

РАЗДЕЛ 4.

Методика организации внеклассной работы и подготовки мероприятий воспитательного характера по курсу Новейшей истории России

Из этого раздела вы узнаете:

- *Что такое внеклассная работа;*
- *Каковы целевые ориентиры внеклассной работы по Новейшей истории;*
- *Какие современные формы организации внеклассной работы можно использовать в процессе преподавания Новейшей истории России*

4.1. Особенности и ценностно-целевые ориентиры внеклассной работы по Новейшей истории в современной школе

В научно-методической литературе и практике сосуществуют разные термины для обозначения той сферы школьного исторического образования, которая не ограничивается жесткими рамками учебного процесса, требованиями государственного образовательного стандарта и контрольно-экзаменационными мероприятиями. Ее называют внеурочной, внеучебной, внеклассной или внешкольной работой по предмету и часто объединяют два - три термина как синонимы в попытках определить данный феномен.

Сопоставление вариативных подходов помогает выявить общее, сущностное в его характеристике: это – *составная часть* учебно-воспитательного процесса, *форма организации* исторического образования школьников, - а каждый из них в отдельности, скорее, конкретизирует педагогические условия проведения такой работы и контингент учащихся: *вне-урочная / -классная / -школьная* и т.п.

Федеральный закон «Об образовании» (статья 26) ввел новое, обобщающее все оттенки этой части учебно-воспитательного процесса, понятие - *дополнительное образование*. Согласно Закону, оно «реализуется в целях всестороннего удовлетворения образовательных потребностей гражданина, общества, государства». Дополнительные образовательные программы, в частности для школьников, реализуются в общеобразовательных учреждениях за пределами, определяющими их статус основными образовательными программами, в образовательных учреждениях дополнительного образования, а также посредством индивидуальной педагогической деятельности.

Дополнительное образование по истории учащиеся могут получать в условиях (1) школьного образовательного пространства: внеклассные мероприятия, посвященные исторической тематике, «школьное научное общество», исторические кружки, факультативы, вечера и т.д.; (2) в культурно-образовательном пространстве города \ села \ региона: кружки и секции учреждений дополнительного образования, экскурсии по историческим достопримечательностям своего края, встречи с земляками-участниками и свидетелями ярких исторических событий, просмотр и обсуждение театральные спектаклей, кинофильмов, книг, посещение юбилейных выставок и других коммеморативных мероприятий, знакомство с материалами СМИ, Интернет-ресурсами и т.д.; а также (3) в семье.

В советские годы педагоги-практики накопили богатый опыт создания и работы школьных музеев революционной и боевой славы / истории края или школы, организации предметных кружков, факультативов и внеклассного чтения, экскурсий, исторических игр, олимпиад и т.д. (В.Н. Бернадский, А.А.Вагин, Т.И.Гончарова, Г.А.Кулагина, И.М.Лебедева, И.З.Озерский, А.Ф.Родин, Ю.Е.Соколовский и др.). В это время были определены *основные цели* внеклассной работы по истории: способствовать развитию устойчивого познавательного интереса учащихся к учебному предмету, формированию умений, связанных с поисковой и исследовательской деятельностью, реализации индивидуальных творческих способностей школьников, расширению и углублению их знаний о прошлом своей страны и родного края, становлению чувства личной сопричастности и уважения к историко-культурному наследию, ответственности за его сохранность. На этой основе достаточно успешно решались задачи

идейно-патриотического, интернационального, духовно-нравственного воспитания советских школьников.

В педагогической науке сформулированы признаки, отличающие внеурочную работу от урочной: занятия историей вне рамок и требований школьного расписания, добровольный характер участия в ней школьников; относительная свобода в выборе содержания, источников и форм работы; активное использование образовательного пространства вне школы и игровых видов познавательной деятельности, большая самостоятельность учащихся.

