

**Сессия Академии наук  
СССР**

Вчера на сессии Академии наук СССР были заслушаны два научных сообщения по актуальным вопросам физики. Член-корреспондент Академии А. И. Некрасов сделал доклад: «Современное состояние теории движения газа с дозвуковыми скоростями». Этой проблемой в настоящее время занят интерес учёных всех стран. Такой интерес понятен. Современная авиация, турбины, ракетные двигатели не могут быть надлежащим образом построены без глубокого знания теории движения газа. Крупнейший советский учёный академик С. А. Чаплыгин еще в 1904 году в своей докторской диссертации «О газовых струях» дал совершенно точное решение задачи по движению газов в некоторых сложных случаях. Сейчас работы советского учёного используются во всем мире.

Докладчик называет имена советских учёных, посвятивших себя изучению этой сложнейшей проблемы, — академика С. А. Христиановича, членов-корреспондентов Академии М. В. Келдыша, Л. Н. Стретенского и других. Их работы являются ценным вкладом новую науку — газовую динамику.

Член-корреспондент Академии Б. М. Вул сделал сообщение о веществах с высокой и сверхвысокой диэлектрической проводимостью. Работы в этой области ведутся докладчиком и его сотрудниками в Физико-химическом институте имени П. Н. Лебедева. Они имеют большое практическое значение для электротехники и радиотехники.

В результате исследований, сделанных в институте и продолженных на одном из заводов Наркомата электропромышленности, были разработаны высококачественные электропроводящие материалы. За время войны завод изготовил из этих материалов несколько сот тысяч штук керамических высокочастотных конденсаторов для нужд радиотехники.

Наибольшие научные работы по изучению связи между строением вещества и его электрическими свойствами позволили создать новый материал — титанат бария, обладающий исключительными качествами.

Новый материал может найти широкое применение в технике для изготовления электропроводящих материалов. За время войны завод изготовил из этих материалов несколько сот тысяч штук керамических высокочастотных конденсаторов для нужд радиотехники.

Дальнейшие научные работы по изучению связей между строением вещества и его электрическими свойствами позволили создать новый материал — титанат бария, обладающий исключительными качествами.

Новый материал может найти широкое применение в технике для изготовления электропроводящих материалов.

Вчера сессия заслушала также доклады в связи с недавним юбилеем двух выдающихся советских учёных — Д. Н. Прищникова (доклад сделал член-корреспондент Академии Н. А. Максимов) и А. А. Байбакова (с докладом выступил академик Н. Т. Гудков).

Обединенное заседание трех отделений, посвященное Лукрецию, перенесено на 19 января.

**Прикладное искусство**

**Эстонии**

Более двухсот изделий прикладного искусства Эстонской ССР будут демонстрироваться на Всесоюзной выставке художественно-декоративного и прикладного искусства в Москве.

Текстовый промысел — старейший в Эстонии. На выставке можно будет увидеть ковры, покрывала, скатерти, украшенные национальным орнаментом, образцы вышивки, женские национальные kostyomы.

Интересные изделия из кожи — сумки, переплеты для книг и блокнотов, деревянные шкатулки и кубышки, обтянутые кожей, на которой особым способом изображены различные узоры.

Все эти вещи представлены на выставке Центра прикладного искусства Управления по делам искусств при СНК Эстонской ССР и Таллинском институте художественной промышленности. Центр прикладного искусства был создан сразу же после освобождения Эстонии от немецких захватчиков.

В 1942 году несколько эстонских художников учились живописи в Палехе. Сейчас своеобразное мастерство палещан начинают приумножать в Эстонии. На выставке будут экспонированы шкатулки с изображением победного салюта и различных сцен из народного эпоса.

**В Одесском порту**

ОДЕССА, 17 января. (По телефону от соб. корр.). Строители «Главморстроя» Наркомата морского флота одержали большую производственную победу. Они завершили восстановление двух крушений на Черном море гидротехнических сооружений — рельсового мола и нефтяного мола в Одесском порту.

