иногда, оказавшись на странице сайта через поисковую систему, нет возможности прямо выйти на его главную страницу. Тогда можно попытаться в адресной строке «отрезать хвост» — убрать символы после кода зоны (.ru, .com и т.п.) и после этого нажать клавишу «Перейти». Бывают случаи, когда эту операцию приходится проделывать несколько раз.

На практике пользователь, получив по запросу в поисковой системе, например, полтысячи ссылок, не просматривает их все подряд, а с помощью первых из них уточняет список ключевых слов, делает его более конкретным и точным, и затем повторяет попытку. Если тема достаточно разработана в Интернете, то он быстро «набредает» на страницу, где содержатся ссылки на необходимые ресурсы. Именно с этой страницей и имеет смысл продолжать работу, поскольку, переходя по указанным на ней ссылкам, пользователь находит новые ссылки. Наиболее важные страницы и ссылки необходимо сохранять (например, через кнопки «Файл» — «Сохранить как...»). В результате пользователь получает не что иное, как *интернет-библиографию* по интересующей его теме.

Если рассматривать ресурсы Интернета с точки зрения их полезности для учителя истории, то можно выделить следующие группы:

- 1) официальные ресурсы;
- 2) универсальные энциклопедии, справочники и библиотеки;
- 3) специализированные исторические ресурсы;
- 4) методические ресурсы;
- 5) ресурсы по наглядности.

Официальные ресурсы (сайты органов власти; сайты, связанные с разработкой и проведением Единого государственного экзамена; созданные при государственной поддержке порталы и сайты, содержащие разнообразные коллекции и каталоги ресурсов, в том числе и по истории; сайты поддержки конкретных проектов) крайне важны для учителя как поставщики свежей информации о новациях в образовательной сфере, особенно в связи с ЕГЭ (Список наиболее полезных них с нашей точки зрения см. в Хрестоматии).

Среди **универсальных энциклопедий и справочников** в Рунете наибольшего внимания заслуживают «Кругосвет» и «вики-проекты» (Википедия, Викизнание и др.)¹¹⁵

Проект «Кругосвет» существует с 2000 г. Первоначально он назывался «Мир вокруг нас» и представлял собой публикацию переводных статей известной американской энциклопедии Collier's.

¹¹³ <http://www.ebdb.ru>

¹¹⁴ <http://el.integrum.ru>

¹¹⁵ <http://www.krugosvet.ru>, <http://ru.wikipedia.org>

Однако русским редакторам Collier's быстро стало ясно, что напрямую, без адаптации и редактуры, перенести содержание американской энциклопедии в Россию невозможно – в силу разницы культурных и национальных традиций и особенностей исторического развития России и США. Любопытно, что одной из первых потребовала полной переработки статья о Второй мировой войне. «Кругосвет» пошел по пути создания оригинальных статей, которых теперь уже значительно больше половины, их авторами стали сотни российских ученых. Статьи в «Кругосвете» написаны, как правило, не только на приличном научном уровне, но и хорошим литературным языком, в «доверительном» стиле, они вполне доступны восприятию старшеклассников.

Поиск на «Кругосвете» может осуществляться по алфавиту, по категориям (8 основных категорий, в том числе «История» и «Страны мира») и по ключевым словам (последнее – самый удобный вид поиска); внутри статей есть гиперссылки. Очень удобно, что поиск можно легко продолжить в поисковых системах Google, Яндекс и Апорт. К сожалению, категория «История» в «Кругосвете» не имеет внутреннего деления (дается просто набор имен, понятий и терминов по алфавиту).

Википедия (Wikipedia) — многоязычная общедоступная свободно распространяемая энциклопедия, публикуемая в Интернете. Создается коллективным трудом добровольных авторов. С момента зарождения в начале 2001 г. и поныне Википедия неуклонно растет и набирает популярность у пользователей Сети. У Википедии нет оплачиваемых редакторов, весь материал безвозмездно добавляется и обновляется ее участниками. Википедия является также средой для обсуждения всевозможных тем и споров, возникающие среди авторов неясности и разногласия обсуждаются на специально отведенных для этого страницах.

