СУДЕБНЫЙ ПРОЦЕСС

ПО ДЕЛУ БЫВШИХ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ ЯПОНСКОЙ АРМИИ, ОБВИНЯЕМЫХ В ПОДГОТОВКЕ И ПРИМЕНЕНИИ БАКТЕРИОЛОГИЧЕСКОГО ОРУЖИЯ

Допрос подсудимого Кадзицука Рюдзи

ХАБАРОВСК, 27 декабря. (ТАСС). Сегодня на утреннем заседании трибунал приступил к допросу подсудимого Кадзицука Рюдзи, бывшего начальника санитарного управления японской Квантунской армии, генерал-лейтенанта медицинской службы, доктора медицинских наук, по специальности бактериолога. Кадзицука непосредственно руководил научно-исследовательской работой отряда № 731, которая выражалась в изыскании наиболее действенных видов бактериологического оружия и испытании действия этого оружия на живых людях. Являясь одним из инициаторов изыскания способов применения бактериологического оружия, обвиняемый активно поддерживал главного японского идеолога бактериологической войны Исии Сиро в его требованиях усилить изыскания бактериологического оружия для военных целей. Кадзицука принимал активное участие в создании и комплектовании отряда № 731 соответствующими специалистами.

Подсудимый показывает, что отряд № 731 был создан по секретному указу императора Японии Хирохито. В то время Кадзицука занимал должность начальника отдела военно-санитарного управления военного министерства Японии и был хорошо осведомлен о предполагаемой деятельности этого отряда. Обвиняемый признает, что он занимался комплектованием отряда № 731 квалифицированными специалистами-бактериологами, способствовал назначению на должность начальника отряда Исии Сиро, с которым был в тесных связях по длительной совместной работе в области бактериологии.

На вопрос государственного обвинителя, кто из руководящих работников генерального штаба японской армии и военного министерства поддерживал и разделял злодейские взгляды Исии Сиро, Кадзицука отвечает, что наиболее активно эти взгляды поддерживали генерал-лейтенант Ногата, впоследствии ставший начальником управления военного министерства, начальник первого отдела стратегического управления генерального штаба полковник Судзуки и другие. Идеи Исии Сиро о подготовке бактериологической войны поддерживались также бывшим военным министром Японии генералом Араки, к которому Исии обратился с проектом по поводу создания бактериологического формирования.

Прокурор: Когда и на основании какого решения был создан отряд № 731?

Кадзицука: Отряд № 731 был сформирован в конце 1935 года или в начале 1936 года по секретному указу императора Японии.

Далее Кадзицука показывает, что император Хирохито издал указ о расширении и реорганизации отряда № 731 и что бывший военный министр Тодзио написал специальный секретный приказ, в котором предлагал форсировать проведение в жизнь указа императора.

— До реорганизации отряда,— говорит подсудимый,— он официально именовался «Управлением профилактики штаба Квантунской армии», а после реорганизации ему было дано название «Управление профилактики и водоснабжения частей Квантунской армии». Штат этого так называемого управления был увеличен на 1.000 человек.

Прокурор: Почему все филиалы отряда № 731 были размещены в непосредственной близости от границы Советского Союза?

Кадзицука: На случай войны против Советского Союза.

Подсудимый показывает, что он в свое время посетил отряд № 731, возглавлявшийся тогда Исии Сиро.

— Исии Сиро,— говорит подсудимый,— разработал способы ведения бактериологической войны. Они заключались в рассеивании с самолетов бактерий и блох, зараженных чумой, в применении бактериологических бомб, а также наземных диверсиях. Об этих способах он рассказал мне подробно. Затем Исии рассказал мне о заражении смертоносными бактериями овощей и фруктов, рыбы, мяса и других продуктов, которые предназначались для экспериментов на живых людях. Эти эксперименты, как сообщил мне Исии Сиро, дали «хорошие результаты», т. е. люди погибали.

Кадзицука далее показывает суду о применении бактериологического оружия отрядом № 731 в Китае.

Кадзицука, отвечая на вопрос прокурора, показывает, что из отряда Исии к югу от города Шанхая выезжали сотрудники, разбрасывавшие чумных блох с самолетов. Этот эксперимент оказался эффективным.

