

РАЗДЕЛ 4.**Методика организации внеклассной работы и подготовки мероприятий воспитательного характера по курсу Новейшей истории России*****Из этого раздела вы узнаете:***

- *Что такое внеклассная работа;*
- *Каковы целевые ориентиры внеклассной работы по Новейшей истории;*
- *Какие современные формы организации внеклассной работы можно использовать в процессе преподавания Новейшей истории России*

4.2. Современные темы и формы внеклассной работы по Новейшей истории России***Актуальные темы внеклассных мероприятий по Новейшей истории России.***

Традиционно темы внеклассных мероприятий по истории формулируются в продолжение сюжетов и проблем, поднятых на уроках и на страницах школьных учебников. В рамках дополнительного образования, благодаря жестко нерегламентированному времени и формату учебных занятий, школьники могут более глубоко и обстоятельно познакомиться с отдельными гранями и проблемами исторического прошлого, приобщиться к изучению «белых пятен» истории своей страны и «малой родины», ярче и разнообразнее проявить свои индивидуальные способности и интересы.

Определенную целостность в образовательный процесс вносит параллельное планирование учебной и внеучебной работы в программах и тематических планах по курсам истории. Этот подход, например, был реализован нами в программе по новейшей истории России⁹⁴. Специальный раздел «Темы и формы интерактивных занятий» поддерживает каждый тематический блок содержания программы, способствуя развитию социально-коммуникативных компетентностей и самоопределению личности старшеклассников, углублению их интереса к изучению прошлого на основе разных способов и видов творческо-поисковой деятельности. В этой рубрике, в частности, заявлены диспут-стилизация «"Физики" и "лирики": споры советской молодежи о смысле и ценностях жизни в 1950-1960-е гг.», семинар-экономический форум «Экономическое соревнование СССР и стран Запада в 1960 – 1980-е гг.», ролевая игра «Общественно-политическая жизнь СССР в годы перестройки», исторический проект «Россия на рубеже тысячелетий» и т.д.

Другим важным ценностно-целевым ориентиром и тематическим стержнем для внеклассной работы по новейшей истории является Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006 – 2010 гг.», в рамках которой Правительством разработан и утвержден план основных мероприятий по воспитанию толерантности и патриотизма, противодействию молодежному экстремизму⁹⁵. Среди них Всероссийские акции «Вахта Памяти», «Во славу Великой Победы», «Мы – граждане России», конференции, конкурсы, праздники, посвященные государственным символам и Дню России.

В связи с праздниками обратим особое внимание на Федеральный закон «О днях воинской славы (победных днях) России». В разных педагогических изданиях и в интернете часто публикуются сценарии школьных праздников и исторических вечеров, связанных с этими днями. Большая часть разработок выполнена в традициях костюмированных представлений и литературно-музыкальных композиций. Хотя их авторы предлагают с помощью таких форм «поговорить о той или иной победе, о военачальнике, обстоятельствах

⁹⁴ Стрелова О.Ю., Вяземский Е.Е. История России: 1945 – 2007: Программа. М., 2008.

⁹⁵ <http://www.patriot-rf.ru> – сайт ГУ «Российского центра гражданского и патриотического воспитания детей и молодежи» «Патриоты России».

битвы... Обстоятельно *обсудить* историческое событие...»⁹⁶ (курсив наш – авт.), вряд ли это возможно на мероприятии, в основу которого положен заранее кем-то написанный или компилированный информативный текст, озвученный в строго распределенных и выученных школьниками ролях при пассивном присутствии в зале остальных учащихся.

Между тем, в старшей школе внеклассные мероприятия на основе дней воинской славы России и памятных дат могут быть актуализированы в контексте *коммеморативной политики*, которая является составной частью уже знакомого нам явления – исторической политики. Коммеморация – это «целенаправленная попытка остановить или, по меньшей мере, скрыть процесс медленного изменения традиции. Коммеморативные мнемонические места укрепляют стереотипы нашего сознания, пробуждая специфические воспоминания о прошлом. Поэтому коммеморация так значима политически» (П.Хальбвакс, П.Хаттон).

В этой связи вернемся к другому знакомому нам понятию – «места памяти» и отметим, что посещение мнемонических мест (мест памяти) и связанные с ним ритуалы – один из самых эффективных способов развития коллективной исторической памяти, гражданского и патриотического воспитания. В оптике «политики памяти» любой исторический факт из давно прошедших времен становится событием новейшей истории. Поэтому любая памятная дата и день воинской славы России может стать предметом современной дискуссии, образовательного проекта, общественной акции и другого внеклассного мероприятия.