Очень похож на русский раздел Википедии проект *Викизнание* (одно время он даже назывался «Русской Википедией»), но это самостоятельная энциклопедия, имеющая ряд существенных отличий¹¹⁶. В Викизнании отсутствует обязательное для Википедии требование при написании статей придерживаться нейтральной точки зрения, а, напротив, приветствуется предоставление читателю сравнения нескольких (полярных) точек зрения на предмет. Также допускаются оригинальные исследования (запрещенные в Википедии), хотя они и должны «по мере возможности» соответствовать методологии научных исследований. Сервер Викизнания находится в Москве, а сервер Википедии – во Флориде (США), что, по мнению создателей Викизнания, позволяет повысить скорость доступа для основной аудитории сайта — русскоязычных пользователей.

Оба проекта обросли проектами-сателлитами, число которых постепенно возрастает. Среди них заслуживают внимания Викитека («библиотека оригинальных текстов», содержащая некоторые интересные исторические документы, Викисклад (хранилище аудио- и визуальных материалов) и некоторые другие проекты¹¹⁷.

С момента своего возникновения Википедия и сходные с ней проекты подвергаются ожесточенной и в целом справедливой критике. Немалая часть новых статей написана непрофессионалами, склонными к графомании, или фанатичными приверженцами каких-либо одиозных течений и взглядов. Многие статьи подвергаются беспрерывным правкам, периодически вспыхивают так называемые «войны правок». Даже один из создателей Википедии Ларри Сэнгер высказал мнение, что в среде ее редакторов и сторонников распространен «антиэлитизм» — активное пренебрежение экспертизой, игнорирование профессионалов, грамотных экспертов, засилье дилетантов.

Все это, однако, не исключает и присутствие массива высокопрофессиональных статей (в том числе и по истории), созданных грамотными энтузиастами.

Авторы уделяют внимание «вики-проектам» по двум причинам. Во-первых, Википедия чрезвычайно популярна в Рунете, и при запросах через поисковые системы именно ссылка на нее зачастую оказывается на самом вершине. Следовательно, велика вероятность того, что ученик данной ссылкой и воспользуется в первую очередь. Преподаватель должен быть к этому готов, предупредив о специфическом характере данного ресурса.

Базу данных по электронным и традиционным энциклопедиям и словарям, ссылки на энциклопедии в Интернете можно найти на сайте «Мир энциклопедий»¹¹⁸. Заслуживает внимания проект «Рубрикон», в рамках которого пользователь получает доступ к электронным версиям большого числа энциклопедий и словарей (ресурс является частично

¹¹⁶ <http://www.wikiznanie.ru>

¹¹⁷ <http://ru.wikisource.org>

¹¹⁸ <http://www.encyclopedia.ru>

платным)¹¹⁹. К сожалению, до сих пор в электронном виде не представлено одно из самых фундаментальных отечественных исторических изданий энциклопедического характера – Советская историческая энциклопедия (1961-1976 гг.).

Интернет-библиотеки универсального характера — сегодня весьма распространенное в Рунете явление, причем даже те из них, которые ориентируются на массового читателя и предлагают преимущественно художественную и развлекательную литературу, публикуют также немало научных и научно-популярных работ по истории и даже первоисточников.

В принципе сегодня в Сети (в универсальных электронных библиотеках) при умении и желании можно найти значительное число сочинений и первоисточников по любой (!) теме отечественной и всемирной истории. Весь вопрос – как искать? Чтобы не пролистывать все подряд электронные библиотеки в поисках нужных книг, можно воспользоваться уже упоминавшейся *Книжной поисковой системой*. Другой вариант — Открытая Русская Электронная библиотека (OREL)¹²⁰. Последняя также ценна тем, что в разделе «Другое. Официальные издания» дает ГОСТы по библиографическому описанию (в том числе и электронных ресурсов).