Прокурор: Вы врач по специальности?

Кадзицука: Да.

Прокурор: Значит вы, врач по специальности, представитель гуманной профессии, считали, что применение десятков миллионов чумных блох против китайского мирного населения — это только эксперимент?

Кадзицука: Конечно, это был эксперимент, но это было бесчеловечным и злодейским актом.

Далее подсудимый Кадзицука показал, что, будучи начальником санитарного управления Квантунской армии, он осуществлял непосредственное руководство «научно-исследовательской» деятельностью отряда № 731 по размножению и применению смертоносных бактерий и обмораживанию.

Отвечая на вопрос прокурора, обвиняемый Кадзицука признает, что с его ведома и санкции в отряде № 731 проводились «опыты» над живыми людьми по обмораживанию.

Подробно показывая о преступной деятельности отряда № 731, Кадзицука до начала судебного следствия пытался умалить свою роль в подготовке бактериологической войны и зверствах над живыми людьми. Однако, припертый к стене показаниями Ямада и других подсудимых, вынужден был полностью признать свою вину.

Затем суд перешел к допросу подсудимого Сато Сюндзи.

Допрос подсудимого Сато Сюндзи

Генерал-майор медицинской службы, доктор медицинских наук Сато Сюндзи с 1941 по 1944 год являлся начальником отрядов «Нами» (Кантон) и «Эй» (Нанкин). Затем, будучи начальником санитарной службы пятой армии, входившей в состав японской Квантунской армии, руководил деятельностью одного из филиалов отряда № 731.

Сато Сюндзи в своих показаниях суду признает себя виновным в том, что он являлся одним из непосредственных организаторов подготовки бактериологической войны.

Подсудимый показывает, что организатором и первым начальником нанкинского отряда был известный идеолог бактериологической войны Исии Сиро, который впоследствии был начальником отряда № 731. Нанкинский отряд со своими двенадцатью филиалами располагал штатом в 1.500 человек, среди которых было много специалистов-бактериологов. Официально отряд именовался управлением профилактики и водоснабжения. Фактически же основной состав его штата так же, как и в отряде № 731, был занят подготовкой бактериологического оружия. Для этого имелось специальное производственное оборудование, которое обеспечивало производство десяти килограммов смертоносных бактерий в сутки. Группа «специалистов» занималась массовым разведением блох, используя для этого специальные инкубаторы. Эти блохи предусматривалось использовать в бактериологической войне для распространения чумных бактерий.

Прокурор: Расскажите суду о разведении блох и чумных бактерий отрядом «Эй».

Сато: Для разведения блох в отряде «Эй» имелось сто специальных инкубаторов. Культивированием чумных бактерий занималась специальная секция бактериологического отдела.

Далее подсудимый Сато показывает, что отряд «Эй» (ранее называвшийся «Тама») служил базой для экспедиции отряда № 731 по применению бактериологического оружия против китайских войск и мирного населения.

Сато, выдвинутый в 1944 году на пост начальника санитарной службы пятой армии, входившей в состав Квантунской армии, оказывал активную помощь филиалу № 643 в деле увеличения производства бактериологического материала для военных целей.

Сато показывает далее, что начальник филиала № 643 отряда № 731 подсудимый Оноуэ обратился к нему с просьбой помочь в увеличении производства бактериологического оружия. В частности, ему нужны были крысы для размножения блох. Тогда Сато через штаб пятой армии дал указание частям о ловле крыс и отправке их для филиала № 643.

Прокурор: Подсудимый Сато, расскажите, что вам известно об участии отряда «Эй» в бактериологических атаках против китайского населения, которые были проведены отрядом № 731?

Сато: В 1940 году в районе города Нимбо, в 1941 году в районе города Чанде и в 1942 году в Чженганской операции применялось бактериологическое оружие, причем использовались чумные блохи, рассеиваемые с самолета. В Чженганской операции часть людей отряда «Эй» оказывала помощь отряду № 731.