Но как педагогически профессионально воспользоваться этим инструментом? Отнестись к датам российского Календаря с историко-исследовательских позиций, подготовить и провести со школьниками специальное занятие или включить соответствующие вопросы в мероприятия, посвященные конкретным праздникам:

1) Какова цель принятия ФЗ «О днях воинской славы и памятных датах России»? В тексте первоисточника найдите и прокомментируйте соответствующие положения.

2) Выясните, существуют ли подобные законы и календари в других странах мира? Какие события своей (национальной) истории \ всемирной истории они увековечивают? Какой образ страны складывается на основе ее исторического календаря?

3) Как вы считаете, почему на протяжении последних 15 лет ФЗ «О днях воинской славы и памятных датах России» неоднократно корректировался? Сравните тексты этого закона в разные годы и проанализируйте вносившиеся в него поправки.

4) Как Закон определяет понятия «день воинской славы России» и «памятные даты России»? Что между ними общего и чем они различаются?

5) Как Закон интерпретирует сущность конкретного Дня воинской славы и связанного с ним исторического события?

6) Выясните, как этот день или юбилей исторического события отмечался в России раньше (в Российской империи? В Советском Союзе?). Если официально память об этом событии не поддерживалась, то чем, по вашему мнению, это можно объяснить?

7) Какие точки зрения по поводу самого события и его исторической оценки существуют в *современном* обществе и в исторической науке, или они сейчас не являются предметом острых научных и общественно-политических дискуссий? Чем объясняется то или другое?

8) Сделайте вывод о том, как в нашем обществе на протяжении веков или десятилетий формировалась память о данном историческом событии? Как оно превращалось в *место памяти* или изменялось под влиянием коммеморативной политики властей, произведений культуры и исторического образования?

9) В каких аспектах данное историческое событие актуально и значимо для гражданской идентификации современных школьников, для формирования позитивного образа России в мире?

10) Как Закон интерпретирует сущность конкретной *памятной даты*? С каким историческим событием или явлением она связана?

⁹⁶См.: Побединская Л.А. Дни воинской славы России: Сценарии праздников в школе. М., 2007. С.4.

11) Какие аспекты исторического события или памятной даты, вы считаете, актуально включить в содержание внеклассного мероприятия по новейшей истории? Особое внимание обратите на «обновленные» даты: 7 ноября и 12 декабря, а также на новые памятные дни в российском календаре: 29 июня, 3 сентября, 9 декабря.

12) Проанализируйте статьи 2 и 3 ФЗ «О днях воинской славы и памятных датах России» с педагогической точки зрения: в каких формах и мероприятиях, перечисленных в Законе, принимают и могут принять участие школьники?

Еще одним ценностно-целевым ориентиром и тематическим стержнем для внеклассной работы по новейшей истории являются **государственные праздники**. В настоящее время в России отмечается 7 государственных праздников. Среди них как те, что остались от предыдущих исторических периодов, так и те, которые связаны с новейшей историей страны, обретением суверенитета, изменением государственной идеологии. В соответствующих указах Президента России и Федеральных законах кратко представлены история и интерпретация этих праздничных дней, обоснование их ценностно-смысловых значений.

Например: «День Государственного флага РФ установлен в ознаменование 22 августа 1991 г., когда над Домом правительства в Москве был впервые официально поднят трехцветный российский флаг» (Указ Президента РФ № 1714 от 20.08.1994 г.); «День России» (до 2002 г. – День независимости России) – праздник свободы, гражданского мира и доброго согласия всех людей на основе закона и справедливости. Это праздник национального единства и общей ответственности за настоящее и будущее нашей Родины. Он учрежден в честь дня принятия Первым съездом народных депутатов РСФСР Декларации о государственном суверенитете России 12 июня 1990 г. «День солидарности в борьбе с терроризмом» – 3 сентября (ФЗ «О днях воинской славы и памятных датах России» от 6.07.2005 г.). «Вспоминая жертвы Беслана, мы едины в своем намерении всеми силами противостоять терроризму, как национальному, международному».

Формы внеклассной работы по новейшей истории, адекватные вызовам времени и целям гуманитарного образования.

«От зрелища – к действию!» - таков вектор обновления форм внеклассной работы по новейшей истории, отвечающий на вызовы исторической политики и приоритеты гуманитарного образования школьников в современном мире.

Кратко представим некоторые формы организации познавательной деятельности школьников в рамках внеклассной работы, основанные на активном, личностном участии ребят в подготовке и проведении этих мероприятий, на проживании событий, в которых встречаются прошлое, настоящее и будущее.