Следует сказать и еще об одном типе универсальных ресурсов — сверхпопулярных и многочисленных **коллекциях и банках рефератов**. Высказывается мнение, что преподаватель обязан досконально знать такие ресурсы, чтобы быть в состоянии оценить реальный уровень знаний по истории своих учеников, однако это невозможно. В США пошли по пути создания специального программного обеспечения, позволяющего атрибутировать текст контрольной работы или реферата, сверив с наиболее посещаемыми информационными ресурсами Интернета. Несомненно, когда-нибудь такие программы получат распространение и у нас, но пока этого не произошло, преподавателю, дабы не получать чужие работы, придется либо вообще отказаться от соответствующих форм работы, либо проявлять чудеса изобретательности в придумывании оригинальных тем и специфических требований, либо самостоятельно проверять работы в Интернете на предмет плагиата. В последнем случае можно взять из работы ученика какое-либо специфическое словосочетание (или просто первую фразу), «забить» его в кавычках в какую-либо универсальную поисковую систему и проверить несколько первых рефератов, в которых оно встретится.

Как известно, Интернет является в придачу ко всему еще и гигантским супермаркетом. В этом отношении учителя истории может привлечь такой универсальный ресурс, как крупнейший в Рунете книжный магазин Озон¹²¹. Магазин этот хорош не только превосходно сделанным каталогом, но и своим вниманием к исторической тематике. Можно посмотреть обложки книг, прочитать их краткие аннотации, у некоторых книг – даже просмотреть оглавление. Ресурс незаменим для ознакомления с новинками книжного рынка, хотя сами книги из экономии можно купить и где-нибудь в другом месте.

Специализированные исторические ресурсы условно можно разделить на два типа: 1) копирующие в цифровом формате бумажные издания; 2) концептуальные. К первому типу относятся исторические библиотеки, содержащие материалы историографического характера и исторические источники. Второй тип более сложен. Наполнение концептуальных ресурсов, как правило, обусловлено целями авторов Интернет-проектов. Многие из них претендуют на самый широкий охват и содержат очень разноплановые материалы (в том числе околонуточные и антинаучные). При этом свобода сетевого пространства полностью перекладывает груз ответственности за подбор материалов и их качество на владельца сайта.

Среди ресурсов, сделавших ставку на опубликование исторических первоисточников, особого внимания заслуживают два проекта. Это, во-первых, Историческая библиотека Исторического

¹¹⁹ <http://www.rubricon.com>

¹²⁰ <http://orel.rsl.ru/r1.html>

¹²¹ <http://www.ozon.ru>

факультета МГУ им. М.В. Ломоносова, которая предлагает не только большой набор текстов (причем весьма удобно структурированных по курсам истории), но и набор ссылок на первоисточники на других сайтах¹²². Второй ресурс — проект «Восточная литература»¹²³. Вопреки своему названию он содержит колоссальное количество первоисточников не только по истории Востока, но и Запада, и — правда, в значительно меньшей степени — по истории России. Возможно несколько вариантов поиска материалов: по хронологии, по странам и регионам, по алфавитному указателю. Помимо источников сайт содержит исторические карты и набор доступных для скачивания библиографических указателей. В принципе оба проекта отлично дополняют друг друга, поскольку один делает акцент на отечественной, а другой — на зарубежной истории.

Некоторые авторы сайтов не ставят перед собой глобальных всеохватывающих задач, а «вывешивают» у себя литературу и/или первоисточники по определенной теме. Сайт «Старые газеты» предоставляет возможность познакомиться с содержанием советских и даже дореволюционных газет¹²⁴.

Концептуальные исторические ресурсы также делятся на «всеохватывающие» и тематические.

Яркий пример первого типа — портал ХРОНОС. Стержнем сайта выступают детализированные хронологические таблицы по отечественной и всемирной истории с гиперссылками на тематические статьи, биографии, документы и пр. Сайт имеет библиотеку, набор исторических источников, генеалогические таблицы, ряд словарей (например, «Латинские религиозные термины»), методические разработки и авторские статьи. Поиск нужных материалов довольно удобен благодаря наличию двух указателей: биографического и предметного. Портал имеет несколько дочерних проектов¹²⁵.