Сато пред'явлено обвинение также в проведении опытов над живыми людьми. Он всячески пытается увильнуть от ответственности за это изуверство, но его изобличают документы. На суде зачитывается выписка из стенограммы заседания Международного военного трибунала в Токио от 26 августа 1946 года. Этот документ представлен Международному трибуналу помощником главного обвинителя от США Д. Саттеном и принят трибуналом в качестве доказательства. В этом документе зафиксированы зверства отряда «Тама» (он же «Эй»), что признал и сам Сато. Эти зверства аналогичны тем, которые имели место в тюрьме отряда № 731.

Допрос подсудимого Хиразакура Дзенсаку

Хиразакура Дзенсаку с июля 1942 года до капитуляции Квантунской армии перед Советской Армией являлся ответственным сотрудником отряда № 100. Хиразакура показывает суду, что отряд № 100 для маскировки назывался «ипподзиоотическим» управлением Квантунской армии. В действительности же он занимался главным образом подготовкой к бактериологической войне. Штаб отряда помещался в местечке Мин-Цзе-Тунь, в нескольких километрах от города Чанчунь. Отряд непосредственно подчинялся командованию Квантунской армии через начальника ветеринарного управления, ныне подсудимого Такахаси. Отряд имел также свои филиалы в Дайрене, Хайларе и других местах, а также отряды при каждой армии. Позднее хайларский филиал был перемещен. Штат отряда насчитывал до 800 человек.

Прокурор: Какие инфекции были приняты в качестве основных для бактериологической войны?

Хиразакура: Сап, чума рогатого скота и сибирская язва.

Далее Хиразакура показывает суду об экспедициях отряда № 100 в пограничные с СССР районы, в которых он принимал личное участие.

Хиразакура показал суду о производстве опытов по испытанию бактерий над живыми людьми, которые проводились в отряде № 100. Эти опыты осуществлялись подсудимым Митомо.

Вьетнамское радио о переходе гоминдановских войск на территорию Вьетнама

ШАНХАЙ, 26 декабря. (ТАСС). Как передает вьетнамское радио, по официальным сведениям, 12 и 14 декабря гоминдановские войска генерала Бай Цзун-си вступили на территорию Северного Вьетнама. Они продвигаются по шоссейной дороге Даугдан — Локбин.

Войска Бай Цзун-си переходят в Северный Вьетнам под охраной французских войск. Переход границы совершается на основании соглашения между гоминдановцами и французскими империалистами, достигнутого около месяца тому назад.

Отмечается, что свыше 1.000 гоминдановских солдат, выдающих себя за вьетнамских наемников, было расквартировано в занимаемых французами пунктах: Лансон, Локбин, Чукма, Анкхан и Динлаг, расположенных близ китайской границы.

5 и 8 декабря французы послали из Лансона к китайской границе грузовики для переброски высшего офицерского состава гоминдановского штаба войск Бай Цзун-си. Эти офицеры совещались с местным французским командованием по вопросу о предоставлении убежища остаткам гоминдановских войск. Полагают, что соглашение было достигнуто, и французы приказали срочно построить новые бараки для прибывающих гоминдановских орд.

Небольшие группы войск Бай Цзун-си были уничтожены или разоружены вьетнамскими войсками во время их попытки проникнуть на территорию, контролируемую вьетнамскими властями, вблизи границы в районе городов Баохан, Трунгханфу, Тиуккхан, Бинхинксуан, расположенных между провинциями Хагиянг и Каобанг.

Послание Хо Ши Мина французскому народу

ШАНХАЙ, 27 декабря. (ТАСС). Как передает вьетнамское радио, президент Хо Ши Мин обратился с посланием к французскому народу. В послании президента, передававшемся радиостанцией «Голос Южного Вьетнама» на французском языке, говорится:

«Дорогие друзья! Как вам известно, французские колонизаторы, преследуя свои интересы, уже в течение четырех лет ведут отвратительную войну против нашего народа. Они совершили и продолжают совершать в нашей стране ужасные преступления. Эта преступная война приносит разрушения и разорение Вьетнаму и является причиной слез и нищеты французских семей. Каждый месяц на полях сражения гибнут и получают увечья тысячи ваших сыновей. Каждый год свыше 100 миллиардов франков вашего собственного заработка выбрасывается на безнадежную войну.