Проекты – это особый вид интеллектуальной деятельности учащихся, а также результат этой деятельности, отличительными особенностями которых являются:

- самостоятельный поиск участниками необходимой информации по теме проекта,
- ее творческое преобразование в материализованный продукт (плакат, реферат, веб-сайт и т.п.) или в какое-либо действие (акция, игра и т.п.);
- презентация и защита проекта.

В условиях внеклассной работы могут быть задействованы оба типа проектов: **социальные**, ориентированные на изменение среды \ места (благоустройство Аллеи памяти, «Концепция Детского музейного центра» и др.), и **учебные**, связанные с решением какой-то познавательной задачи («Наш город в годы Великой Отечественной войны», «Учитель-фронтовик» и др.).

Этапы и содержание работы над проектом:

1. На основе темы и других данных в условии задания школьники должны определиться с **проблемой** своей проектной деятельности.
2. В русле своей проблемной задачи они далее должны определить **круг источников, виды информации и места ее возможного нахождения**, которые будут необходимы для выполнения проектного задания.
3. Разработать **план работы** над проектным заданием, определив содержание каждого этапа и **круг лиц, ответственных за их реализацию**.

4. Подготовить части проектного задания в микрогруппах или индивидуально, а потом сообща обсудить *концепцию, макет* и процедуру оформления проекта как *материализованного продукта общей интеллектуальной деятельности*.
5. Подготовить *сценарий презентации* проекта.
6. Провести *защиту проекта* в соответствии с заранее утвержденными и предъявленными участникам критериями (требованиями) качества.

Проекты различают по разным критериям, и большинство из них естественным образом вписывается в форматы внеклассной работы.

По ведущей деятельности проекты делятся на:

- ✗ практико-ориентированные: «*Семейный архив*» (реестр документов и фотографий, туристическая карта «100 знаменитых мест Восточной Сибири» и т.п.)
- ✗ исследовательские: «*9 Мая 1945 г. День, который помнят все*» (интервью ветеранов и современников Великой Победы)
- ✗ информационные: «*Печатные издания Харбинской россики*» (каталог художественных и общественно-политических изданий русских эмигрантов первой волны)
- ✗ творческие: *панорама «Наш город в начале XX столетия»* (художественная реконструкция повседневной жизни города)
- ✗ ролевые: «*Один день из жизни...*» (этюды-зарисовки, ролевая игра на темы устной, семейной, гендерной и т.д. истории)

По другим критериям проекты бывают:

- ✗ индивидуальные, групповые (по количеству участников);
- ✗ мини-проекты, рассчитанные на одно или только часть учебного занятия; пролонгированные проекты, занимающие от недели до учебной четверти или полного учебного года (мега-проекты);
- ✗ локальные, межрегиональные, национальные, международные (по территории, охваченной проектной деятельностью);
- ✗ монопредметные (по истории: «*Плакаты Холодной войны*») – межпредметные (история, обществознание, география: «*Россия и мир в XXI веке*») – метапредметные («*Всемирная деревня*»⁹⁷).

В Хрестоматии вы найдете методическую разработку внеклассного мероприятия, посвященного Дню Победы. В его основе – исследовательский проект старшеклассников, выполненный в формате устной истории. Сопоставьте его прогнозируемые педагогические результаты и социальные эффекты с вариантами литературно-музыкальных вечеров, где «на фоне музыки к песне В.Соловьева-Седого» только представляют гостей-ветеранов и вручают им цветы⁹⁸.

Деятельностный подход к внеклассной работе не только изменяет сущность мероприятий, расставляет иные акценты в процессе их подготовки и проведения, но и открывает новые педагогические ресурсы в средствах, изначально не ориентированных на школьное образование. В частности веб-сайты уже стали распространенным источником информации для подготовки тех же исследовательских проектов, исторических клубов и вечеров. Но отдельные интернет-проекты побуждают нас относиться к ним с большей творческой инициативой.

Веб-сайты – совокупность web-страниц, объединенных корневым адресом, тематикой, логической структурой, оформлением и авторством. Любой веб-сайт формируют три составляющие: содержание, структура и дизайн. А из всего многообразия его видов выделим *портал* – объемный веб-ресурс, при помощи которого *формируются* сообщества и *обеспечивается* взаимодействие пользователей, имеющих схожие интересы. Благодаря этим

⁹⁷ О.Ю.Стрелова. «Всемирная деревня»: дидактическая игра-конструктор // Преподавание истории в школе. 2010. № 1.