Конкуренцию ХРОНОСу составляют еще несколько проектов по всемирной и отечественной истории: «Российская история», «Всемирная история», «История России. Всемирная, мировая история» и др. Они, как правило, включают наборы хронологических таблиц, разнообразных документов, книг и статей по истории, биографий и других материалов¹²⁶.

Еще более разнообразны тематические сайты, которые могут быть посвящены не только какому-либо событию, но и определенной сфере, например Конституции РФ, есть также тексты многих зарубежных конституций и исторические материалы), истории железнодорожного транспорта (сайт «История создания железных дорог России»). Принцип наполнения их содержанием при этом остается одним и тем же — максимальное количество материалов, более или менее релевантных заявленной тематике¹²⁷.

Отдельно надо сказать о региональных и местных ресурсах. Сегодня практически в каждом субъекте федерации и даже во многих районах, городах (а то и селах) есть ресурсы, отражающие местную историю. Некоторые из них сделаны очень качественно, содержат большой массив исторических работ и первоисточников. Учитель должен знать такие ресурсы; он может рекомендовать их ученикам при изучении регионального и местного компонентов.

Серьезной проблемой является поиск *качественных* исторических ресурсов по определенной теме. Универсальные поисковые машины далеко не всегда выводят их на первые места, а специализированные поисковики (вроде Книжной поисковой системы) такие ресурсы не охватывают. В Интернете существуют специальные подборки ссылок на различные ресурсы по истории, созданные энтузиастами и отражающие их предпочтения¹²⁸. Однако лучше всего, по нашему мнению, воспользоваться Каталогом образовательных ресурсов сети Интернет¹²⁹. В разделе «Ресурсы по предметам образовательной программы» есть подраздел «История», а в нем — категории «История Отечества» и «Всемирная история» (плюс ряд ресурсов, преимущественно методического характера, не поместились в эти

¹²² <http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/index.html>

¹²³ <http://www.vostlit.info>

¹²⁴ <http://www.oldgazette.ru>

¹²⁵ <http://www.hrono.ru>

¹²⁶ <http://rushistory.stsland.ru>; <http://www.historic.ru>; <http://www.istorya.ru>

¹²⁷ <http://constitution.garant.ru>; <http://www.rrh.agava.ru>

¹²⁸ см. например: <http://www.lants.tellur.ru/history>

¹²⁹ <http://catalog.iot.ru>

категории и даны самостоятельно). Деление по категориям условно, но сам каталог содержит ссылки на большинство лучших исторических ресурсов Рунета.

Другая проблема, актуальная для тех учителей, которые хотят быть в курсе современных тенденций развития исторической науки, исторических и археологических открытий — слабая представленность таких сюжетов в Рунете в целостном и систематизированном виде. Это касается, в первую очередь, представительства в Сети отечественных академических исторических журналов, которое пока носит отрывочный и случайный характер (ссылки на некоторые такие ресурсы даны в Хрестоматии).

Методические ресурсы по истории в силу очевидных причин не столь многочисленны, чем сугубо исторические. В первую очередь необходимо указать сайт журнала «Преподавание истории в школе», где в разделе «Журнал on-line» размещены публикации разных лет и дополнительные методические материалы по истории и обществознанию, сгруппированные по 6 основным категориям¹³⁰. Эти материалы доступны без всяких ограничений, но следует учитывать, что согласно решению Редакционного совета журнала для того, чтобы «бумажная» публикация появилась в электронном виде, должно пройти два года. Раздел «Электронное приложение» содержит контрольно-измерительные материалы (тесты образца ЕГЭ в электронном виде, части А и В), интерактивные задачки, элементы наглядности (блоки обобщения, векторные карты, тематические иллюстрации), презентации, анимационные ролики и многое другое. Все материалы предоставляются бесплатно, но для их получения надо ввести пароль – определенное слово из «бумажной» версии журнала¹³¹.

Что касается **наглядности**, то лучший на сегодня способ решения данной проблемы с помощью Интернета — это поиск картинок через какую-либо информационно-поисковую систему, предлагающую данную услугу (например, Google или «Яндекс»). Поиск можно вести по фамилии автора картины и/или по ключевому слову в названии. Вместе с тем есть и специальные сайты, способные оказать учителю существенную помощь в вопросах наглядности¹³².