Фашистские оккупанты перед отступлением из города зорвали нефтяной мол в многих местах. В брешах, образовавшихся от взрыва торпед и бомб, вложено более 3 тысяч кубометров бетона и камня.

На восстановление рельсового мола широкополосно применялись новые методы бетонирования, давшие возможность в рекордный срок восстановить мол. В рельсовый мол вложено 6 тысяч кубометров бетона и камня. Рельсовый мол обслуживали 12 водолазных станций и значительное количество плавучих средств, два мощных подъемных крана.

Всеми работами по восстановлению рельсового мола руководил инженер-реконструктор тов. Ишхенев.

**Ковровый портрет  
маршала Буденного**

АШХАБАД, 17 января. (По телефону от соб. корр.). Заместительный ковер-портрет маршала Буденного — выткали ковровщицы Ашхабадской экспериментальной мастерской Гельдышева и Эснова. Ковер, окаймленный старинным туркменским орнаментом, имеет до ста двадцати расцветок. Этот портрет в числе других портретов маршалов Советского Союза будет экспонирован на выставке народного творчества.

**Дома и скот для специалистов  
сельского хозяйства**

ТАМБОВ, 17 января. (По телефону от соб. корр.). Исполком Тамбовского областного Совета депутатов трудящихся принял решение о бытовом устройстве специалистов сельского хозяйства. Агрономам, зоотехникам, ветеринарным врачам и землеустройщикам отводятся присудебные участки. Предусмотрено строительство трехэтажных сорок и ремонт ста девяноста домов специалистам сельского хозяйства. Для продажи им закупаются в колхозах, выполнивших план развития животноводства, семьдесят пять коров и пятьсот телок.

**Выборгский приморский курорт**

Приказом народного комиссара здравоохранения РСФСР около Выборга организуется приморский курорт на пятьсот коеч. Курорт будет иметь свои электростанции, большой союзный сквер с фруктовыми садами и ягодниками и т. д. В июне 1946 года к приему больных должно быть подготовлено 250 коеч.

## „Сотворение мира“

(ПРЕМЬЕРА В ГОСУДАРСТВЕННОМ МАЛОМ ТЕАТРЕ)

В своей новой пьесе Николай Погодин шел по следам войны, по земле, еще не оставившей после пожаров, вслед за боем. И скажем сразу: было бы неверно подвергать его мелочным упрекам за то, что картина «Сотворения мира» написана Погодиным мазками крупными, порой грубыми, что в замысле автора не все еще отстоялось, не все нашло надлежащую форму.

Ник. Погодин писал о трудах. Вторжение немцев перемешало множество судеб, тысячи наших семей разъединили на линии фронта, мужа оказались по эту сторону фронта, жена скиталясь в немецком, влюбленный узнал, что любимая девушка имела какое-то отношение к немцам, стала терзать его жгучее подозрение. Заслуга писателя в том, что, обратившись к переживаниям сложным, к судьбам горестным, к жизни, отравленной самим пребыванием немцев в наших городах, воссоздал он великолепные свойства своей живительной силы эпизоды «Сотворения мира», нашего мира на изуродованной врагами земле, узвидал выскочил чувство доверия к людям, претерпевшим многие муки в трупе врага.

Погодин знает силы советского человека, обращенные против зла, против насилия и подавляемой рукой врага. И вся его пьеса становится гимном советскому человеку, его подвигу, его дружбе, его спасенной любви.

Нужно отдать должное Малому театру — в сценической интерпретации пьесы театр стремился усилить черты творческого опыта, которым наделили своих героев Погодин. Погодинский спектакль, народный артист РСФСР К. Зубов и большинство исполнителей восполнялись мастерствами погодинского радостного призыва жизни, юмора, взятого у самой жизни. Народ-кинематограф вращает руны земли, и суворый лейтенант Колоколов, вдруг начинает говорить языком опереттного героя: «Си-мичка! Какая рожь? Откуда вы?». Жизнь все дается труднее. Жаль, что подец автор изменил себе и волевийной концовкой снизил высокий уровень пьесы, превратив ее в спектакль о погибели.