Народы Франции! Мы знаем, что вы не одобряете эту несправедливую войну. Мы знаем, что вы страстно желаете мира. Мы также стремимся к миру.

Давайте об'единим наши усилия и попытаемся добиться нашей общей цели. Расширяйте ваши смелые действия, которые вы вели до сих пор; требуйте немедленного прекращения войны и возвращения домой вашей молодежи.

Со своей стороны мы предпримем контрпаступление, чтобы изгнать с нашей земли колонизаторов.

Реакционные колонизаторы будут побеждены, и наши народы смогут пожать друг другу руки в обстановке мира и братства».

АНГЛО-АМЕРИКАНСКИЕ ПРОТИВОРЕЧИЯ В ВОПРОСЕ О НЕФТИ

НЬЮ-ЙОРК, 27 декабря. (ТАСС). Принятое недавно английским правительством решение о сокращении почти наполовину закупок нефтяных продуктов у американских нефтяных компаний вызвало резкое недовольство американских деловых и политических кругов. Газеты «Джорнал оф коммерс» и «Нью-Йорк таймс» заявляют, что эти ограничения направлены не столько на сокращение долларовых расходов Англии, сколько на вытеснение американских нефтяных компаний с рынков стран стерлингового блока. Газета «Джорнал оф коммерс» предсказывает, что подобные ограничения будут в ближайшее время введены всеми или почти всеми странами стерлингового блока и усилятся в будущем году.

Газета «Вашингтон пост» в передовой статье, посвященной решению английского правительства, пишет, что «вытеснение американской нефти с рынков Великобритании может привести к взаимно изнуряющей торговой войне между американскими и английскими компаниями в других частях света». Газета откровенно заявляет, что «для английского правительства было бы неразумно проводить политику, которая чувствительно затрагивает американские интересы», и намекает на возможность прекращения «помощи» по плану Маршалла.

Подобные же угрозы прекращения «помощи» Англии по плану Маршалла содержались в заявлении председателя национального совета по вопросам нефти Халланана (совет был создан министерством внутренних дел Соединенных Штатов для разработки внутренней и внешней политики США по вопросам нефти). Халланан потребовал немедленного расследования об'явленных недавно английским правительством «дискриминационных мер, которые ограничивают торговлю американских нефтяных компаний на английских рынках и отменяют квоты на ввоз нефтяных продуктов, до сих пор поставлявшихся американскими компаниями». В ближайшее время, заявил Халланан, английская, канадская и мексиканская нефть, очевидно, будет стремиться пробиться на американские и другие иностранные рынки, которые мы до сих пор снабжали нефтепродуктами.

Член комиссии палаты представителей по иностранным делам Мэнсфилд, являющийся членом конгресса от «нефтяного» штата Оклахома, недавно об'явил, что конгресс может заняться рассмотрением «необходимых мероприятий» для защиты интересов американской нефтепромышленности. Мэнсфилд потребовал, чтобы до начала такого расследования государственный департамент и администрация по осуществлению плана Маршалла потребовали от Великобритании «полного отчета» о решении сократить импорт американских нефтепродуктов.

В журналистских кругах Вашингтона говорят, что американское правительство может приостановить экспорт в Великобританию американского нефтяного оборудования, в котором английская нефтяная промышленность испытывает острую потребность, если английское правительство не пойдет на уступки в ходе происходящих в настоящее время в Вашингтоне англо-американских переговоров по вопросам нефти.

Полмиллиона бездомных лондонцев

ЛОНДОН, 26 декабря. (ТАСС). Недавно совет Лондонского графства выпустил роскошно изданную брошюру, в которой восхваляет свою послевоенную деятельность в области жилищного строительства.

Газета «Дейли уоркер» в связи с этим замечает, что лондонским властям вряд ли следует приходить в восторг от своих «достижений», так как в списках ожидающих получения жилой площади в Лондонском графстве числится 140 тысяч семей, то-сть около полумиллиона человек.

СПОРТ

ТУРНИР СИЛЬНЕЙШИХ БОКСЕРОВ

Вчера в Московском цирке продолжался начавшийся накануне турнир сильнейших боксеров, оспаривающих первенство СССР. В состязании участвуют четыре тяжеловеса — заслуженные мастера спорта Н. Королев (Москва), А. Навасардов (Тбилиси), мастера спорта А. Шоцикас (Каунас) и М. Линнамяги (Таллин). Они встречаются друг с другом по одному разу.