⁹⁸ Сценарий праздника «65-летие Победы» // Нечаев М.П. День Победы в патриотическом воспитании детей и молодежи: Методическое пособие. М., 2010. С.15 - 35

функциям веб-сайт можно использовать не только как источник (базу данных), но и как средство организации активной познавательной и коммуникативной деятельности школьников в рамках дополнительного образования по новейшей истории России.

Рассмотрим эту возможность на примере веб-сайта «НАША Победа». www.41-45.su – сайт федерального проекта «НАША победа», стартовавшего 16 февраля 2010 г. Инициаторы и организаторы проекта Федеральное агентство по делам молодежи, МГГУ им. М.А.Шолохова и молодежное движение «НАШИ». В рамках проекта на этом сайте создается видеоархив – рассказы ветеранов Великой Отечественной войны о военных и послевоенных годах. Десятки тысяч видеосвидетельств будут систематизированы и представлены на сайте по основным событиям 1941 – 1945 гг., а сам ресурс станет эффективным инструментом патриотического воспитания молодежи и противодействия попыткам фальсификации истории.

Любого посетителя сайта не может не задеть за живое такая статистика:

«138 702 – это число уменьшается каждые 30 минут. Это означает, что где-то далеко умер ветеран Великой Отечественной войны, о жизни и подвиге которого мы ничего не знаем и никогда больше не узнаем.

1879 – это число увеличивается каждый день. Это улыбка, воспоминания, история жизни и подвига, сохраненные вашими фильмами навсегда».

Проект задуман таким образом, чтобы не только собрать и представить свидетельства ветеранов, но и приобщить молодое поколение современных россиян к поиску и сохранению устной истории Великой Отечественной войны. Для этого любой пользователь может зайти на сайт, скачать анкету с вопросами, получить адрес ветерана, договориться с ним о встрече, снять на видео его воспоминания и добавить свой фильм в видеоархив воспоминаний.

Квест – это одновременно и мини-проект, и интеллектуальное соревнование, и деловая игра, и спортивное состязание, и массовая акция, и даже... инструмент PR и рекламы. Он проводится на улицах города или поселка, подразумевает перемещение участников мероприятия разными способами (общественный транспорт, пеший ход, велосипед, роликовые коньки), поиск определенных мест или предметов, осуществление связанных с ними действий.

«Квест» в переводе с английского означает «поиск, предмет поисков, поиск приключений».

Классическим образцом является квест, проведенный в пяти городах Румынии для Музея естественной истории⁹⁹. Игра проводилась с целью привлечь внимание школьников к музейной экспозиции. Организаторы квеста сделали пластиковый скелет динозавра, закопав его части в школьных дворах и парках. Распространили слух о том, что кости динозавра можно найти в самых неожиданных местах. Школьники попробовали себя в качестве археологов. Находки отнесли в музей, а момент собирания их в скелет стал настоящим событием. Мероприятие пользовалось успехом у СМИ, на нем было много людей. Количество посетителей Музея естественной истории заметно выросло.

Квест может быть довольно сложной игрой, содержание которой будет основано на чьей-то персональной истории или на поликультурной панораме достопримечательностей, памятников и «мест памяти» родного города или поселка. Так, например, полем исследования в квесте могут стать скульптуры и мемориальные доски, названия улиц и магазинов, рекламные щиты и плакаты.¹⁰⁰

Квест может состоять из нескольких уровней: сначала участники игры ищут надпись-код, а затем этот код на самом объекте поиска. Квест также может включать в себя элементы шоу, мини-исследования, социологического блиц-опроса, флешмоба, и др.

Флешмобы – (flash – вспышка, очень короткий отрезок времени; тов – толпа, сборище) – массовая акция, заранее спланированная, в которой большая группа людей (моббер) внезапно появляется в общественном месте. В течение нескольких минут люди с

⁹⁹ М.Булатова. Квест плюс... (О городском квесте в Ангарске и результатах мини-исследования) // Event-marketing – управление событиями. Бизнес и профессия. Иркутск, 2009. С.32 – 36.

¹⁰⁰ «Городская скульптура как компонент исторического пространства г.Улан-Батор», «Городской квартал как перекресток культур» // О.Ю.Стрелова, М.Г.Цыренова, И.Г.Аюшиева. Проектная деятельность как способ формирования профессиональных компетентностей студента и преподавателя. Улан-Удэ – Хабаровск, 2009

серьезным видом выполняют заранее оговоренные действия, а затем быстро расходятся в разные стороны, как ни в чем не бывало.