Было также предложено несколько классификаций форм внеклассной работы учащихся:

1) по охвату участников: *массовые* (исторические вечера и т.п.), *групповые* (исторический клуб, олимпиады, выпуск исторической газеты и т.п.) и *индивидуальные* (реферат и т.п.);

2) по длительности мероприятий: *систематические* (исторический кружок, школьный музей и т.п.) и *эпизодические* (встречи с интересными людьми, исторический спектакль и т.п.);

3) по направлениям: *военно-патриотическая*, *краеведческая*, *экскурсионная*, *научно-исследовательская* и т.д.;

4) по источникам познания: *работа с книгой или наглядностью*, «*живое слово*» и др.

Понятие «дополнительное образование» акцентирует органичную связь учебной и внеучебной работы, прежде всего, в ценностно-целевых, содержательных и процессуальных аспектах общего гуманитарного образования школьников. Безусловно, оно влечет за собой обновление проблематики, форм и технологий и результатов предметно-познавательной деятельности школьников, выдвигает новые требования к профессионализму педагогов, работающих в системе дополнительного образования.

Прежде чем говорить об особенностях внеклассной работы по истории России Новейшего времени, дадим краткую характеристику ряду традиционных способов ее организации и ее педагогическим константам (целям и принципам организации внеклассной работы).

Исторические вечера – массовая, эпизодическая форма внеклассной работы, содержание которой – художественная творческая деятельность учащихся (литературная, изобразительная, музыкальная, драматическая), связанная с исторической тематикой. Они сочетают в себе познавательную и досуговую деятельность учащихся. Цели – развитие познавательного интереса учащихся к истории, реализация их творческого потенциала, эстетическое и нравственное воспитание в процессе собственной творческой деятельности, расширение общекультурного и исторического кругозора, знакомство с произведениями художественного жанра.

Традиционными являются исторические вечера, связанные со сценическим действием – музыкальные («Вечер исторической песни»), литературные композиции, инсценировки и пьесы на исторические темы. Подготовка этого вида исторических вечеров предполагает формирование творческих групп и распределение ролей и обязанностей среди учащихся: сценаристы, художники-оформители, режиссеры, артисты и др.

Относительно новыми являются исторические вечера с «погружением в прошлое», в которых школьники «проживают» исторические ситуации, перевоплощаясь в людей прошлого, примеряя на себя костюмы и нравы той ли иной исторической эпохи.

Формы исторических вечеров очень разнообразны, они могут сочетать художественную часть и встречу с интересными людьми («Вечер военной песни» + встреча с ветеранами войны, историческая игра «Всемирная деревня» + дискуссия о будущем многокультурного мира, просмотр кинофильма «Адмирал» + викторина по истории Гражданской войны и т.д.).

«Неделя истории» – комплекс внеклассных мероприятий, массовых, групповых и индивидуальных, включающих в себя викторины, конкурсы, экскурсии, тематические лекции и стенгазеты, адресованные всем возрастным группам школьников, изучающих историю. Основная цель «недели» – пропаганда исторических знаний, развитие любознательности и интереса к прошлому, вовлечение ребят в активные формы изучения истории. Традиционно

эти предметные недели заканчиваются выставками творческих работ (рисунки, рефераты, стенгазеты и пр.), олимпиадами знатоков истории и школьными костюмированными вечерами.

Исторический клуб - добровольная организация учащихся – любителей истории, как правило, в рамках школьного объединения. Она относится к групповым и относительно систематическим формам внеклассной работы. Клуб имеет свою организационную структуру: правление (президент клуба, совет и т.д.), устав, эмблему, девиз.

В отличие от ученического научного общества, в исторический клуб входят учащиеся, у которых еще не сформировался устойчивый, глубокий интерес к научно-исследовательской деятельности, но уже существует направленность на расширение своих знаний о прошлом страны, родного края, потребность к художественному творчеству и научно-поисковой работе. Поэтому исторический клуб объединяет не только старшеклассников, но и учащихся основной школы.