В первый день соревнования молодой литовский боксер Шоцикас добился победы по очкам над Навасардовым. Также по очкам Королев выиграл бой у Линнамяги.

Вчера первыми на ринг вышли Королев и Навасардов. Оба они провели бой очень активно, показав разнообразие приемов в нападении и защите. Победа по очкам присуждена Королеву, который продемонстрировал преимущество над соперником.

Еще более темпераментной была схватка следующей пары. Это был 39-й бой Шоцикаса и 131-й бой Линнамяги. Шоцикас красиво осуществлял серии сильных ударов, которые часто достигали цели и заставляли соперника переходить к обороне. Победу по очкам одержал Шоцикас.

Таким образом, претендентами на звание чемпиона СССР сейчас являются тяжеловесы Королев и Шоцикас, не имеющие поражений в турнире.

Сегодня — заключительный день соревнования. Состоится решающая встреча Королева и Шоцикаса. Предстоит также бой Навасардова с Линнамяги.

ЖЕНСКИЙ ШАХМАТНЫЙ ЧЕМПИОНАТ

Вчера состоялся четвертый тур женского шахматного чемпионата мира.

Чемпионка Франции де Силан выиграла партию у Германовой (Польша), Лангош (Венгрия) — у Беловой (СССР), Грессер (США) — у Бенини (Италия). Закончилась вничью встреча Рубцовой (СССР) с Келлер (Германская демократическая республика). Остальные партии отложены.

В третьем туре, состоявшемся позавчера, одержали победу: Белова над Ларсен (Дания), Германова над Мора (Куба), Бенини над де Силан, Тремпер (Англия) над Хеемскерк (Голландия). Остальные встречи были также отложены.

Сегодня на турнире — день доигрывания.

НА ПЕРВЕНСТВО СССР ПО ХОККЕЮ

Вчера на московском стадионе «Динамо» состоялся очередной матч на первенство СССР по хоккею. Чемпион страны команда Центрального Дома Красной Армии встретилась с хоккеистами спортивного общества «Большевик» (Ленинград). Ленинградские спортсмены проиграли со счетом 0 : 5.

Позавчера команда Военно-Воздушных Сил играла со спортсменами общества «Даугава» (Рига). Матч закончился победой спортсменов Военно-Воздушных Сил со счетом 7 : 1.

Позавчера же встретились динамовские команды Москвы и Таллина. Выиграли московские хоккеисты. Результат — 6 : 0.

НОВОГОДНЯЯ ЕЛКА В ДОМЕ СОЮЗОВ

Завтра в Колонном зале Дома союзов начинается традиционный праздник московских школьников — новогодняя елка. В зале установлена разукрашенная разноцветными огнями красавица-елка высотой в 16 метров. К празднику подготовлены веселая интермедия с участием Деда-Мороза и Снегурочки, много интересных аттракционов, игр. Перед школьниками будут выступать артисты московских театров и цирка.

Праздник новогодней елки продлится до 15 января. В Колонном зале Дома союзов на нем побывает около 90 тысяч школьников столицы.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