Кроме того, Интернет может выступать для учителя истории в качестве гигантской справочной при организации экскурсий и т.п. мероприятий.

Незаменимым помощником здесь является сайт «Музеи России»¹³³. Этот крупнейший в Рунете специализированный портал объединил сайты реально действующих и виртуальных музеев России. В базе данных портала находятся ссылки на сайты более чем 3 тыс. музеев и многое другое. К сожалению, большинство страниц отечественных музеев дает лишь краткое обобщенное описание фондов, коллекций и экспозиции музея, но не каталоги. Немногие сайты содержат описание коллекций и даже виртуальные выставки, но их число возрастает.

Исторические компьютерные игры.

Многие школьники сегодня проводят перед мониторами часы, и, скажем прямо, обычно их интересуют вовсе не образовательные ресурсы — они играют в игры. Индустрия компьютерных игр достигла сегодня невиданного уровня развития, создавая яркие образы и предлагая пользователю колоссальные возможности. Есть мнение, что качественные компьютерные игры уже сейчас представляют своеобразный вариант синкретического искусства — интеграции изобразительного, музыкального и кинематографического начал¹³⁴.

Немало компьютерных игр создается на основе исторических сюжетов. Какие бы то ни было ссылки и примеры здесь приводить бессмысленно, т.к. на рынок постоянно выбрасываются все новые и новые продукты, а вчерашние новинки стремительно устаревают

¹³⁰ <http://pish.ru>

¹³¹ Ссылки на другие подобные ресурсы приведены в Хрестоматии.

¹³² Ссылки на некоторые ресурсы приведены в Хрестоматии.

¹³³ <http://museum.ru>

¹³⁴ *Фанталов А.* Современная игра в солдатики // <http://www.indian.20fr.com/games.htm>

и превращаются в «примитив». Отметим только исторические игры производства *Paradox Interactive* — шведской компании, специализирующейся на создании глобальных исторических стратегий. В отличие от большинства других игр в них сделан сознательный акцент на реализм и историзм.

Игрок управляет любым государством из существующих на начало игры, которое соотносится с определенным моментом истории (например, 1936 год в игре «День Победы. II»). Как правитель, игрок влияет на внутреннюю политику, демографию, промышленность, дипломатию, науку, армию, и должен разбираться в этих сферах. В свою очередь, на игрока влияют реальные исторические события: внезапная (но исторически достоверная) смерть важного персонажа, экономический кризис и т.п. могут оказаться для него неприятной неожиданностью.

В то время как игры поражают воображение учащихся (да, впрочем, и взрослых), «образы, рожденные на уроке, явно проигрывают образам компьютерным»¹³⁵. Поэтому вопрос об использовании компьютерных игр в учебном процессе время от времени возникает. Приводятся аргументы как «за», так и «против» этого. Противники использования игр указывают на следующие — действительно важные — моменты:

— в играх заложена многовариантность развития событий, и среди многочисленных альтернатив собственно историческое содержание теряется (если оно в игре вообще есть, и игра не является «фантазией на околоисторические темы»);

— во многих играх содержатся грубые исторические ошибки, имеют место неточности, которые закрепляются в памяти пользователей;

— исторические компьютерные игры непатриотичны и аморальны: пользователь может, например, выбрать в качестве «своей» страны нацистскую Германию и одержать за нее победу; он привыкает относиться к историческим деятелям как к юнитам (боевым единицам в стратегических играх);

— причинно-следственные связи между событиями в играх либо не прослеживаются вообще, либо искажаются;

— игры не вписываются в классно-урочную систему и учебный процесс в целом; в сущности, они являются чистым развлечением.