В работе исторического клуба используются те же формы организации научно-исследовательской деятельности, которые характерны для ученических научных обществ, а также исторические вечера, спектакли исторического театра, просмотры кинофильмов.

Исторический клуб может объединять несколько направлений деятельности учеников-любителей истории: исторический театр, научное и литературное творчество, краеведение, военная история, искусство, и т.д. Работа исторического клуба способствует расширению общего и исторического кругозора учащихся, создает условия для раскрытия индивидуальных творческих способностей школьников, атмосферу ценностного отношения к познанию прошлого и преумножению историко-культурного наследия своей страны и родного края.

Исторический кружок - систематическая, групповая форма внеклассной работы, объединяющая постоянный состав учеников одного или разных возрастов для занятий по определенной исторической теме или проблеме.

В практике работы современных школ встречаются разнообразные виды кружков: военно-исторический, археологический, краеведческий, кружок исторического моделирования (создания моделей памятников истории и культуры) и т.д.

Цели исторического кружка – развитие и удовлетворение познавательного интереса учащихся к истории, расширение кругозора, приобщение к «ремеслу историка», ориентация в выборе профессиональном образовании и видах деятельности, связанных с историей.

В отличие от исторических клубов и ученических научных обществ в историческом кружке, как правило, отсутствует ученическое самоуправление, большую организаторскую работу с учащимися проводит учитель. Поэтому исторические кружки – это форма внеклассной работы по истории для учащихся основной школы.

Формы и методы работы современных исторических кружков строятся на деятельностной основе – микроисследования (проекты) на историческую тему, обсуждение исторической литературы, просмотр и обсуждение исторических фильмов и телепередач, решение занимательных задач, настольные, ролевые и деловые игры, викторины, инсценировки, устные и электронные исторические журналы, экскурсии по историческим местам и в музеи (реальные и заочные) и т.д. Стимулирует участие школьников в кружках использование результатов их познавательной деятельности на уроках истории, публичные выступления перед другими школьниками, на конкурсах и олимпиадах.

Научно-практические конференции – форма внеклассной работы старшеклассников, посвященная знаменательным датам, памятным дням или актуальным проблемам прошлого и современности. Как правило, они венчают серьезную научно-исследовательскую работу школьников, демонстрируют их мастерство в подборе и обработке разнообразных источников, в оформлении устных и письменных сообщений, умения вести научную дискуссию.

Внеклассное чтение – индивидуальная или групповая, эпизодическая или постоянная форма организации познавательной деятельности учащихся, направленная на развитие

познавательного интереса к предмету, формирование культуры чтения и духовно-нравственное воспитание.

Внеклассное чтение по истории может носить эпизодический (приуроченное к определенной теме учебного курса или к юбилейной дате) или систематический, целенаправленный характер (поддерживая весь курс отечественной и всемирной истории).

В старших классах используется художественная литература исторического жанра, научно-популярная и научно-историческая литература, а также первоисточники, в том числе, содержащие разные подходы к интерпретации и оценке исторических фактов.

Важное место в стимулировании внеклассного чтения школьников занимают специальные приемы: выставки книг, конкурсы читательских формуляров, аннотации исторических книг, школьные исторические газеты, читательские конференции и т.п.

Проблема организации внеклассного чтения в современных условиях становится особенно актуальной в условиях, когда с развитием средств массовой информации и компьютерной техники у учеников наблюдается переход от книжной культуры восприятия информации к образной и наглядно-звуковой. Социокультурные явления окружающего мира и особенности курса по новейшей истории только усугубляют эту ситуацию.

В целом, анализ ситуации, в которой сегодня планируется и осуществляется внеклассная работа, заставляет педагогов искать и новые формы приобщения школьников к миру истории, и обновлять традиционные мероприятия.