Программа передач Центрального радиовещания на 29 декабря

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА (на волнах: 1961; 1724; 420,8; 50,36; 49,75; 48,94; 41,27; 31,58 метра). 9.30 — Статья о книге П. Бажова «Малахитовая шкатулка». 10.00 — Для детей. Стихи А. Пидсухи. 10.30 — Концерт венгерской музыки. 11.15 — Для детей. Сказка О. Иваненко. 12.20 — Песни и стихи Советской Белоруссии. 13.15 — «Пионерская зорька». 14.00 — Обзор журнала «Новое время». 14.20 — Из цикла «Избранные произведения западной камерной музыки». 16.00 — М. Горький «Мать». 16.30 — Произведения русских композиторов. 17.00 — Для детей. П. Бажов «Медной горы хозяйка». 18.00 — В помощь слушателям политшкол. «СССР и капиталистический мир». 18.30 — Песни на стихи А. Коваленкова. 19.15 — Музыкальная передача по письмам радиослушателей. 20.35 — Русские песни. 21.00 — Монтаж оперы Мейтуса «Молодая гвардия». 23.00 — Эстрадно-танцовальный концерт. 00.05 — Концерт мастеров искусств.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА (на волнах: 1293; 312,8; 40,93 и 30,61 метра). 15.00 — Легкая музыка. 15.45 — Отрывки из русских опер. 17.00 — Русские песни. 17.45 — Беседа «Выдающийся русский садовод Е. Грачев». 18.00 — Из цикла — Мастера искусств союзных республик — «Народная артистка СССР А. Даниэлян». 18.30 — Передача для радиолюбителей. 18.50 — Камерный концерт. 20.40 — Музыка Глазунова. 21.20 — Монтаж спектакля театра им. Вахтангова «Глубокие корни». 23.30 — Вальсы советских композиторов. 00.05 — Музыка из балетов русских композиторов.

СЕГОДНЯ В ТЕАТРАХ

(Начало спектаклей в 8 ч. вечера)

ГОС. БОЛЬШОЙ Т-Р — **Кармен** (3-й аб. 4 сп.).
ФИЛИАЛ БОЛЬШОГО Т-РА — **Травиата.**
МХАТ СССР им. ГОРЬКОГО — **Чужая тень.**
ФИЛИАЛ МХАТ — **Школа злословия.**
ГОС. МАЛЫЙ Т-Р — **Волки и овцы.**
ФИЛИАЛ МАЛОГО Т-РА — **Тайная война.**
Т-Р им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА — **Семья** (премьера).
ЦЕНТР. Т-Р КРАСНОЙ АРМИИ — **На той стороне.**
Т-Р им. СТАНИСЛАВСКОГО и НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО — **Нищий студент.**
Т-Р им. МОССОВЕТА (пл. Журавлева) — **Опасный перекресток.** ФИЛИАЛ (Пушкинская, 26) — вместо сп. **Московский характер** пойдет сп. **Госпожа министерша.** Билеты действительны.
Т-Р ДРАМЫ (ул. Герцена, 19) — **Два лагеря.**
Т-Р ОПЕРЕТТЫ — **Летучая мышь.**
Т-Р САТИРЫ — **День отдыха.** В помещ. т-ра драмы и комедии — **Положение обязывает.**
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. ЧАЙКОВСКОГО — **Открытие декады молдавской музыки и танца.** Нач. в 8 ч. 30 м.
ГОС. ЦЕНТР. Т-Р КУКОЛ — в 3 ч. — **Маугли;** в 8 ч. 30 м. — **Под шорох твоих ресниц.**
ГОС. СТУДИЯ КИНОАКТЕРА — **Глубокие корни.**

Расцвет искусства молдавского народа

◇ ◇ ◇

Д. ТКАЧ
Секретарь ЦК КП(б) Молдавии

◇ ◇ ◇

Трудолюбивый молдавский народ прошел большой и тяжелый путь. Веками его порабощали чужеземные захватчики, помещики и капиталисты. Классовый и национальный гнет препятствовал экономическому и культурному развитию народа, иссушал его душу, сковывал творчество. Но трехсотлетнее турецкое иго, грабежи немецких, венгерских и польских феодалов, двадцатидвухлетнее господство в Бессарабии румынских бояр не смогли уничтожить культуру молдавского народа, сломить его свободолюбивый дух. История Молдавии — это история непрерывной борьбы народа против многочисленных врагов за свою государственность, национальную независимость и свободу.

В молдавском фольклоре, особенно музыкальном и песенном, ярко отражена история страны. Дойны — песни, выражающие сокровенные думы и чаяния простых людей, рассказывают о горькой судьбе народа, о нужде и бесправии трудящегося человека. Вместе с тем они проникнуты ненавистью к угнетателям, воспевают сильных духом, мужественных и справедливых защитников обездоленной бедноты — гайдуков, призывают к мщению, к борьбе против тиранов.