Есть, однако, аргументы и у тех, кто вполне допускает использование исторических компьютерных игр в учебном процессе:

— игры, давая уникальную возможность в своеобразной форме «пережить» исторические события, могут пробудить реальный познавательный интерес к тому или иному периоду истории. В данном случае проводится определенная параллель между играми и историческими романами. Стоит, однако, отметить, что хотя тезис о мотивирующей роли компьютерных игр присутствует во многих высказываниях, нам неизвестны какие-либо серьезные исследования, его подтверждающие;

— в некоторых играх с исторической тематикой играющему необходимо изначально иметь определенный запас знаний для того, чтобы действовать более успешно. Исторические компьютерные игры нередко содержат приложения и/или сайты поддержки со справкой о реальных исторических событиях;

— отдельные игры не только знакомят учеников с историей, географией и ходом реальных событий, но, возможно, формируют представление о причинно-следственных связях в истории (например, зависимости общественного строя от уровня развития производства). Кроме того, побывав в «шкуре» правителя, школьник овладевает навыками стратегического мышления и убеждается, что «все не так просто», исторический процесс довольно сложен, нередко возникают вполне реальные альтернативы, и ход истории зависит от совокупного действия многих факторов. Есть надежда, что человек, поигравший в исторические

¹³⁵ Фельдт А., Фельдт А. Компьютерные игры: обучение или развлечение? // <http://his.1september.ru/articlef.php?ID=200304308>

компьютерные стратегии, никогда не будет думать, будто бы Советский Союз развалился только из-за глупости Михаила Горбачева;

— в играх, авторы которых делают акцент на реализм и достоверность, большинство персонажей и предметов соответствуют своему времени. Это относится также к пейзажам, интерьерам, военной технике, обмундированию и т.д. Разработчики игр иногда пользуются услугами консультантов и участников реальных событий.

Следует также учитывать, что игры постоянно совершенствуются, в том числе и в направлении исторической достоверности. Появляются «игры в документальном жанре».

Первой такой игрой в России стала «Правда о девятой роте» — интерактивная реконструкция боя, разгоревшегося в ночь с 7 на 8 января 1988 г. в Афганистане между бойцами 9-й роты 345-го гвардейского отдельного парашютно-десантного полка и отрядами моджахедов. Игра воссоздает кровопролитную схватку в подробностях. Горный ландшафт был смоделирован на основе спутниковой съемки, а детали произошедшего уточнены «из первых рук» — у непосредственных участников. Игроку, оказавшемуся в эпицентре событий, предстоит повторить подвиг 39 советских десантников, выступивших против нескольких сотен врагов. Игра содержит документально-исторические сведения об Афганской войне и ее героях, мнения историков и очевидцев о битве на высоте 3234 в контексте операции «Магистраль», профессиональный разбор стратегии и тактики сражения. Как говорит один из создателей игры Дм. Пучков (известный молодежной — и не только — аудитории под прозвищем «Гоблин»), «у нас в стране намеренно уничтожается историческая память народа, внедряются совершенно идиотские стереотипы. Наша игра — как раз такой ответ на оголтелую ложь по поводу нашей недавней истории. Наша задача — показать реальные события, реальных людей. Показать, что наши военные — это в первую очередь граждане своей страны, профессионалы, грамотно выполняющие поставленные задачи»¹³⁶. Такие декларации, будучи положены в основу популярной игры, рано или поздно потребуют ответа от профессиональных сообществ, в том числе и сообщества учителей истории.

Сегодня во многом использованию исторических компьютерных игр в учебном процессе препятствует такое элементарное обстоятельство, как незнакомство с ними учителей. Есть все основания полагать, что новое поколение учителей, воспитанное на современной игровой культуре, включит компьютерные игры в число средств обучения.

Как можно было бы использовать игры? Наверное, проводя опять-таки параллель с художественной литературой, речь в первую очередь может идти об иллюстрировании с помощью игр тех или иных исторических реалий. Отметим, что трехмерная компьютерная анимация уже привычна многим современным школьникам.

При этом можно вместе с учениками находить в игре неточности и ошибки, сверяя ее с исторической реальностью. Можно попросить написать краткую рецензию на историческую компьютерную игру. Наконец, перед учениками может быть поставлена задача повторить в игре с максимально возможной исторической точностью какой-либо конкретный исторический эпизод. Нет сомнений, что у школьника, занявшегося такой реконструкцией, этот эпизод отложится в памяти.

¹³⁶ Сайт поддержки игры: <http://www.prawdao9rote.ru>