Какую бы точку отсчета мы ни приняли за начало новейшей истории, в любом случае мы будем иметь дело с «живой историей». Известный российский историк Н.Я.Эйдельман в книгах для школьников называл «твоим веком» и восемнадцатое, и девятнадцатое столетия, потому что в каждом из них жили наши пра-пра-пра-...дедушки и бабушки. Что уж тут говорить о времени в сто с небольшим лет! Семейная история хранит память и реликвии близких, родившихся в конце XIX - начале XX вв., живы участники Великой Отечественной войны, ровесники Ю.А.Гагарина, современники «перестройки», люди «родом из СССР».

Учитывая это обстоятельство, с помощью различных веб-сайтов, телепередач и печатных изданий можно спланировать и провести со школьниками исследовательский проект по изучению своих родословных, реконструкции истории своей семьи в XX столетии, созданию семейных фотоальбомов, видеофильмов и т.п.

«Говорят, что у каждого возраста есть свои преимущества. Думаю, что у каждого возраста есть также свои права и обязанности, - пишет в предисловии к своей книге воспоминаний известный карикатурист Борис Ефимов. Он родился в 1900 г. и пережил вместе со своей страной все, что ей выпало на долю: войны и революции, нэп и военный коммунизм, катаклизмы 30-х и 40-х годов, «холодную войну» и «оттепель», «застой» и «перестройку». – Есть, на мой взгляд, свои обязанности и у «ровесников века»: свои воспоминания, впечатления и наблюдения они не вправе уносить в «мир иной», а обязаны поделиться ими с более молодыми поколениями»⁹¹. Благодаря таким людям, как Борис Ефимов, и их книгам новейшая история оживает для нас в лицах, звуках, красках и эмоциях, а традиционное внеклассное чтение обогащается новыми возможностями.

Новейшая история – это «живая история» еще и в том смысле, что «опрокинутая в настоящее», она по-новому высвечивает события, произошедшие много веков назад, привлекает внимание потомков к деяниям и высказываниям предков, предлагает нам переосмыслить и заново оценить далекое и не очень далекое прошлое.

Время и люди, как по исторической эстафете, передают от поколения к поколению память о прошлом, но не в виде эстафетной палочки, т.е. «твердого тела», а в форме «текущего, постоянно изменяющегося вещества». Это феномен французский историк Пьер Нора предложил называть «местом памяти». Оно не является местом в узком, географическом

⁹¹Ефимов Б. Десять десятилетий. М., 2000. С.5.

смысле, и определяется как своеобразные точки пересечения, на которых складывается и концентрируется память общества. Их главная функция – сохранение коллективной памяти.

«Местами памяти могут стать люди, события, предметы, здания, традиции, легенды, географические точки, которые окружены особой символической аурой. Их роль прежде всего символическая, т.е. напоминание о прошлом, наполняющее смыслом жизнь в настоящем» (П.Нора).

«Места памяти», как предмет внеклассной работы школьников по Новейшей истории, актуализируют исторические факты из любой эпохи, протягивают нити из прошлого в настоящее и будущее, востребуют исторические знания и умения, приобретенные школьниками в систематических курсах истории, предлагают оригинальные темы и площадки для творческой и поисково-исследовательской деятельности, зачастую преодолевая границы сопредельных с Россией государств.

Характеризуя новейшую историю как «живую историю», мы ступили на поле *семейной истории*, т.е. в сферу исторического познания, которая остается за страницами школьных учебников и обычных уроков. Между тем с 60-х гг. XX века, в связи с изменением представления о характере отношений между историей и общественными науками, начинается «золотой век» междисциплинарного взаимодействия, в котором преобладают установки на равноправное сотрудничество в формировании «новой исторической науки» на базе интегрального междисциплинарного подхода к изучению общества.

В этом плане возможности внеклассной работы намного шире, чем учебной, поэтому в ее содержание и формы организации, по сути, можно гармонично включать элементы таких субдисциплин, как «история женщин», «история детей и детства», «история ментальности», «интеллектуальная история», «история повседневности» и т.п.