Великая Октябрьская социалистическая революция разорвала вековые цепи классового и национального угнетения и открыла молдавскому народу безграничные возможности для экономического и духовного роста. Партия Ленина—Сталина осуществила заветные чаяния и надежды трудящихся молдаван. Она воссоединила молдавские земли, создала единое национальное государство — Молдавскую Советскую Социалистическую Республику, вывела народ на широкий и светлый путь социалистической жизни. Советский строй вызвал к жизни неисчислимые силы народа, развязал его творческую активность и самодеятельность.

Благодаря ленинско-сталинской национальной политике, отеческой заботе партии большевиков, советского правительства и лично товарища Сталина, благодаря бескорыстной братской помощи народов СССР, и в первую очередь великого русского народа, Молдавия за годы советской власти превратилась в цветущую республику, по праву названную страной цветущих садов и плодоносящих виноградников.

Под руководством большевистской партии Молдавия достигла больших успехов в развитии своей культуры, создала свое искусство, национальное по форме и социалистическое по содержанию.

В 30-х годах впервые в истории молдавского народа в республике были организованы два театра, хоровая капелла «Дойна», симфонический оркестр и ансамбль народных инструментов. Партия постоянно помогала расти и совершенствоваться молодым работникам искусств, идейно направляла их творчество. Она дала отпор молдавско-румынским буржуазным националистам, пытавшимся выхолостить из профессионального искусства народность, оторвать его от молдавского музыкально-песенного и хореографического фольклора, подчинить влиянию чуждой народу буржуазной культуры.

С каждым годом росло мастерство исполнения. Народные песни и танцы, а также произведения советских композиторов и русской классической музыки обогащали репертуар. Мощным источником развития и расцвета молдавского искусства явились победоносное строительство социализма в СССР, непримиримая борьба против всех проявлений враждебной буржуазной идеологии. Именно из этих источников искусство Молдавии черпало присущий ему оптимизм и неугасимую веру в дело партии Ленина—Сталина.

Глубокое усвоение культуры русского народа обеспечило успешное развитие молдавского искусства. Русская литература, театр, музыка служат образцами для работников молдавского искусства. У мастеров русского, советского искусства они учились и учатся.

В то время, как трудящиеся Молдавской Советской Социалистической Республики в условиях советского строя успешно развивали свою экономику, культуру и искусство, население Бессарабии, насильно отторгнутое империалистами от Советского Союза, изнывало под гнетом румынских бояр, подвергалось ограблению. Оккупанты стремились уничтожить молдавское национальное искусство.

Воссоединение Бессарабии с Советским Союзом открыло новую, яркую страницу в развитии подлинно национального молдавского искусства. В первые месяцы существования Молдавской ССР были открыты четыре театра, государственная филармония, об'единяющая четыре творческих коллектива, организованы союзы композиторов, художников и писателей. Для подготовки национальных кадров работников искусств созданы Молдавская государственная консерватория, художественное и музыкальное училища, большая сеть музыкальных семилеток.

В трудные годы войны молдавские творческие коллективы были сохранены. «Дойна» и другие ансамбли выступали в то время перед бойцами на фронте, а также в Москве, Куйбышеве, Казахстане, Узбекистане, Сибири, на Дальнем Востоке и Украине.

После разгрома немецко-фашистских оккупантов и освобождения Молдавии все учреждения искусств и творческие коллективы возвращаются в республику и возобновляют свою деятельность. Начинаются занятия во всех музыкальных учебных заведениях. Проводится большая работа по отбору талантливой молодежи для подготовки будущих музыкантов, певцов, танцоров и актеров. Совет Министров Молдавской ССР принимает на государственное обеспечение 20 талантливых юношей и девушек — молдаван и направляет их на учебу в Ленинградское хореографическое училище.

Усваивая лучшие образцы классической и советской музыки, молдавские композиторы создали ряд произведений на современные темы, получившие широкую популярность в народе. Таковы «Поэма о Днестре» С. Няги, песни Е. Кока, Н. Пономаренко, С. Златова. Произведения, посвященные дружбе советских народов, славной партии большевиков, великому вождю и учителю товарищу Сталину, свободной и счастливой жизни молдавского народа, становятся преобладающими в творчестве молдавских композиторов.