Все звучит в спектакле естественно. Мы понимаем стремление автора привлечь к концу пьесы все притворечия, склонить всех людей, которых война разбросала по обе стороны фронта, показать, как рушатся все программы на пути всеобщего изгнания.

Больше всего на землях нашей поэды.

Надо сказать, что Погодин — один из немногих, кто сумел избежать этого.

Вера, творческая, чудеса, вера в чистоту советского человека, в его стойкость в беде, неизбывную волю к жизни и творчеству — вот истинный герой в пьесе Погодина. Начинается «Сотворение мира». Народ-кинематограф вращает руны земли. В подвале, где работает председатель городского Совета Глаголина, ежеминуты хлопают двери, зевают ворота, издают грохот, а в тесноте, где висят на землях нашей поэды».

О, как трудно начало! Пожалуй, многое испытывал на своем пути человек — Глаголин даёт пример жизненной стойкости юному лейтенанту Андрею. «Чумы, чума кругом, бежать и больше ничего!» — воскликнул измученный сомнениями Андрей. Его минутная слабость заставляет разгневаться добrego человека. Глаголин становится злым, сарказм его жест, большой человек не желает видеть малодушного юношу, хотят его, как сына, и сидят в него. Это — кульминация драмы, одна из лучших сцен в спектакле, лучшее место в работе актера Н. Соловьева. «Случко, грязно, тяжело — романтическая хватка на недолгую жизнь. Жаль, что я-то Вас считал за личность ужаса. А Вы — трепач!» — грубо говорит Глаголин, слова у него колются, через минуту сам сознается с жестоким юмором: «Мне положено кричать на дураков!» Не только малодушие юноши, но малая его вера в людей вызвали ярость Глаголина. Верить — это не легко. Это — подвиг души благородной, сердца чистого.

Да, начинать было трудно! Но вот уже на карте города отмечены восстановленные кварталы, не с жалобами, а с проектами новых работ идут горожане к Глаголину, мыслы разбужены, пальцы ворх писем, предложений, советов растет на столе у председателя горсовета. Здесь и плотники, и архитекторы, и инженеры. Глаголин стягивает их друг с другом, и оказывается, каждый что-то свою может сделать для города и все готовы повторять вслед за Михаилом Гололобом:

— Бывает это с человеком — могу, и больше ничего!

Сотворение мира!

Автору и театру эти сцены удалась, в них есть подлинная сила и та прауда обобщений, которая позволяет нам узреть в судьбе одного этого города становление всей нашей жизни, ее расцвет на земле, которую враг хотел сделать мертвый навеки.

Счастливо усиливает это общее впечатление душевной и стойкости нашего народа обрамления — героями, на которых висят на иных спектаклях, чрезвычайно как будто «благополучных», добродородных, этаких круглых, румяных, позволяющих зрителю приятно провести время и через час после конца представления забыть обо всем виденным — то с каким же вниманием, жаждой, неутомимым, сидишь за героями «Сотворения мира». И хотя не все ладно скроено в пьесе, и театр не нашел единого стиля для сценического воплощения всех картин, — есть здесь простор для мысли и чувства, есть здесь дыхание жизни.

Евгений КРИГЕР.

## Новый завод

в Горьком

ГОРЬКИЙ, 17 января. (По телефону от соб. корр.). В ближайшее время в г. Горьком по решению правительства начнется строительство завода по ремонту и восстановлению тракторных и автомобильных подшипников, который будет обслуживать МТС и союзные районы.