В единстве с учебной внеклассная работа работой по истории естественным образом может дополнить политические, экономические и социальные аспекты, доминирующие в содержании учебного предмета, различными аспектами и уровнями *социокультурной истории*.

«В новейшей социальной истории социальное изменение рассматривается как процесс, который включает в себя не только структурную дифференциацию и реорганизацию человеческой деятельности, но также «реорганизацию умов» - изменения в ценностях и понятиях, т.е. некое новое сознание или новую культуру, которая видит мир с другой точки зрения. Это также подразумевает воспроизведение исторического общества как целостной динамической системы, которая, сложившись в результате деятельности многих предшествовавших поколений, задает условия реальной жизни и модели поведения действующим лицам и изменяется в процессе их индивидуальных и коллективных практик»⁹².

Закономерный поворот интереса историков к конкретному индивиду повлек за собой серьезные последствия методологического плана: в контексте современных микроисторических подходов внешняя форма историко-биографических исследований наполнилась новым содержанием и привела к появлению в исторической науке еще одного направления – *персональной истории*. Его общая установка состоит в том, что реконструкция личной жизни и неповторимых судеб отдельных исторических индивидов, изучение формирования и развития их внутреннего мира, всех сохранившихся «следов» их деятельности, рассматриваются одновременно и как главная цель исследования, и как адекватное средство познания того исторического социума, в котором они жили и творили, радовались и страдали, мыслили и действовали.

Реализации данного научного направления в поисково-исследовательской деятельности старшеклассников способствуют всероссийские проекты и конкурсы «Земляки», «Человек в истории», «Прошлое России в истории моей семьи», «Ребенок и история: облики

⁹² Репина Л.П., Зверева В.В., Парамонова М.Ю. История исторического знания. М., 2004. С.254.

детства» и др., а также соответствующие этой проблематике мероприятия в регионах Российской Федерации.

В формате внеклассной работы по истории и дополнительного образования школьников с персональной историей тесно сплетается такое научное направление, как «*новая локальная история*». Ее цель – всесторонне изучение той или иной локальной общности как развивающегося социального организма, создание ее полноценной коллективной биографии. В исследованиях на эту тему изучаются главным образом истории отдельных деревень и городов, районов и улиц, их основные демографические и социокультурные характеристики, социальная и географическая мобильность населения, его сопричастность к событиям макроисторического уровня, культурные традиции и памятники. В русле новой локальной истории школьники могут принимать участие, к примеру, во всероссийском проекте «Летопись родного края», в мероприятиях, инициированных отдельными субъектами Российской Федерации.

Это направление тесно переплетается с *устной историей*. Это – свидетельские показания рядовых участников исторического процесса, на памяти которых происходили события не только их личной жизни, но и большой истории. Как человек воспринимает события, современником которых он был, как он их оценивает, каким образом хранит информацию – все это представляет огромный интерес для ученых, а для школьников является актуальным полем овладения новыми познавательными умениями, приобщения к «ремеслу историка» и, главное, гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания.

Устная история имеет большой потенциал и привлекает внимание исследователей современности, хотя охватываемый ею промежуток ограничен памятью человека (не обязательно индивидуальной, а например, памятью его старших современников). Однако устные рассказы требуют внимательной и всесторонней критики. Это не означает, что очевидцы всегда сознательно искажают то, о чем они дают свидетельские показания. Реальность преломляется их сознанием, и ее искаженный, односторонний или расплывчатый образ запечатлевается в памяти как истинный рассказ о происшествии. Учитываются и преодолеваются эти противоречия в устных свидетельствах очевидцев и участников исторических событий благодаря приобретаемым школьниками умениям профессионально проводить интервью и беседы, собирать и обрабатывать устную информацию, представлять результаты своей работы в разных форматах.