Коллектив государственного симфонического оркестра плодотворно пропагандирует русскую классическую музыку, развивает музыкальную культуру молдавского народа. Не только в Молдавии, но и за пределами республики заметно выросла популярность хоровой капеллы «Дойна». В ее репертуаре народные песни почти всех союзных республик. Серьезных творческих успехов добился ансамбль народного танца. К числу наиболее интересных постановок ансамбля относятся танцы «Жок», «Молдованяска», «Русские пляски», «Табакаряска» и другие.

Значительный успех — создание молдавской национальной драматургии. В молдавском музыкально-драматическом театре поставлены пьесы «Свет», «Татарбунары» и «Котовский».

Расцвету молдавского искусства способствует небывалое развитие художественной самодеятельности и народного творчества. В городах и селах республики при клубах и домах культуры созданы и работают сотни хоровых, танцовальных, музыкальных и драматических кружков. Ежегодно проводятся районные, городские и республиканские смотры художественной самодеятельности. В своих дойнах молдавский народ воспевает радостную, счастливую и свободную жизнь, свою любовь к социалистической родине, дружбу народов нашей страны, великую партию Ленина—Сталина. Лучшие свои произведения молдавский народ посвящает товарищу Сталину.

Художественная самодеятельность трудящихся не только подсказывает работникам искусства новые сюжеты, новые образы. Из рядов самодеятельности выходят одаренные исполнители, которые пополняют профессиональные творческие коллективы. Коллектив «Дойны», ансамбль народных инструментов и ансамбль народного танца почти полностью состоят из участников художественной самодеятельности.

На примере молдавского искусства мы видим, как сбываются вещие слова В. И. Ленина о том, что только социализм создает возможность трудящимся «...проявить себя, развернуть свои способности, обнаружить таланты, которых в народе — непочатой родник и которые капитализм мял, давил, душил тысячами и миллионами».

Талантливая исполнительница молдавских народных песен заслуженная артистка Молдавской ССР Тамара Чебан — дочь крестьянина-бедняка, в прошлом активная участница сельского хора. Недавно она окончила Молдавскую государственную консерваторию. Харлампий Урсаки, в прошлом пастух из села Рубленица, Сорокского района, ныне артист Молдавской государственной филармонии,— виртуозный исполнитель молдавских народных мелодий на флуере (свирель). Заслуженный артист республики Евгений Уреке, сын учителя из села Гыртоп-Маре, Оргеевского района,— ведущий актер Молдавского музыкально-драматического театра.

Однако, несмотря на бесспорные достижения молдавского национального искусства, оно еще не отвечает высоким требованиям партии и народа. Работники искусства еще не решили многих важных проблем в развитии молдавского искусства. У нас нет национальной оперы и оперетты, мало сделано для создания национальной драматургии. Порой еще появляются идейно-порочные и неряшливые в художественном отношении произведения. Недостаточно внимания уделяется сбору и изучению фольклора. Все это требует новых усилий и напряженной работы писателей, композиторов, художников, режиссеров и актеров.

Сегодня в Москве начинается декада молдавской музыки и танца. Она имеет огромное значение для нашей республики. Внимание работников искусств Москвы и столичной общественности к молодому искусству Молдавии будет содействовать его дальнейшим творческим успехам.

АДРЕС РЕДАКЦИИ и ИЗДАТЕЛЬСТВА: Москва, 47, Ленинградское шоссе, улица «Правды», д. 24. ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ: Справочного бюро — Д 3-30-68; Партийной жизни — Д 3-39-16; Пропаганды — Д 3-33-88; Сельскохозяйственного — Д 3-10-85; Экономического — Д 3-36-82; Иностранного — Д 3-37-50; Стран народной демократии — Д 3-35-46; Писем — Д 3-15-69; Местных корреспондентов — Д 3-15-47; Информации — Д 3-15-80; Литературы и искусства — Д 3-36-73; Военного — Д 3-37-63; Местных газет — Д 3-10-81; Науки и техники — Д 3-35-33; Критики и библиографии — Д 3-31-05; Пресс-бюро — Д 3-30-99; Секретариата — Д 3-15-64; Отдела об'явлений — Д 3-39-06; Экспедиции — Д 3-39-88.

Б 03751. Типография газеты «Правда» имени Сталина. Изд. № 858.