В строительстве нового завода принимают участие крупнейшие предприятия города — автозавод им. Молотова, завод имени Сталина, «Красное Сормово», стеклозавод другие. Они выделяют оборудование, приобретение инструментов, моторы, строительные материалы и квалифицированных рабочих.

Руководит строительством нового завода будут специалисты автозавода имени Молотова.

Все строительные и монтажные работы должны быть закончены в первом квартале 1946 года.

## Первый километр кабеля для электротрубопровода

КИЕВ, 17 января. (По телефону от соб. корр.). Коллектив завода, где директором Т. Суворов, получил задание начать выпуск тендера на паровоз «Победа». В январе кабельщики дадут продукцию в полтора раза больше, чем в прошлом месяце.

Недавно киевские кабельщики одержали значительную победу. Они освоили и изготовили по заказу нефтяной промышленности первую тысячу метров нового кабеля для электротрубопровода. Производство его сложно: кабель, применяемый для этой цели, должен выдерживать напряжение до шести тысяч вольт при работе в воде.

## Тендеры к паровозу «Победа»

КАПЕЛЬНИК, 17 января. (По телефону от соб. корр.). Коллектив завода, где директором Т. Суворов, получил задание начать выпуск тендера на паровозу «Победа». В январе кабельщики дадут продукцию в полтора раза больше, чем в прошлом месяце.

САРАТОВ, 17 января. (По телефону от соб. корр.). Коллектив завода, где директором Т. Суворов, получил задание начать выпуск тендера на паровозу «Победа». В январе кабельщики дадут продукцию в полтора раза больше, чем в прошлом месяце.

ХАБАРОВСК, 17 января. (По телефону от соб. корр.). Годовой план пущенных заготовок охотников Петровапольско-Камчатского и Камчатского областей перевыполнены еще на 12%.

Суворов, получив задание начать выпуск тендера на паровозу «Победа», сейчас технический отдел завода под руководством инженеров Чекулина и Дмитриева заканчивает все подготовительные работы. Первый тендер коллектива завода решил выпустить 1 марта.

ХАБАРОВСК, 17 января. (По телефону от соб. корр.). Годовой план пущенных заготовок охотников Петровапольско-Камчатского и Камчатского областей перевыполнены еще на 12%.

Суворов, получив задание начать выпуск тендера на паровозу «Победа», сейчас технический отдел завода под руководством инженеров Чекулина и Дмитриева заканчивает все подготовительные работы. Первый тендер коллектива завода решил выпустить 1 марта.

ХАБАРОВСК, 17 января. (По телефону от соб. корр.). Годовой план пущенных заготовок охотников Петровапольско-Камчатского и Камчатского областей перевыполнены еще на 12%.

Суворов, получив задание начать выпуск тендера на паровозу «Победа», сейчас технический отдел завода под руководством инженеров Чекулина и Дмитриева заканчивает все подготовительные работы. Первый тендер коллектива завода решил выпустить 1 марта.

ХАБАРОВСК, 17 января. (По телефону от соб. корр.). Годовой план пущенных заготовок охотников Петровапольско-Камчатского и Камчатского областей перевыполнены еще на 12%.

Суворов, получив задание начать выпуск тендера на паровозу «Победа», сейчас технический отдел завода под руководством инженеров Чекулина и Дмитриева заканчивает все подготовительные работы. Первый тендер коллектива завода решил выпустить 1 марта.

ХАБАРОВСК, 17 января. (По телефону от соб. корр.). Годовой план пущенных заготовок охотников Петровапольско-Камчатского и Камчатского областей перевыполнены еще на 12%.

Суворов, получив задание начать выпуск тендера на паровозу «Победа», сейчас технический отдел завода под руководством инженеров Чекулина и Дмитриева заканчивает все подготовительные работы. Первый тендер коллектива завода решил выпустить 1 марта.

ХАБАРОВСК, 17 января. (По телефону от соб. корр.). Годовой план пущенных заготовок охотников Петровапольско-Камчатского