На внеклассную работу по истории России XX века продуктивно взглянуть еще с одной точки зрения: в какие историко-культурные и географические пространства она вторгается? Какие миры открывает для школьников, изучающих новейшую историю? Воспитанию какой идентичности способствует?

Содержание исторического образования в его *локальном аспекте* отражает прошлое и настоящее российских сел\малых и средних городов, а также современных административно-территориальных районов. Это – пространство, непосредственно отождествляемое молодым человеком с понятием «моя малая родина», реально осязаемое им, связанное родственными и дружескими узами, фактами личной биографии, персонифицированное именами родных, соседей, знакомых, живое и многогранное благодаря повседневному общению с земляками и близкими, экскурсиям по местным достопримечательностям, районным средствам массовой информации, актуализированное жизнью «здесь и сейчас» и, скорее всего, в будущем. Столь же неформальной и многообразной может быть самоидентификация личности школьника в пространстве локального прошлого и настоящего: «Я – сын \ дочь, я – школьник, я - ...». Самоопределение личности в историко-культурном пространстве «малой родины» строится, в первую очередь, на гендерных, возрастных, этнических, социальных, конфессиональных и других культурных отличиях индивидуального характера.

Это пространство, как правило, охвачено историческим (литературным и географическим) краеведением и обуславливает следующие педагогические эффекты:

1) источники, которые находятся в непосредственном окружении школьников, существенно обогащают знания, почерпнутые из учебников и уроков истории, актуализируют и персонифицируют события прошлого, требуют личностного отношения и осмысления;

2) участие в краеведческих исследованиях создает ощущение непосредственного присутствия в прошлом и соединяет его настоящим, насыщает жизнь школьника позитивными эмоциями и нравственными примерами;

3) изучение локальных источников – лучший способ развития поисково-исследовательских умений, формирования активной позиции и коммуникативных способностей;

4) изучение локальной истории сосредоточено на биографиях «простых» людей и истории повседневности. Оно убеждает в значимости каждой человеческой жизни, в ценности индивидуальности, в многообразии жизненных проектов.

В *региональном аспекте* содержания отражается историко-культурное своеобразие территории, совпадающей с границами современных краев, областей, автономных округов и республик Российской Федерации, или совокупности регионов с общими природно-климатическими, социально-экономическими условиями и историко-культурными связями внутри одной страны (например, Урал, Поволжье, Восточная Сибирь). Восприятие человеком пространства в пределах субъекта Федерации, особенно в административно-территориальных образованиях, более формализовано, официально, т.к. это пространство – есть результат многократных политических манипуляций с картой страны, а статус региона определен Конституцией РФ и местными законодательными актами, подкреплен собственной политической символикой (герб, флаг, гимн республики \ края \ области). Свою принадлежность к этой территории ее жители ощущают, прежде всего, на политико-правовом уровне сознания: «Я – житель (гражданин) Хабаровского края» и т.п., а затем – на уровне этнокультурной самоидентификации: «Я – русский \ якут... и т.д.».

В макро-регионах (Урал \ Сибирь \ Северный Кавказ...) это пространство ассоциируется также со своей принадлежностью к большой общности людей, проживающих в примерно одинаковых природно-географических и социально-экономических условиях, обладающих опытом совместного пребывания в качестве совокупного субъекта общенациональной и мировой истории, объединенных общими интересами в отношении с политическим центром страны и зарубежными соседями. Поэтому: «Я – сибиряк \ ... ».

Региональное пространство внеклассной работы по новейшей истории, обычно заявленное в образовательных проектах отдельных субъектов Российской Федерации (краевые слеты, форумы и т.п.), на первый план выносит ценности культурного многообразия, гражданской солидарности, патриотизма, толерантности, межкультурного диалога и сотрудничества.