Возникший как субкультурное явление среди американской молодежи, флешмоб все чаще случается на улицах и площадях российских городов и, порою, опровергает расхожее мнение, что у этого мероприятия не может быть серьезной цели.

Например, в 2007 г. в День Конституции студенты г. Иркутска появились на одной из центральных улиц в час пик. Заранее было решено, что происходящее должно быть максимально приближено к советским временам. За прилавком палаток-лотков уже стояли «продавщицы», которые криками созывали народ. Раскрывать, что именно продается, они были не должны, главное – создать атмосферу ажиотажа... Около прилавка толпился народ, постоянно выкрикивая: «Дайте мне!», «Что раздают?», «И мне бы экземплярчик!». По всей улице были расставлены люди, каждый из которых играл свою роль: художник, изображавший на мольберте Конституцию, девушка танцевала с Конституцией вальс, кто-то вслух читал статьи, убаюкивал и катал Конституцию на санках... Также были люди, которые показывали, где раздают Конституцию. И, конечно, был человек с рупором, который поздравлял всех горожан с праздником. Экземпляры Конституции разошлись очень быстро¹⁰¹.

В преддверии празднования 65-летия Победы флешмобы «Скажем «спасибо» ветеранам» и другие подобные мероприятия готовятся и проводятся разными *социальными порталами* (<http://vkontakte.ru/> и др.). Но организатором флешмоба может стать каждый, нужно лишь придумать интересный сценарий и найти единомышленников.

Если флешмоб – это спонтанное, краткосрочное действие, рассчитанное на привлечение внимания и зрелищный эффект, то *массовая акция* – это одна из важнейших форм выражения общественного мнения и активного воздействия на него.

Акция «Возвращенный праздник» (2007 г.) объединила молодых людей из разных городов России в благородном желании подарить счастливый Новый год ветеранам и детям Великой Отечественной войны. А Всероссийская акция «Георгиевская ленточка» за пять лет своего существования стала неотъемлемой частью праздника Победы.

Общим признаком всех массовых акций является их изначальная организованность и ясная цель, которой и следуют ее участники, объединенные в группу. Правовой статус участникам массовых акций обеспечивает ФЗ «О собраниях, митингах, демонстрациях, шествиях и пикетированиях» (от 19 июня 2004 г. N 54-ФЗ).

Самыми распространенными форматами массовых акций являются *митинги, демонстрации и пикеты*. В ранней истории советской школы активное участие в них учащихся (исключая пикеты) трактовалось как принцип «связи школы с жизнью», как способ идейно-политического воспитания молодежи. В наше время акции все более ориентируются на негласные законы массовой культуры. Наблюдается смещение стандартных акций со строго определенным форматом в сторону их большего разнообразия, в котором открывается простор для творческого подхода. Демонстрации, шествия, манифестации все более стали похожи на пестрые и веселые *карнавалы*, где участники вовлечены в захватывающую игру. Митинги часто трудно отличить от *рок-концерта*. В некоторых случаях акции, проходящие под пристальным вниманием телевидения, стали напоминать массовые *реалити-шоу и сериалы*. В связи с этим нередко стало употребляться словосочетание «молодежный формат» массовой акции.

Для *позитивной* массовой акции важны свежая идея, зрелищный формат и соблюдение технологий их организации. И, конечно, использование акций в рамках внеклассной работы школьников требует к себе особого, педагогического отношения.

¹⁰¹ PR и реклама: словарь-справочник \ Под ред. М.Н.Булатовой. – Иркутск, 2009. – с.171.

Основные идеи и выводы

- *Внеурочная, внеучебная, внеклассная или внешкольная работа по истории - составная часть учебно-воспитательного процесса, форма организации исторического образования школьников.*
- *Признаки, отличающие внеурочную работу от урочной: занятия историей вне рамок и требований школьного расписания, добровольный характер участия в ней школьников; относительная свобода в выборе содержания, источников и форм работы; активное использование образовательного пространства вне школы и игровых видов познавательной деятельности, большая самостоятельность учащихся.*
- *Существует органичная связь учебной и внеучебной работы в ценностно-целевых, содержательных и процессуальных аспектах общего гуманитарного образования школьников. Темы внеклассных мероприятий по истории формулируются в продолжение сюжетов и проблем, поднятых на уроках и на страницах школьных учебников.*
- *Современные формы внеклассной работы по новейшей истории, адекватные вызовам времени и целям гуманитарного образования, подразумевают активное, личностное участие школьников в подготовке и проведении мероприятий, проживание событий, в которых встречаются прошлое, настоящее и будущее.*