Национальное (общероссийское) пространство внеклассной работы может быть представлено не только в проектах общероссийского масштаба (конкурсы, предметные и тематические олимпиады, экспедиции и т.д.), но и в мероприятиях, организованных в школе, районе, городе, если их темы интегрируются в контекст отечественной истории, анализируются с позиций общего и частного. Красной нитью проходят сквозь их сценарии идеи суверенной государственности России, сохранения исторически сложившегося государственного единства, общности исторических судеб многонационального народа России, уникальности культурного многообразия прошлого и настоящего нашей страны. Безусловно, масштаб этих мероприятий укрепляет общероссийскую идентичность школьников, обогащает историко-культурный образ России.

Наконец, в пространство *всемирной истории* может вместиться весь земной шар или территории, объединяющие соседние государства, приграничные регионы по общим географическим и социально-политическим признакам. В этом пространстве человек острее ощущает свою национальную идентичность: «Я – россиянин». Но, возможно, что какие-то страницы всемирной истории обостряют у школьника ощущение принадлежности к своей

этнической группе, а другие - вернут или впервые пробудят в нем чувство принадлежности ко всему роду человеческому...

Гуманистически-ценные перспективы международных проектов в рамках дополнительного образования заключаются в том, что:

1) школьники могут изучить опыт народов-соседей жить в мире и согласии, дипломатическими средствами разрешать возникающие конфликты, налаживать культурные контакты, вести совместную экономическую деятельность и т.д.;

2) государственные границы, остающиеся в массовом сознании «линиями раздела», обретают образы «линий обмена, диалога культур», способствуют воспитанию уважения к традициям и развитию интереса к истории зарубежных стран;

3) темы, связанные с конфликтами в истории сопредельных государств и народов, могут изучаться на основе сопоставления разных исторических версий и оценок, способствуя формированию критического мышления и коммуникативных умений, необходимых для ведения конструктивной научной дискуссии.

Четыре пространства внеклассной работы по истории, таким образом, не только расширяют круг тем и сюжетов, но и заставляют педагогов серьезно относиться к выбору и использованию информационных источников.

Очевидно, что время действует по отношению к историческим источникам двояко: одни, по разным причинам, разрушаются и превращаются в прах, другие «всплывают» из небытия, выходят на свет из рассекреченных архивов и чердаков заброшенных зданий. Особенно бурная жизнь уготована источникам по новейшей истории, поэтому проблему создает не скудость дошедших до нас сведений, а напротив, их изобилие.

Другой аспект проблемы источников по новейшей истории рассмотрим на примере средств массовой информации. Это тем более значимо, потому что в современном информационно-образовательном пространстве внеклассной работы школьники активно используют возможности всех видов СМИ: *визуальных* (периодическая печать), *аудиальных* (радио), *аудиовизуальных* (телевидение, документальное кино), *электронных* (Интернет). Несмотря на различия, они объединяются в единую систему массовой коммуникации благодаря общности функций: информационной, коммуникативной, аналитической, познавательно-просветительской, формирования общественного мнения, контрольной, регулятивной и др.

Еще одной общей чертой всех современных СМИ является их большая или меньшая принадлежность к *инструментам манипулирования общественным сознанием*⁹³. Они прививают массам общие ценности, вкусы, поведенческие модели, нормы, по сути, программируя наше поведение нужным образом, поскольку доверие к СМИ достаточно велико. Люди воспринимают их в качестве официальных источников, не склонны критически к ним относиться и предпочитают принимать как достоверные.

Отсюда, проблема использования СМИ в качестве источников для внеклассной работы по новейшей истории заключается не только в том, чтобы школьники умели квалифицированно отбирать и обрабатывать данные СМИ, но и учились адекватно оценивать степень их надежности и объективности. В этом случае и педагогам, и учащимся будет полезно познакомиться с манипулятивными приемами, которые применяют печатные, аудиовизуальные и электронные издания и, возможно, организовать практические занятия по формированию умений противостоять манипуляциям СМИ.

⁹³ Мандель Б.Р. PR: методы работы со средствами массовой информации. М., 2009